أنت أولاً...
نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

www.estadaldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 1046 | الإثنين 21 سبتمبر 2015 م | 7 ذو الحجة 1436 هـ



3
ماجد الخليفي يكتب: الأولمبي هو الخيار الأنسب

الفحص الطبي يكشف عن وجود سبعة عشر لاعباً مزوراً في منتخب الناشئين

واتحاد الكرة يحاول التغطية

4
إقرار روزنامة الدوري بغض النظر عن مصير «خليجي 23»

16
الريان والعربي يتصدران.. وجماهير الرهيب تصنع الحدث!

22
أسباير 4 سبورت في أوروبا للمرة الثانية

46
إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الـ«33»

«آفة» التزوير تضرب بقوة!



12
الإيفواري ساغبو: أم صلال يستطيع أن يفاجئ منافسيه!!

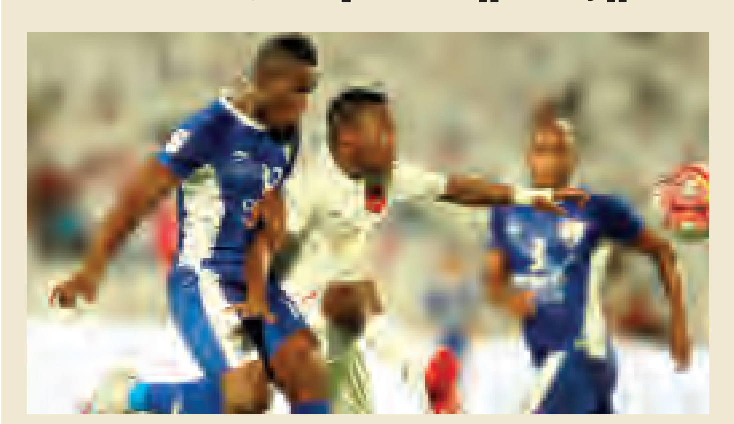
31
الأهلي يبحث عن حل «العقدة السعودية» في البطولة الآسيوية

38
«خيبة» الأندية الإنكليزية.. أبرز ظواهر الجولة الأولى!

السعر : السعودية ٢ ريال
• عمان ٢٠٠ بيسة • الامارات ٣ دراهم
• الكويت ٢٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس
• اليمن ٥٠ ريالاً • الاردن ٧٥ قرشا
• لبنان ٢٠٠٠ ليرة • مصر ٢ جنيه
• المغرب ٥ دراهم • الجزائر ٥٠ ديناراً
• لندن/وباريس ١,٥ جنيه استرليني

ريالان

مباريات الأسبوع الثالث يومي السبت والأحد



قررت مؤسسة دوري نجوم قطر إقامة مباريات الاسبوع الثالث من دوري نجوم قطر يومي السبت والاحد 26 و27 سبتمبر الجاري ثالث ورابع ايام عيد الاضحى المبارك بدلا من يومي الجمعة والسبت 25 و26 سبتمبر ثاني وثالث ايام العيد وذلك لإفساح المجال امام اللاعبين والمدربين والإداريين التمتع باليومين الأولين من ايام العيد.

وحسب التعديل فإن مباريات (الريان وام صلال)، (الجيش والخور)، (لخويا والخريطيات)، (قطر والعربي) ستقام يوم السبت 26 سبتمبر، فيما تقام مباريات (مسيمير والسيلية)، (السد والوكرة)، (الغرافة والأهلي) يوم الأحد 27 سبتمبر.

بحث التعاون القطري الروسي في كرة القدم

اجتمع كل من سعادة السيد فاليري موتكو وزير الرياضة في جمهورية روسيا الاتحادية، والسيد ألكسي سوروكين المدير العام للجنة الوطنية المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2018 في روسيا، مع سعادة السيد سعود عبدالله آل محمود سفير دولة قطر لدى الاتحاد الروسي.

جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها، والتعاون في المجال الرياضي خاصة التحضير لبطولتي كأس العالم بكرة القدم في روسيا 2018 وقطر 2022.

كما طالبت «استاد الدوحة» بفزعة تصحيح بعد إخفاق الخليجية وقبل الآسيوية

إقالة البرتغالي جواو مدرب العنابي الشاب والإسباني أولابي بديلاً

ناصر الحربي

تسلم الإسباني روبيرتو اولابي قيادة العنابي الشاب الجديد خلفا للمدرب البرتغالي المُقال جواو كارلوس بيريرا الذي قاده في الفترة المنصرمة منذ بداية برنامج الإعداد الرسمي للتصفيات الآسيوية المرتقبة الذي كانت بدايته في شهر يوليو الفائت، وسيقود روبيرتو اولابي العنابي الشاب في التصفيات الآسيوية المرتقبة التي يشارك فيها ضمن المجموعة الرابعة التي تضمه ومنتخبات عمان ولبنان وقيرغيزستان، وهي التصفيات التي ستجري هنا في الدوحة بداية من الثاني من أكتوبر المقبل.

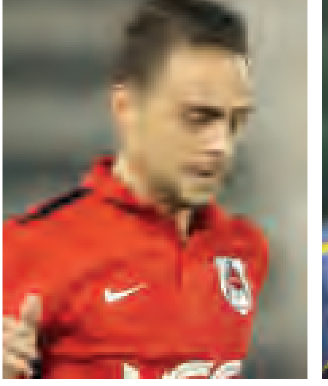
الجدير بالإشارة ان مدرب العنابي الشاب الجديد الإسباني اولابي هو المدير الفني لكرة القدم في اكاديمية اسباير فيما سلفه الذي جرى إقالته البرتغالي جواو هو مدرب في الأكاديمية، وكان قد قاد فريق اسباير الدولي قبل قيادته للعنابي الشاب في الفترة الأخيرة خلال مشاركته في بطولة كوتيف الدولية بإسبانيا ثم البطولة الخليجية للشباب التي خرج منها بنتائج مخيبة للآمال بعد تذيله ترتيب البطولة التي أقيمت على أرضه في الدوحة مما تسبب في إقالته بالإضافة لأعضاء الجهازين الفني والإداري السابقين، وكانت استاد الدوحة قد تحدثت في متابعاتها الأخيرة عن ضرورة التغيير الفني قبل فوات الأوان وطالبت في آخر تناولة لها بذلك تحت عنوان كبير «العنابي الشاب يحتاج لفزعة تصحيح قبيل خوضه للآسيوية». هذا وكان عنابي الشباب قد بدأ مؤخرا تحت قيادة الإسباني اولابي معسكرا جديدا مغلقا في فندق الشعلة باسباير زون في بداية المرحلة الأخيرة للاستعداد للتصفيات الآسيوية التي تقرر خوضه خلالها ثلاث مواجهات منها مواجهتان امام المنتخب الأوزبكي ومواجهة أمام المنتخب الأردني. ويأمل القائمون على العنابي الشاب ان يخرج من هذه المواجهات الثلاث الأخيرة بأفضل فائدة على طريق وصوله الى الجاهزية الفنية والبدنية التي تجعله منافسا قويا في مجموعته الرابعة بالتصفيات الآسيوية على بطاقة التأهل الى النهائيات الآسيوية التي ستُقام في البحرين العام المقبل 2016.

العنابي الشاب الجديد يحتاج لفزعة تصحيح قبيل خوضه للآسيوية

عفيفة: الأورجوياني فييرا إضافة قوية وجارسيا يعود أمام أم صلال

ناصر الحربي





قال علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان في حديث قصير له لاستاد الدوحة ان المدافع الاورجوياني فييرا سيكون إضافة قوية للفريق الرياني الذي يتصدر الدوري بعد جولتين، معتبرا ان الفريق يسير في الطريق الصحيح هذا الموسم خصوصا في ظل التعزيزات بلاعبين جدد كان آخرهم فييرا ذاته -وكما قال- بقدوم المحترف الأجنبي الرابع فييرا أغلقنا ملف اللاعبين الأجانب والمحليين وقائمتنا باتت مكتملة.

وحول المهاجم الإسباني سيرجيو جارسيا الذي تعرض للإصابة خلال المواجهة الأولى أمام السيلية وغاب عن المواجهة الثانية أمام الخريطيات أكد عفيفة انه بات جاهزا للعب مجددا بعد تعافيه، وسيكون حاضرا في المواجهة المقبلة بالجولة الثالثة امام أم صلال، مشيرا إلى ان جارسيا كان يمكن له اللعب أمام الخريطيات غير اننا -كما قال- والجهاز الفني بقيادة فوساتي فضلنا عدم الاستعجال والمجازفة بإشراكه بعد تعافيه مباشرة.

وأوضح عفيفة ان المدافع الاورجوياني فييرا سيرتدي الرقم 13، ويمكن له ان يكون حاضرا بدءا من مواجهة أم صلال.

وكان فييرا قد وصل الى الدوحة يوم الجمعة الفائت الأخير، واجرى الفحص الطبي أمس الأحد في مشفى سبيتار، ووقع على عقد انضمامه للفريق، وجرى تقديمه في مؤتمر صحفي يوم أمس.



تأجيل إعلان الجدول المعدل لدوري النجوم

طارق العتريس

بشكل مفاجئ قررت مؤسسة دوري نجوم قطر تأجيل الاعلان عن الجدول المعدل لمباريات الدوري والذي كان مقررا الكشف عنه في مؤتمر صحفي بمقر المؤسسة ببرج البدع امس.. ولم يُعلن عن سبب التأجيل الا ان المسؤولين في مؤسسة الدوري اكدوا عبر رسائل الكترونية تم إرسالها إلى وسائل الاعلام صباح امس بانه سيتم الاعلان عن الجدول الجديد في مؤتمر صحفي سيتم تحديده في وقت لاحق.

يذكر ان مؤسسة دوري النجوم كانت قد حددت يوم الاحد موعدا لعقد المؤتمر الصحفي للاعلان عن تعديل مباريات دوري النجوم لموسم 2015 - 2016 والذي سيتم فيه تطبيق نظام التجمع بإقامة باقي مباريات مسابقة الدوري على اربعة ملاعب فقط وهي السد ولخويا والغرافة والاهلي وذلك من اجل تحفيز الجماهير على الحضور إلى الملاعب .

ياجور: كنت أتمنى قيادة زملائي للفوز

تقدم المغربي محسن ياجور لاعب فريق الكرة بنادي قطر القطري باعتذار لجماهير فريقه، وذلك بعد الخسارة التي تلقاها قطر من لخويا 1 - 3 في إطار مباريات الجولة الثانية بدوري نجوم قطر.

وأهدر ياجور فرصتين مؤكدتين من انفرادين تصدى لهما كلود أمين حارس مرمى لخويا، وهما الفرصتان اللتان كانت الواحدة منهما كفيلة بتحويل مجرى المباراة خاصة أن النتيجة كانت التعادل 1-1.

وقال ياجور: كنت اتمنى قيادة الفريق للفوز بعد الفرص التي اتيحت لي، لكن قدر الله ماشاء فعل، وإن شاء الله سأقدم الإضافة المطلوبة مني في المباراة القادمة، لقد تمكنت من الوصول لشباك المنافس ولكن حزين على عدم استغلال الفرص وأعتذر للجماهير وأعدهم بالأفضل والأحسن في المرحلة القادمة.

وأضاف: اعتقد أنه خلال الشوط الأول كان فريقي الأفضل وسيطرنا على مجريات اللعب وكنا سباقين للتسجيل، ولكن بعد ما كنا نبحث عن تعزيز تقدمنا في النتيجة، شاءت الأقدار ان يحتسب الحكم ضربة جزاء، كانت من وجهة نظري نقطة تحول في المباراة، ولكن بالرغم من ذلك، ضاعفنا من مجهوداتنا وصنعنا فرصا كثيرة لكن للأسف الشديد لم نتمكن من التعامل معها بالشكل الصحيح.

أنت أولاً... نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير **ماجد محمد الخليفي**

مستشار التحرير **موزا الخاطر**
مدير التحرير التنفيذي **علم الدين هاشم**
سكرتير التحرير **أحمد إسماعيل**

قسم التحرير:

محمود الفضلي — فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد آيت الكزار — طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب — علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر — فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:

محمد سمير حجاج (رئيس القسم) — فتحي عرفاوي
محمد رجب يس — حمدي سيد محمد

المصورون:

فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس

الأرشيف: يعقوب المؤذن – أحمد محمد رأفت

قسم التصحيح: أحمد محمد شحاته – محمود صابر

نظم المعلومات شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤١٣٨٥٩٤ ٠٠٩٧٤
هاتف: ٤٤١٣٨٥٧٨ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤١٣٨٥٩٤ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير







إدارة التوزيع: هاتف: ٤٤١٣٨٥٣٥ ٠٠٩٧٤
إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:
٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠ ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: **info@alwatania.com.sa**
* مؤسسة اخبار اليوم جمهورية مصر العربية – القاهرة هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع سلطنة عُمان – مسقط هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام مملكة البحرين – المنامة هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧ موبايل: ٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠ فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة هاتف: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان) الامارات العربية المتحدة – دبي هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع جمهورية العراق تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع فلسطين هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء) دولة الكويت هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات الجمهورية اللبنانية بيروت–خندق الغميق–شارع سعد –بناية فواز هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان هاتف: ٠٦ ٥٣٠٠١٧٠ ٩٦٢ – ٢٥١٦

ميني مقال ..

الأولمبي الخيار الأنسب

كلام يتردد صداه هنا وهناك، وتكهنات تطرحها الاوساط الخليجية عن «خليجي 23» في الكويت وما يتردد من مزاعم بوجود رغبة قطرية في الانسحاب منها.

وأستطيع القول انه لا يمكن لقطر ان تنسحب من بطولات الخليج ولم يسبق لها ان أقدمت على ذلك فهي البلد الوحيد التي شاركت في جميع البطولات انطلاقا من حرصها على دعم التجمع الرياضي الخليجي مؤكدا ان ما يقال عن انسحاب قطر من البطولة مرفوض وغير دقيق مئة بالمئة.

وشخصياً أرى ثمة خيارات متاحة أمامنا من بينها ان نشارك بأحد منتخباتنا الوطنية، فلماذا لا نشارك مثلا بالمنتخب الاولمبي الذي تنتظره استحقاقات قادمة من بينها التصفيات الاولمبية في يناير المقبل والتي ستكون مؤهلة الى اولمبياد ريو دي جانيرو، خاصة بعد اعلان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري بأن الاتحاد سيضع خلال الاسبوعين القادمين الروزنامة الجديدة للموسم الحالي بما يتوافق وقرار المشاركة في البطولة الخليجية.

لقد كان الاتحاد القطري صريحا في موقفه، وعلى الاتحادات العربية ان تحذو حذوه وان تقر بأن هناك روزنامة من المسابقات المحلية ينبغي وضعها بشكل لا يتقاطع مع البطولة الخليجية، وان هناك برنامج اعداد للمنتخبات للاستحقاقات الخليجية المقبلة ومن بينها التصفيات المزدوجة والمؤهلة الى مونديال روسيا 2018 وكأس آسيا في الامارات 2019، بالاضافة الى مشاركات الاندية والمنتخبات الوطنية الاخرى.

وازاء هذا الوضوح في الموقف القطري أقول ان علينا كأشقاء في البيت الخليجي الواحد ان نتصارح، اذ ان عيبنا كاتحادات خليجية اننا نجامل بعضنا البعض، وممكن بـ«حبة خشم» ان نشارك او لا، لان هناك دوري واستحقاقات محلية ومسابقات وميزانية تدفع للمحترفين، كما ان ديمومة الدوري واستمراره امر مهم في مسيرة الاتحاد لان توقفه فشل لمسيرة الاتحاد.

اننا أمام حقائق ساطعة تشير الى ان تقارير لجنة التفتيش الخليجية وانطباعاتها تبدو متشائمة من موضوع جاهزية الكويت وهناك لجنة بعد اخرى كلها تؤكد عدم جاهزية ملاعبها لاستضافة البطولة عدا استاد جابر في حين مازالت باقي الملاعب غير جاهزة في ارضياتها ومنشآتها ومرافقها ومدرجاتها وفق التسريبات المتوفرة لدينا مما يدل على ان الكويت قد تكون بحاجة الى اشهر لإكمال جاهزيتها.

كما اننا في الواقع نسجل استغرابنا من تناقض التصريحات والمواقف بين اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة الشيخ طلال الفهد والمسؤولين في هيئة الشباب والرياضة، ولنكن صريحين ونقول إن هناك صراعا خفيا بينهما ولكن يجب وضع الامور في اطار من الوضوح والصراحة اذ ليس من مصلحة الكويت الا تقام البطولة.

ويبدو ان البعض قد فسر تصريح الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري بأن قطر مع تأجيل البطولة والحصول على فرصة تنظيمها كونها البلد الثاني في تسلسل البلدان المستضيفة، ولكن الصحيح انها ستنظم البطولة عام 2017 وليس في العام القادم حيث ان رؤساء الاتحادات اتفقوا على ان يتم التأجيل عاماً واحداً حتى ديسمبر 2016 وهو الحل المناسب لمشكلة الملاعب لان ما طرحته لجنة التفتيش برئاسة الأخ سعود المهندي يؤكد الحاجة لمثل هذا الطرح.

وشخصياً افضل اقامة البطولة في ديسمبر 2016 اذا لم تكن الملاعب جاهزة ونحن في ديسمبر 2016 سنكون جاهزين، غير ان اقامتها في يناير امر غير ممكن بسبب الروزنامة الدولية وما تفرضها من التزامات حيث ستكون ملاعب قطر محجوزة في هذه الفترة لاستضافة مباريات التصفيات الاولمبية لذلك اضطر الاتحاد القطري للأخذ بنظام التجمع بالنسبة لمباريات الدوري لان الملاعب محجوزة للتصفيات الاولمبية.

وأخيراً أقول: ان اقامة خليجي 23 في ديسمبر المقبل ستكون مرهونة فعلا بقرار سياسي خليجي.. مع انني ارى بأن ديسمبر 2016 هو الحل الأنسب.

ماجد الخليفي

اقرأ في هذا العدد :

إقرار روزنامة الدوري بغض النظر عن المصير المجهول للبطولة الخليجية

تصريحات الرئيس تحتمل مشاركة عنابية رديفة أو أولمبية بخليجي 23

فتحت التصريحات التي أدلى بها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم منتصف الاسبوع الجاري، ابواب التكهنات على مصارعها بشأن تعاطي الاتحاد القطري مع النسخة الثالة والعشرين من كأس الخليج التي ستقام في الكويت بخصوص شكل ومضمون المشاركة في البطولة التي مازالت الضبابية تكتنف موعد إقامتها ما بين المقرر اصلا خلال الفترة ما بين 25 ديسمبر العام الجاري الى حين 4 يناير العام المقبل 2016 او تأجيلها عاما كاملا عطفا على عدم جهوزية المنشآت والملاعب الكويتية لاستضافة البطولة في الموعد المحدد نهاية العام الجاري.



محمود الفضلي

» تلك التكهنات ظهرت على شكل اجتهادات لتفسير ما جاء على لسان الرئيس وما رمى اليه «بوخليفة» من كلماته المقتضبة حيال البطولة الخليجية.. بيد ان هناك حقيقة دامغة لا لبس فيها تضمنتها التصريحات تؤكد بأن الاتحاد القطري لكرة القدم ضاق ذرعا من الضبابية التي تلف مصير البطولة الأمر الذي ارخى بظلاله سلبا على روزنامته التي ظلت تنتظر الحسم النهائي لأكثر من اربعة اشهر او يزيد من أجل إقرارها بالشكل الرسمي لتكون واضحة المعالم، خصوصا في ظل استحقاقات قارية وإقليمة لمختلف المنتخبات والأندية، خلافا الى اجندة البطولات المحلية للموسم الجديد.

تأكيد الحضور

الشيخ حمد بن خليفة بن احمد أراد اولا ان يؤكد بأن كأس الخليج تبقى ذات قيمة كبيرة لدى الاتحاد القطري الذي يحرص كل الحرص على ديمومة المشاركة بها وإنجاحها في ذات الوقت، وما ادل على ذلك من ان المنتخب القطري لم يغب عن الظهور في كل نسخات البطولة منذ انطلاقتها عام 1970 وهو رقم قياسي يشاطره فيه المنتخب الكويتي.. ولعل البعض اعتبر ان هذا المدخل نوع من التشديد على ان خيار الغياب عن النسخة المقبلة الثالثة والعشرين أمر غير مدرج في اطروحات الاتحاد القطري بالمرة، في حين يرى البعض الآخر ان جملة الشرط التي كشف عنها بوخليفة عندما راح يتحدث عما سمّاه تضاربا للانباء بشأن الموعد النهائي، تحتمل طرحا آخر غير التأكيد الذي تضمنه الشطر الأول.. لكنا نرى ان اصحاب التفسير الاول هم اقرب الى الصواب باستبعاد اي اعتذار للاتحاد القطري عن المشاركة في البطولة التي حمل العنابي لقب نسختها السابقة الأخيرة التي جرت في العاصمة السعودية الرياض.

الحفاظ على المنتجات المحلية

التأكيد على قيمة كأس الخليج لم يثن الشيخ حمد عن التأكيد انه ومجلس إدارة الاتحاد، لا يمكنهم هدم منتجات ومقدرات محلية عبر التغاضي عنها انتظارا لمصير مجهول للنسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج، وفي مقدمة تلك المقدرات والمنتجات دوري نجوم قطر الذي وصل الى درجة كبيرة من الاحترافية ليس فقط على مستوى قيمة ما يتوفر عليه من مدربين ولاعبين، بل على مستوى روزنامته وبرمجته التي باتت مثالا يُحتذى بالاستقرار ومواكبة

الاتحاد القطري ضاق ذرعاً بالتأجيلات.. وتثبيت الأجندة حفاظاً على المنتجات

الروزنامة الدولية والقارية.. وكأن رئيس الاتحاد اراد ان يشير الى ان كأس الخليج تسببت في إحداث ارباك كبير لبرمجة الدوري المحلي وما اصابها من تأجيل في اكثر من مناسبة بدأت منذ أواخر الموسم المنتهي 2014 / 2015، فتم إرجاء الإقرار حينها انتظارا لاجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية الذي عُقد في الثاني من يوليو الماضي، اعتقادا ان الأمور ستتضح بعد هذا التاريخ، ليظهر تأجيل جديد بالمهلة التي تم منحها للاتحاد الكويتي من أجل بدء العمل بتوفير متطلبات الاستضافة بحد أقصى يوم 13 سبتمر، وتم حينها تأجيل إقرار البرمجة المحلية مجددا على اعتبار ان الموعد المذكور هو الاخير ليتم حسم المسألة بشكل نهائي.. ولكن الحسم النهائي لم يأت ايضا.. وفي ظل المستجدات التي طرأت مؤخرا يبدو ان الامور لم تسر وفق ما اعتقد الاتحاد القطري بتواصل الغموض والضبابية بشأن إقامة البطولة في موعدها المحدد خلال الفترة من 25 ديسمبر الى 4 يناير او تأجيها، ما يعني بأن على الاتحاد القطري الانتظار مجددا.

ومن هذا الباب قلنا في سابق السطور ان الاتحاد القطري ضاق ذرعا من تلك التأجيلات المتكررة التي لا يبدو ان الضوء في نهاية نفقها واضح، ما دفع الرئيس الى الخروج عن الصمت والإدلاء بالتصريحات التي نحن بصددها الآن.

الخيارات المفتوحة

تبدو الجزئية الأكثر أهمية في تصريح رئيس الاتحاد القطري والتي ربما فتحت باب الاجتهاد في تأكيده على أن الاتحاد القطري لكرة القدم وعبر مؤسسة دوري نجوم قطر سيعلن قريبا عن روزنامته المحلية بغض النظر عن قرب او بعد التوصل الى حل للازمة الحالية التي تعصف بتنظيم خليجي 23.. وهو ما يعني ان الاتحاد القطري سيعكس الحال بفرض الروزنامة المحلية على البطولة الخليجية وليس العكس، ومن ثم يتم البحث عن الحلول في ظل ما يتم التوصل اليه.

وبشكل اوضح نرى ان الاتحاد القطري لكرة القدم سيضع البرمجة المحلية التي تناسبه وتناسب حفاظه على مقدراته ومنتجاته وعلى رأسها دوري نجوم قطر وهي البرمجة التي يبدو انها لا تتوفر على توقف لمنافسات دوري نجوم قطر من اجل مشاركة المنتخب القطري الاول في البطولة الخليجية،، وبعدها ستتم دراسة ما سيؤول اليه مصير خليجي 23.. ففي حال التأجيل فلن تكون هناك اية مشكلة وستبقى الامور على حالها، اما في حال إقرار اقامة البطولة في موعدها 25 ديسمبر القادم، فإن الاتحاد القطري سيفتح لنفسه

فرض الاجندة المحلية على كأس الخليج وليس العكس

الخيارات (البديلة) بعد دراسة الموقف، وهنا تضمن تصريح رئيس الاتحاد تأكيدا مزدوجا على ان الخيارات التي سيدرسها الاتحاد القطري ستراعي إنجاح البطولة الخليجية من جهة، وستتوافق مع مسار التطورات القادمة إلى جانب الالتزامات القارية وبمقدمتها تنظيم بطولة كأس اسيا تحت 23 سنة في الدوحة مطلع العام المقبل.



تصريح رئيس الاتحاد

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم انه واعضاء مجلس ادارة الاتحاد يحرصون دائما على المشاركة بقوة في بطولات كأس الخليج الغالية على قلوب جميع ابناء الخليج.. ولكن في ظل تضارب الأنباء حول مواعيد النسخة الثالثة والعشرين المقرر اقامتها في الكويت فإن الرئيس ومجلس إدارة الاتحاد لا يسعهم التغاضي عن منتجات الكرة القطرية وبمقدمتها دوري نجوم قطر الذي تشارك به اندية تضم لاعبين ومدربين دوليين في ظل تطبيق مشهود لاحترافيته على صعيد القارة الاسيوية والذي يشهد استقرارا في روزنامته التي تتواكب مع الروزنامتين القارية والدولية، لذلك يؤكد رئيس الاتحاد القطري بغض النظر عن قرب او بعد التوصل إلى حل للازمة الحالية التي تعصف بتنظيم خليجي 23 في الكويت فان الاتحاد القطري سيعلن قريبا عن الروزنامة المحلية بعد ان قام بتأجيلها اكثر من مرة انتظارا لمعرفة الموعد النهائي لخليجي 23 مع بقاء جميع الخيارات مفتوحة امام الاتحاد القطري في المستقبل بما يتوافق مع الحرص على إنجاح البطولة ومع مسار التطورات القادمة إلى جانب الالتزامات القارية وبمقدمتها تنظيم بطولة كأس اسيا تحت 23 سنة في الدوحة مطلع العام المقبل.



مشاركة الرديف أو الأولمبي

الاستنتاج الذي يمكن التوصل اليه من تأكيدات الشيخ حمد على ان الاتحاد سيعلن عن روزنامته قريبا ربما لن تتوفر على مساحة زمنية من اجل مشاركة المنتخب القطري الاول لكرة القدم في خليجي 23 بعدم إيقاف دوري نجوم قطر منذ 16 ديسمبر اي أن الاتحاد سيعتمد المقترح الثاني من المقترحين اللذين تم وضعهما منذ أواخر الموسم الماضي لبرمجة دوري نجوم قطر الخالية من كأس الخليج.. وفي حال تم إقرار إقامة كأس الخليج في موعدها نهاية العام الحالي، فإن الاتحاد سيدرس المسألة بتوفير حل يضمن إنجاح البطولة الخليجية، وهو ما يعني إشراك منتخب آخر غير المنتخب الأول، كالمنتخب الأولمبي الذي يمكنه ان يدخل غمار المنافسة الخليجية واعتبارها خير إعداد لنهائيات كأس اسيا تحت 23 عاما والتي تنطوي على أهمية كبيرة كونها مؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة العاب الأولمبية في ريو دي جانيرو البرازيلية العام المقبل 2016، خصوصا ان الفاصل الزمني جيد بين كأس الخليج التي ستقام 25 ديسمبر وكأس اسيا للمنتخبات الأولمبية التي ستقام خلال الفترة من 12 الى 30 يناير.

وفي حال تعذرت مشاركة المنتخب الأولمبي في كأس الخليج خشية الإصابات أو مخاوف الزج بالمنتخب الواعد في مسابقة كبيرة قد تؤثر نتائجها السلبية على الفريق معنويا.. فإن الخيار الآخر هو تشكيل منتخب عنابي رديف يشارك في خليجي 23 دون الإضطرار الى إيقاف منافسات دوري نجوم قطر.

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد اعدت ومنذ فترة طويلة مقترحين لبرمجة دوري نجوم قطر.. يضع المقترح الأول في الاعتبار إقامة كأس الخليج في الموعد المحدد من 25 ديسمبر العام الجاري الى 4 يناير العام المقبل، وحينها سيتم إيقاف منافسات دوري نجوم قطر بعد الاسبوع الخامس عشر والمقرر ان تُلعب يومي 15 و16 ديسمبر وذلك لإفساح المجال امام المنتخب القطري التحضير للدفاع عن لقب النسخة السابقة الثانية والعشرين التي اقيمت في العاصمة السعوية الرياض، فيما يتضمن المقترح الثاني جدولة لدوري نجوم قطر تقوم على اساس تأجيل خليجي 23 لمدة عام كامل لتقام أواخر العام المقبل 2016.. وهي الجدولة التي ستضمن استمرارية لمنافسات الدوري على ان يكون التوقف للراحة الشتوية عقب الجولة الرابعة عشرة التي ستقام يومي 26 و27 ديسمبر.

حدث بالتصفيات الآسيوية للناشئين بالدوحة ومنتخب العراق هوجم ببلاده قبل حضوره

تزوير فاضح بأعمار ناشئي آسيا والعنابي الد

وسط لغط وجدل كبيرين حول التزوير في الأعمار والاتهامات حول وجود تجاوزات ارتكبتها بعض المنتخبات بإحضار لاعبين فوق الأعمار القانونية مواليد ٢٠٠٠ وما فوق –تحت ١٦ عاماً– للمشاركة في التصفيات الآسيوية الخاصة بالمجموعة الثالثة التي تجري منافساتها في الدوحة انطلقت التصفيات الآسيوية للناشئين بالدوحة على الملعب المُغطى لاكاديمية أسباير يوم السادس عشر من سبتمبر الجاري

تحقيق/ ناصر الحربي

بمشاركة منتخبات قطر والعراق وطاجيكستان وتركمنستان، والتي من المفترض ان تكون قد أُختتمت يوم أمس الأحد، وكل هذا اللغط والجدل والاتهامات كنا قد تابعناها في استاد الدوحة كما تابعها غيرنا، وقد كان مصدر اللغط والجدل والاتهامات إياها الرأي العام في بلدان بعينها مشاركة منتخباتها في هذه التصفيات خصوصا بعد ان اثار الاعلام والجهات المعنية في تلك البلدان قضية تزوير الأعمار من خلال تبادل للاتهامات بين الجهات المختلفة في تلك البلدان، بل وجرى نشر غسيل الاتهامات على الملأ في أوساط الأعلام وصفحات التواصل الاجتماعي.. مما خلّف الكثير من الهواجس والمخاوف حول مدى فداحة الأمر في حال اصرار الجهات المعنية في الاتحادات المحلية لتلك البلدان على مشاركة منتخباتها بلاعبين أُثير حول أعمارهم جدل كبير واتُهموا بان اعمارهم فوق السن القانونية على غير ما هو معتمد في جوازات سفرهم الرسمية.

وما ان انطلقت التصفيات حتى تحولت الهواجس التي بعثتها تلك الاتهامات وذلك الجدل المُثار في تلك البلدان إلى مخاوف حقيقية من تأثير ما حدث ويحدث على المنافسات الشريفة في التصفيات المهمة التي تهم كل المنتخبات الأربعة -قطر والعراق وطاجيكستان وتركمنستان- خصوصا وان جميع المنتخبات تسعى الى التأهل للنهائيات الآسيوية، وهو ما سيفوز به فقط المنتخب الحاصل على المركز الأول، فيما

توجيه صريح من وزير الرياضة العراقي يكشف 19 لاعباً مُزوراً و11 منهم شاركوا بالتصفيات الآسيوية

ينتظر المنتخب صاحب المركز الثاني لنتائج بقية المجموعات للفوز بحظوظ التأهل مع أصحاب أفضل مركز ثان، وبالتالي ووسط كل تلك المخاوف برزت التساؤلات الكبيرة المرتبطة بما سيحدث من موقف جراء بروز مثل تلك الاتهامات بوجود حالات تزوير في الأعمار تحديدا من قبل اتحادات المنتخبات المشاركة في التصفيات التي من المفترض انها ستتخذ مواقف ما، وستعمل على الحفاظ والدفاع عن حقوق لاعبيها ومنتخباتها الملتزمة بالأعمار من خلال تقديم احتجاجات أو المطالبة بإجراء الفحوصات المطلوبة على الأعمار وضرورة الإعلان عنها حتى يعرف الجميع حقيقة ما يحدث، بل وكانت أبرز التساؤلات تتحدث عن ماهية موقف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مما يحدث من مهازل التزوير -عيني عينك- دون النظر لقيم الرياضة والمنافسات الشريفة وقيم اللعب النظيف، وبرزت المخاوف من استمرار وقوف الجهات المعنية في الاتحاد الآسيوي موقفا سلبيا تجاه لجوء بعض المنتخبات للتجاوزات في الأعمار وتغاضي الاتحادات المحلية في بلدان تلك المنتخبات عن الأمر، ومن تلك التساؤلات المُثارة ما وجهناه تحديدا في جريدة استاد الدوحة القطرية التي تفردت دون غيرها من وسائل الاعلام قبل انطلاق التصفيات وخلالها في عدديها الفائتين الأخيرين بالتحذير من مغبة حدوث حالات تزوير، بل وساقت استاد الدوحة حقائق كثيرة وأشارت الى مكمن السبب الذي كان مصدره الرأي العام في بعض البلدان التي تشارك منتخباتها في التصفيات إياها -كما أوضحنا بعاليه-، وكنا في استاد الدوحة قد نبهنا الى اننا سنضطر لنشر الحقائق كاملة خصوصا إذا ما ثبت وان اللاعبين الذين أُثير حولهم لغط وجدل واتهامات التزوير في بلدانهم قد حضروا الى الدوحة مع منتخباتهم للمشاركة في التصفيات الآسيوية «-لاحظوا اننا قلنا في بلدانهم ولم نأت بالاتهامات جُزافا-»، وهذا ما كنا قد لمحنا اليه في عددنا الأخير بقولنا في تناولة خاصة تحت عنوان - تسريبات مثيرة حول منتخب بعينه- وأردفناها بفقرة خاصة أخرى عن الأمر تحت عنوان - الكرة في ملعب الاتحاد الآسيوي - وتحدثنا من خلالهما عن أحد المنتخبات تحديدا الذي حضر للدوحة بنحو 11 لاعباً من الذين أُثيرت حولهم قضايا تزوير الأعمار في بلدهم الشقيق.

ماهو موقف الاتحاد القطري مما يحدث وهل سيتقدم بالاحتجاج للحفاظ على حقوق لاعبيه الصغار؟

مخاوف تتحول لحقائق صادمة أمام AFC

كل تلك الهواجس والمخاوف من التزوير فعلا تحولت الى حقائق صادمة كما أسلفنا القول معززة بالاتهامات التي أثيرت في تلك البلدان المشاركة في التصفيات الآسيوية للناشئين، وتحديدا في بلد شقيق بعينه الذي حضر منتخبه بـ 11 لاعبا أُثيرت حولهم الاتهامات في بلدهم أصلا على طريقة - وشهد شاهد من أهله - ولم نأت بالاتهامات نحن من وحي الخيال –.. نقول ذلك حتى لا يتهمنا أحد بالتجني أو المبالغة، وللأسف حدث ذلك، وتحولت المخاوف الى حقائق صادمة ومُعيبة مع بدء المنافسات بالتصفيات الآسيوية للناشئين، إذ تكشّف تماماً من خلال فوارق البنيان الجسماني وكل ما يتعلق بكشف عمر اللاعب من خلال هيئته وبنيانه الجسدي ومطاولته للكرة وكل ما يفهمه المختص والمهتم بكرة القدم وشؤونها وشجونها من ان هنالك فوارق كبيرة في البنيان الجسماني أو في الأعمار بين لاعبي المنتخبات وهو ما يتضح بالعين المجردة فما بالنا بالفحوصات الخاصة التي تكشف الأعمار الحقيقية.

وكم كنا نتمنى في ظل الجدل الدائر ان الاتحاد الآسيوي يقوم بإجراء الفحوصات الخاصة بتحديد الأعمار عبر -كشف الرنين المغناطيسي- للاعبين، وعدم غض الطرف عن الحالات المشكوك فيها كما حدث من قبل في عديد استحقاقات، علما اننا كنا في استاد الدوحة من قبل قد تابعنا عديد التجاوزات شاركنا في كشفها للرأي العام في بطولات آسيوية مختلفة، وللأسف حينها لم يقم الاتحاد الآسيوي بواجبه تجاهها في تجاهل غريب لا يخدم مستقبل الكرة الآسيوية، ونرجو الا يستمر التجاهل للأمر خصوصا في ظل تكرار لجوء بعض الاتحادات المحلية في آسيا للتزوير في الأعمار من خلال تدعيم منتخبات الناشئين تحديدا أو الشباب بلاعبين أكبر عمرا بهدف صنع الفارق لمنتخباتهم خلال المنافسات، إذ هنا تتفوق تلك المنتخبات بالتزوير والغش على غيرها وتأتي النتائج المزيفة غير الحقيقية التي لا تخدم الكرة في البلدان الآسيوية أصلاً.

وللأسف ما يدعونا للقول ان على الاتحاد الآسيوي ان يقوم بواجبه هو ان العديد من حالات التزوير في الأعمار يمكن اكتشافها حتى بالعين المجردة وليس بالوسائل العلمية كما هو فحص الرنين المغناطيسي تحديدا الذي يكشف الأعمار الصحيحة للاعبين، وللأسف أيضاً لا نريد القول ان ذلك يجري تحت مرأى ومسمع من القائمين على الأمر في الاتحاد الآسيوي الذين نحن هنا نحاول تذكيرهم القيام بواجبهم تجاه إيقاف هذه الآفة -تزوير الأعمار- التي تعطي بعض المنتخبات المزورة ميزة في التفوق على بعض المنتخبات الملتزمة في أعمار لاعبيها، والسبب التزوير من قبل بعض الاتحادات المحلية في آسيا بهدف البحث عن النتائج المزيفة.



صغير يتعرض لظلم واضح

الهولندي بويتينغ يتساءل:
ما هي الوصفة التي جعلت لاعبي المنتخب العراقي بهذه القوة؟

بالمناسبة نورد هنا حديثا للهولندي بويتينغ مدرب العنابي الصغير خلال إجابة له على تساؤلات لاستاد الدوحة.. يقول بويتينغ فيما معناه ان لاعبي المنتخب العراقي مشكوك في أمر أعمارهم حتى يُثبت العكس أو كما قال في معنى كلامه الذي أشار فيه الى ان لاعبيه يحتاجون للتغذية بالسبانخ أسوة بمنافسيهم لكي يستطيعوا مواجهتهم مطالبا الاتحاد الآسيوي بلعب دوره المفترض في الحفاظ على قيم اللعب النظيف والمنافسات الشريفة، وأضاف بالقول: الجميع تابع مواجهة لاعبي العنابي ومنافسيهم العراقيين ولاحظ حقيقة الأمر والفوارق الواضحة بشدة في البنيان الجسماني، مؤكدا ان ما يقوله ليس تبريرا للخسارة بهدف قال عنه انه لا يُسجل إلا مرة واحدة في العمر ومن لاعبين كبار بل هو دعوة للالتزام بقيم المنافسات الشريفة، مطالبا الاتحاد الآسيوية بضبط الأمور والحفاظ على الفرص المتساوية لكل المنتخبات والتحقق من أعمار اللاعبين، وكان قد قال في حديث له سابق ان الجميع يجب ان يلعب باخلاق وفق الطرق النزيهة في المنافسة كما هو مفترض للمساهمة في الحفاظ على قيم اللعب النظيف.

وثيقة رسمية تكشف 11 لاعباً عراقياً مزوراً

كما أكدنا من قبل اننا في استاد الدوحة نرجو ان تكون الأخبار الواردة من بعض الدول التي شاركت منتخباتها في هذه المجموعة الآسيوية الثالثة حول وجود حالات تزوير في الأعمار داخل منتخباتها المشاركة في التصفيات ليست صحيحة، بيد اننا انصدمنا من كل ما تابعناه من وجود فوارق كبيرة بين المنتخبات مما يشير لوجود حالات تزوير فاضحة فعلا، وهنا وفي خلاصة وانطلاقا من واجبنا المهني الذي يحتم علينا الدفاع عن قيم اللعب النظيف واخلاق المنافسات الرياضية الشريفة فاننا نضع الأمور في نصابها، ونسوق بعض الدلائل من وحي اللغط الذي دار في اجهزة أعلام بلدنا العراق الشقيق الذي شارك منتخبه في التصفيات حول وجود تلاعب في أعمار لاعبيه، إذ قامت الجهات المعنية هناك بإجراء فحوصات الكشف عن الأعمار للاعبي منتخبها، بل وقام وزير الشباب والرياضة العراقي يوم 30 أغسطس الفائت بتوجيه خطاب رسمي الى اتحاد الكرة العراقي والجهات المعنية يفيد باكتشاف تزوير 19 لاعبا من قائمة لاعبي المنتخب -صورة الخطاب الرسمي مرفقة بالمادة وقد تم نشرها وتناقلتها وسائل الاعلام المختلفة-، وبل وطلب الوزير معالجة الأمر بسرعة ومنع اللاعبين من السفر، وللأسف فلقد حضر من هؤلاء اللاعبين ضمن المنتخب العراقي للمشاركة في الآسيوية نحو 11 لاعبا، والصور المرفقة بالموضوع عن قائمة اللاعبين توضح الأسماء الـ 11 وهم تحديدا))علي عبادي وعلي أحمد وجوهر هيثم وسيف خالد ومنتظر عبد السادة وعلاء عدنان وصالح مهدي ومحمد رضا وإبراهيم بايش ومؤمل كريم وعبد القادر أحمد)) والذين جلهم شاركوا في مواجهة طاجيكستان الأولى، ثم في المواجهة الثانية أمام العنابي الصغير، والمنتظر ان يكونوا قد شاركوا أمس الأحد بالمواجهة الثالثة أمام تركمنستان، ونكرر هنا ان جميعهم ثبت من خلال خطاب رسمي لوزير الرياضة العراقي تجاوزهم للأعمار القانونية، والسؤال هو هل من مصلحة وزير الرياضة والجهات المعنية هناك التجني على منتخبها إذا كان ما يقال غير صحيح؟.. بل ما هو موقف الاتحاد الآسيوي؟!.



كيف سيكون موقف الاتحاد الآسيوي من التجاوزات؟

السؤال الكبير الذي يبرز في ظل هكذا وضع مفاده ما هو موقف الاتحاد الآسيوي مما يجري؟ بل ما هو موقف الاتحادات المحلية المشاركة منتخباتها في هذه التصفيات وفي مقدمتها الاتحاد القطري.. وهل سيتجه بعضها للاحتجاج؟ انها مجرد تساؤلات فقط، ثم هل فعلا قد أجريت الفحوصات اللازمة المطلوبة للاعبين؟ ومتى سنعرف الحقيقة ولا غيرها حفاظا على قيم اللعب النظيف؟.

الخلاصة: اننا نطالب كما طالبنا من قبل بضرورة تفعيل فحوصات كشف الأعمار من قبل الاتحاد الآسيوي لكل لاعبي المنتخبات المشاركة في تصفيات المجموعة الثالثة التي أقيمت في الدوحة، بل وفي كل المجموعات الاخرى لكشف عملية التزوير في الأعمار –ان وجدت– نقول ان وجدت على افتراض ان كل الاتهامات التي سيقت ضد لاعبي المنتخب العراقي في العراق ذاتها تبقى مجرد اتهامات ولن نقول ان خطاب وزير الشباب والرياضة قد أكد إجراء الفحوصات وثبت تجاوزهم للأعمار.

ويجب الإعلان عن الحالات المزورة دون تسويف حفاظا على حقوق الجميع في ظل بروز اتحادات تعمل للمستقبل وتلتزم بالأعمار الحقيقة للاعبيها كما هو حال الاتحاد القطري الذي نتابع ما يقوم به بشفافية ومصداقية، فيما اتحادات أخرى تتجه للتجاوزات باحترافية بحثا عن نتائج مزيفة على طريقة – الطبع يغلب التطبع-، ونحذر هنا من استفحال هذه الآفة التي تضر بمستقبل الكرة في آسيا، وحفاظا على قيم المنافسات الشريفة وحقوق اللاعبين الصغار انفسهم، ذلك انه من غير المقبول ان يجد لاعباً صغيرا لا يتعدى عمره 15 عاما أو أقل من ذلك ذاته يواجه لاعبا شابا مفتول العضلات يصل عمره لأكثر من 18 عاماً، وبالطبع تنعدم في هذا الصراع غير السوي الفرص المتساوية بين اللاعبين، والتفوق عادة يكون للاعبين الأكبر عمراً في هذه المرحلة العمرية، فهل ينتصر الاتحاد الآسيوي لمستقبل الكرة في آسيا ولقيم اللعب النظيف؟.. انه السؤال الكبير والكرة في ملعبه.!

رياضة وشباب

الفحص الطبي يكشف عن وجود سبعة عشر لاعباً مزوراً في منتخب الناشئين

الجعيدي: نحرص على «عدم الإسراف»..

السد يوضح حقيقة منع «زجاجات المياه» عن فرقه فرق الفئات السنية

في زاوية «بطاقة حمراء» في العدد قبل الماضي، كشفت «استاد الدوحة» أن أحد الأندية الشهيرة اتخذ قرارا غريبا منع بموجبه زجاجات ماء الشرب على فرق الفئات السنية لناديه مبررا ذلك بتوفير الميزانية.. ومثلما هي مصداقية «استاد الدوحة»، فقد منحنا الفرصة للنادي المعني بهذه الملاحظة وهو السد حق الرد والتوضيح من خلال رئيس قطاع الفئات السنية عبدالعزيز سالم الجعيدي فقال: دعني أشكر «استاد الدوحة»، هذه الجريدة التي لها مصداقية في وسطنا الرياضي.

عبدالعزيز أبوحمر

أما بالنسبة لموضوع «زجاجات المياه» فأحب أن أوضح أننا متعاقدون منذ سنوات مع شركة تورد زجاجات المياه (الصغيرة) لكن من الحجم الكبير، وما حدث ليس له علاقة بأي اسباب مادية وإنما كان محاولة للحفاظ على النعمة ولعدم الإسراف، وقد تم إيجاد بديل أولا ثم تم إيقاف توزيع زجاجات المياه على بعض فرق البراعم من صغار السن واستبدال ذلك فورا ببرادات المياه، والسبب ليس ماديا وإنما للترشيد في هذه النعمة بعد أن تلاحظ أن اللاعبين الصغار في السن يأخذون زجاجة مياه ويشربون القليل ويلقون الكثير منها ثم يتكرر الأمر، وبالتالي كان هناك «هدر» كبير في هذا المجال فرأت إدارة النادي الاستعانة بالبرادات.

لكن عند الممارسة الفعلية أثناء التدريبات اتضح أن «البرادات» ليست الحل العملي فرجعنا كمسؤولين في قطاع الفئات السنية إلى إدارة النادي التي تفهمت مشكورة هذا الوضع وتم الاتفاق على تصويب الأمر وأن تكون زجاجات المياه بالنسبة لهذه المراحل السنية الصغيرة من النوع الصغير جدا (الربع)، المتوافر الآن في الأسواق المحلية وقد تم بالفعل بحسب ما أفادتنا إدارة النادي التعاقد مع مورد لهذا النوع من الزجاجات ستخصص للفئات العمرية الصغيرة، ليس هذا فقط بل ستكون هذه الزجاجات مزينة بشعار النادي.

واشار الى ان القطاع يتبع مباشرة جهاز الكرة بالنادي ورئيس جهاز الكرة السيد محمد غانم العلي، وأنا أتشرف برئاسة هذا القطاع الذي يضم فرق البراعم والأمل والأشبال والناشئين والشباب.. والمعروف أن هذا القطاع هو ركيزة مهمة بالنسبة لنادي السد والذي يعتبر رافدا للفريق الأول.

معايير وأهداف

وعن وجود اللاعبين الشباب في صفوف السد الذي يزخر بقاعدة كبيرة ويعتمد على قطاع الفئات قال الجعيدي: ان رؤية نادي السد دائما مثلما يرى الجميع هي الاعتماد على أبنائه من قطاع الفئات، لدينا معايير ثابتة يتبعها النادي ومن أهم هذه المعايير والأهداف أن قطاع الفئات هو الرافد الرئيسي للفريق الأول وفق استراتيجية واضحة ومعروفة في هذا المجال.

قد يبدو أن النادي يعطي فرصة أيضا للشباب خارج الملعب أيضا وأقصد على المستوى الإداري.. أنت الآن رئيس قطاع الفئات وهو من أهم القطاعات، وهناك أيضا تركي بن ناصر العلي الرئيس التنفيذي للنادي، وهو قيادة شابة في منصب مهم.. هل ترى في ذلك ثورة شباب والاعتماد على الكوادر الإدارية في نادي السد؟

هذا شئ يحسب لإدارة نادي السد والمسؤولين في النادي الاعتماد على الكوادر الشبابية.. هذا يعطي رسالة مهمة لجميع المنتسبين للنادي.. وعندما نرى الأخ تركي العلي كقيادة شابة ومؤهلة في النادي فهذا يعطي دافعا للجميع وتواجدي في قطاع الفئات السنية هو شيء يفرحني ليس بالمنصب بحد ذاته الذي هو مسؤولية وتكليف ولكن لثقة إدارة النادي وثقة إدارة جهاز الكرة وهذه ثقة غالية وأنا سأبذل قصارى جهدي لأرد بعض الجميل ولأكون عند حسن ظن المسؤولين بي.

وعن سبب نجاح قطاع الفئات في نادي السد قال: لاشك أن دعم إدارة النادي للجميع أمر معروف وواضح، وأقول لك إن رئيس جهاز الكرة في النادي السيد محمد غانم العلي أصبح متمرسا في هذا المجال فهو يعرف كل لاعب في قطاع الفئات من البراعم والأمل حتى الشباب، وتابع: ما يميزنا في نادي السد وأتحدث عن قطاع كرة القدم أن رئيس جهاز الكرة لا يركز فقط على الفريق الأول بل يعرف كل صغيرة وكبيرة عن قطاع الفئات ويولي من وقته وجهده اهتماما كبيرا بهذا القطاع، وهذا شيء موجود في السد ومتعارف عليه من سنوات طويلة، وبرأيي المتواضع هذا هو سر النجاح إلى جانب كما ذكرت دعم الإدارة العليا للجميع في النادي.



بترجي يكشف سبب اللجوء للتذاكر الموسمية

كشف عبدالله بترجي نائب رئيس نادي الأهلي السعودي عن السبب وراء اللجوء للتذاكر الموسمية لحضور مشجعي الفريق في المدرجات هذا الموسم.

وقال بترجي في تصريحات إذاعية: جاءت هذه التذاكر بطلب من جمهور النادي، وخصصنا مكانا في المدرجات لأصحاب التذاكر الموسمية، ولكن عملية البيع لم تكن كما ينبغي فقد جرى بيع عدد محدود فقط منها حتى الآن. وأضاف: سعر التذكرة الموسمية يبلغ 560 ريالا سعوديا، وتشمل مباريات الفريق في دوري أبطال آسيا ودوري عبداللطيف جميل، وهذا الأمر يطبق للمرة الأولى في الشرق الأوسط بأسره.

محمد صلاح يفتتح رصيد أهدافه الرسمية مع روما

افتتح النجم الدولي المصري محمد صلاح، نجم نادي روما الإيطالي لكرة القدم، سجله التهديفي في الدوري الإيطالي رفقة الفريق العاصمي، في الجولة الرابعة من البطولة.

وجاء الهدف في مرمى ساسولو الذي يقاتل بقوة على خطف نقطة من الذئاب، حيث تشير النتيجة حتى لحظة كتابة هذه السطورة إلى تعادل الفريقين بهدفين لمثلهما. وحملت الدقيقة 50 الخبر السار لجماهير النجم المصري، حيث حملت توقيعه الهدف الأول، والذي حمل طعم التعادل بعد أن كان الفريق العاصمي متأخرا بهدفين مقابل هدف.

وسدد محمد صلاح كرة رائعة «على الطائر» بعد أن شتت لاعبو ساسولو الكرة من ركنية أمامه ليسددها بكل قوة في الزاوية اليمنى للحارس، يذكر أن صلاح يقدم مستويات رائعة مع ذئاب العاصمة، مما دفع المدرب غارسيا الاعتماد عليه أمام برشلونة في الأبطال.



الصج ينقال

جاسم أشكناني

موعد مع كوريا

التفاؤل نوع من الشعور المستقبلي الذي يمنح المرء هدوء الأعصاب مؤقتاً.. ومثل هذا الشعور أصبح ملازماً لكل محبي وعشاق الأزرق الكويتي، الذي حصد 9 نقاط (رصيد كامل) من 3 مباريات ضمن منافسات مجموعته السابعة في التصفيات المدمجة المؤهلة الى مونديال روسيا 2018، وكأس آسيا في الإمارات 2019، ولكن هل قدم الازرق ما يدفع المرء الواقعي المطلع على خبايا المستطيل الأخضر إلى التفاؤل والراحة..؟ هناك موعد مع المجهول يوم 8 اكتوبر المقبل مع «محاربي التايغوك» منتخب كوريا الجنوبية.. وله ايضاً تسع نقاط، ويتقدم علينا بهدف (فارق الأهداف)، ويجب ان نلم كل شتاتنا لهذه المواجهة حتى نستمر في التفاؤل، والا فإن نقاط لبنان، ميانمار ولاوس بلا طعم، الله يوفق أزرقنا المحبوب.. رغم ان اتحادنا يشكو من التهاب الجيوب.

••••

بمناسبة الحديث عن أزرق الكويت هناك دخان في الوسط الرياضي يعلو وينذر برحيل المدرب نبيل معلول، واشارت تقارير صحفية الى احتمال طلب المدرب فسخ عقده بشكل مفاجئ، لأن المقبل لا يقاوم، ولا دخان من غير نار، ونار يا معلول نار.. والعقد الجديد حسب معلوماتنا «دولارات بالزيت الحار».. رغم يقيننا بان المدرب ليس بالشخص المادي على حساب مبادئه.

••••

الكبار يكتبون التاريخ.. وعابرو الطريق يقرأون هذا المكتوب.. وها هو واين روني مهاجم مانشستر يونايتد ومنتخب انكلترا لكرة القدم قد حطم الرقم القياسي في عدد الاهداف الدولية، الذي كان باسم نجم النادي وانكلترا السابق بوبي تشارلتون، وخطف روني الانجاز عندما سجل الهدف الثاني للأسود في مرمى سويسرا في الجولة الثامنة من منافسات المجموعة الخامسة ضمن تصفيات أمم أوروبا 2016.

ولكن ما زال روني «29 سنة» يتخلف بفارق 17 هدفاً عن الرقم القياسي لافضل هداف بفريق الشياطين الحمر، وهو تشارلتون نفسه وله (249 هدفاً)، ومن أراد فعل، فالارادة هي الدافع لتحقيق الاهداف المنشودة.. والدنيا طموح، والطموح غذاء الروح.. انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام

بروفايل



أسد الأطلس يزأر بقوة في أول جولتين من دوري النجوم

عبدالرزاق حمد الله.. القوة الهجومية الضاربة في كتيبة الجيش

لم يتأخر المهاجم المغربي في فرض نفسه كأحد أفضل المحترفين الجدد في دوري النجوم الذي حط به الرحال عبر بوابة نادي الجيش الذي ضمه إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية لمدة موسمين قادما من نادي غوانجو آر أند إف الصيني..ويتقاسم المحترف المغربي بعد مرور جولتين صدارة الهدافين مع البرازيلي موريكي مهاجم السد..وبصم حمد الله مبكرا على حضوره في دوري النجوم منذ الجولة الأولى عندما أحرز هدف التقدم لصالح الفريق العسكري بعد مجهود فردي رائع قبل أن يدرك الأهلي التعادل، ثم زاد من تألقه في الجولة الثانية عندما هز شباك السيلية بهدفين وصنع هدفا أحرزه زميله البرازيلي رومارينيو فكان له الفضل الأكبر في الفوز الكاسح برباعية نظيفة..

عبدالمجيد آيت الكزار

على الرغم من أن المسابقة لاتزال في بدايتها إلا أن هذا لا يمنع من التوقع أن الجيش قد وقع على ضالته ووجد المهاجم الصريح والهداف الذي كان ينقصه منذ صعوده إلى دوري النجوم وسعيه إلى التتويج بلقبه..

صفقة ناجحة

تحرك نادي الجيش في سوق الانتقالات الصيفية بحثا عن مهاجم أجنبي يتوفر على المواصفات والقدرات التهديفية التي يحتاج إليها حتى يتعاقد معه ويكون إضافة مميزة في خطه الأمامي..

وسوف يعلن الفريق العسكري في أواخر شهر يوليو الماضي عن تعاقده مع المهاجم الدولي المغربي البالغ من العمر 24 عاما ونقله من الدوري الصيني إلى دوري النجوم..

وعلق الفريق العسكري الأمال الكبيرة على مهاجم منتخب أسود الأطلس وراهن على إمكانياته التهديفية المهمة التي أظهرها في الدوري المغربي حيث بزغ نجمه في صفوف نادي أولمبيك آسفي خاصة في موسم 2011 - 2012 الذي احتل فيه الوصافة في قائمة الهدافين بعد أن أحرز 15 هدفا وراء التشادي كارل ماركس مهاجم نادي الدفاع الحسني الجديدي الذي توج بلقب الهداف علما أن حمد الله لم يخض المباراتين الأخيرتين من الدوري المغربي لأنه شارك مع المنتخب الأولمبي المغربي في دورة تولون الدولية بفرنسا ضمن استعداداته للألعاب الأولمبية بالعاصمة الإنجليزية لندن عام 2012، ولكنه عوض في الموسم التالي حيث توج بلقب الهداف برصيد 15 هدفا علما أنه لم يخض سوى نصف الموسم بعد أن انتقل إلى الاحتراف الأوروبي عندما انضم إلى نادي أوليسوند النرويجي..

واصل عبد الرزاق حمد الله تألقه في الدوري النرويجي وفرض نفسه في مبارياته بقوة حيث انتزع لقب الهداف فيه بعد أن أحرز 15 هدفا لصالح فريقه الذي لم ينجح في الاحتفاظ به في صفوفه لمدة أطول بسبب العروض المهمة التي انهالت على لاعبه المغربي ومن أبرزها العرض المقدم من نادي غوانجو آر أند إف الذي نجح في الظفر بخدماته في شهر فبراير من عام 2014..

وبرهن المهاجم المغربي بالدوري الصيني على أنه مهاجم من العيار الثقيل بإحرازه 22 هدفا قاد بها فريقه إلى احتلال المركز الثالث كثاني أفضل هداف فيه وثالث أفضل ممرر للكرات الحاسمة برصيد 10 تمريرات حاسمة..

ولكن علاقة حمد الله بناديه الصيني لم تدم على حالها حيث أن المهاجم المغربي عانى من الإصابات في مستهل الموسم الجديد فاتفقا على إنهائها وكان العرض المقدم إليه من الجيش هو الحل ووافق على انتقاله إليه..

طموح كبير

كان التألق المبكر لحمد الله قد فتح له أبواب المنتخب الأولمبي الذي عزز صفوفه وكانت له اليد الطولى في قيادته إلى التأهل إلى أولمبياد لندن عام 2012 إلا أن إقصاءه من قبل المدرب الهولندي بيم فيربيك من اللائحة النهائية التي دافعت عن ألوان المغرب في بلاد الضباب صدم الشارع الرياضي وأثار موجة عارمة من السخط خاصة أن المنتخب الأولمبي افتقد إلى خدماته في تلك الدورة وعانى من غياب رأس الحربة الحقيقي فخرج من الدور الأول رغم أنه أدى مباريات جيدة من حيث المستوى لكن كان ينقصه التهديف..

وعوض المهاجم المغربي خيبة أمل غيابه عن الأولمبياد الإنجليزي باقتحام عرين أسود الأطلس حيث انضم إلى صفوف المنتخب الأول ودافع عن ألوانه في نهائيات كأس إفريقيا عام 2013..

واصبح حمد الله من المواهب المهاجرة التي يعتمد عليها بادو الزاكي مدرب المنتخب المغربي في بناء جيل جديد يعيد هيبة أسود الأطلس ويقودهم إلى التألق من جديد وبلوغ منصة التتويج بالألقاب..

وقد لفت عبد الرزاق حمد الله انظار متتبعي دوري النجوم منذ الجولة الأولى عندما قدم أداء هجوميا جيدا بفضل تحركاته وانطلاقاته وإحرازه لهدف جميل وضع به فريقه الجيش في مقدمة النتيجة أمام الأهلي قبل أن يدرك الأخير التعادل..

وفي الجولة الثانية أكد المهاجم المغربي قيمته التهديفية بثنائية بديعة في مرمى السيلية إضافة إلى تمريرة حاسمة لفائدة رومارينيو فكان صاحب الفضل الأول في الانتصار الكاسح لفريقه العسكري على السيلية برباعية نظيفة..

إنها البداية فقط حيث أن المشوار لايزال طويلا والأمال المعلقة على المحترف المغربي كبيرة حيث أن الجيش يراهن عليه في تقديم الإضافة دوما في كل المواجهات وأن يكون أحد الأوراق الرابحة في صفوفه التي يعول عليها في مهمة الفوز بدوري النجوم قبل اي مسابقة أخرى.

«استاد الدوحة» تستطلع الآراء بعد تعديل الجدول

نظام التجمع يحتاج لتقييم لنتجنب سلبياته في القسم الثاني

تحقيق - طارق العتريس

لاشك ان استكمال باقي اسابيع دوري النجوم في نسختة الـ«44» هذا الموسم بنظام التجمع عوضا عن نظام الذهاب والاياب قد جاء على طريقة مكره اخاك لابطل، او على طريقة اخر العلاج «الكي» في مواجهة عديد من الصعوبات في مقدمتها الحضور الجماهيري الضعيف في بعض المباريات، وثانيها محاولة حل اشكالية عدم وفرة الملاعب امام استضافة ملاعب الاندية لعدد كبير من البطولات الكروية وغير الكروية، وثالثها خروج بعض ملاعب الاندية من الخدمة بغرض ادماجها في خطط الاستعداد لكأس العالم 2022، وعلى رأسها ملعب نادي الريان وسيلحق به عدد آخر من الملاعب في المواسم القادمة والتي سيتم تعديلها لتكون جاهزة لاستقبال تدريبات المنتخبات في المونديال المنتظر، ولهذه الاسباب وجدت «مؤسسة دوري النجوم واتحاد الكرة» أنفسها بين شقي الرحى ورأت بعد دراسة مستفيضة استكمال الدوري بنظام التجمع على عدد محدد من الملاعب، وعلى ذلك قمنا في «استاد الدوحة» باستطلاع اراء بعض الاندية للتعرف على ملاحظاتها ومقترحاتها للاستنارة بها في المستقبل، وتأكد لدينا ان هناك شبة اجماع بتأييد القرار وتقدير ظروف اتحاد الكرة ومؤسسة الدوري وابدى البعض تحفظه حول امكانية حل مشكلة غياب الجماهير بنظام تجميع المباريات على ملعب واحد.

والخلاصة ان الاندية تؤيد قرار اقامة الدوري بنظام التجمع، ومن ناحيتنا في «استاد الدوحة» نؤكد ان التجربة رغم انها ليست بجديدة ولكنها تحتاج في نهاية القسم الاول بالضرورة الى التقييم والمراجعة من اجل تلافي سلبياتها ان وجدت.



يوسف دسمال: مناسب لظروفنا وفريق الجيش لن يتضرر



« يرى يوسف دسمال رئيس جهاز الكرة في نادي الجيش ونجم نادي الريان الدولي السابق الذي عاصر «كلاعب» نظام التجمع منذ عدة سنوات انه مناسب جدا لظروف الكرة القطرية في الفترة الحالية وأتوقع عدم وجود اية مشكلة ولم يتضرر اي فريق، وفي نادي الجيش لا يوجد لدينا اي تحفظ قياسا على اسباب اتخاذا القرار، لاني اعرف ان هناك مشكلة في توافر الملاعب مع دخول البعض في مراحل التهيئة الخاصة بملاعب كأس العالم، ولكن اذا اردنا ان نتحدث عن الحضور الجماهيري -يضيف يوسف دسمال- هناك اسباب اخرى ونظام التجمع لن يكون وسيلة من اجل جذب الجمهور، لانه سيأتي للمباريات فقط من اجل تشجيع فريقه، وقد يغادر الملاعب بعدها، لان هناك اسبابا مشتركةن فهناك ادارات تسويق في الاندية ما يتحمل اتحاد الكرة جزءا من المسؤولية.

اعود لأسأله عما اذا كان عدم تحفظ نادي الجيش على نظام التجمع يرجع لعدم وجود ملعب خاص لفريقة في الدوري، يجيب: رغم اني اتفق مع هذا الرأي، وبالعكس يوجد لدينا توافق مع نادي لخويا على اللعب في استاد عبدالله بن خليفة واعتباره ملعب نادي الجيش الرسمي، والمهم ان يتم التعرف على اسباب الاندية التي ستتحفظ على التجمع فيما بعد، لكي لا يكون شماعة ربما للاخفاق الفني لبعض الفرق في القادم من اسابيع الدوري، وهذا يجعلنا نسأل الاندية التي ستتحفظ هل هي قادرة على جذب جماهيرها الحقيقية لكي تشجع فريقها لكي تتمتع بالفعل بميزة اللعب على ارضها ووسط جمهورها.

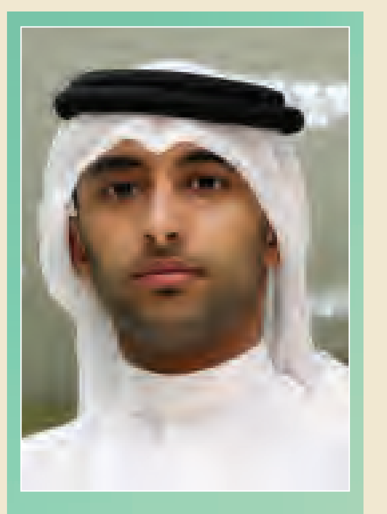
ويضيف يوسف دسمال: لذلك فانني ارى ان اللعب بنظام التجمع افضل من الناحية التنظيمية، ويساعد المسؤولين في مؤسسة الدوري على تنظيم المباريات بكفاءة واحترافية اكبر، ولا اعتقد بانه سيؤثر على حظوظ المنافسة.

عبدالـلـه صــقر: ل

« قال عبدالله صقر نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الوكرة والذي يعد واحدا من الكفاءات الادارية اصحاب الخبرة الكبيرة في انديتنا وهو النجم السابق للنواخذة: ان نظام التجمع ليس جديدا وليس بغريب على انديتنا والعودة الى تطبيقه من جديد جاء بشكل اضطراري في مواجهة على ظروف الاتحاد والمنتخبات والبطولات الكثيرة التي تستضيفها الدوحة خلال الموسم الحالي، واضاف عبدالله صقر: اعتقد ان التجمع سيعطي الفرصة للجماهير لحضور اكبر عدد ممكن من المباريات في اليوم

أنديتنا تؤيده بالإجماع وتتحفظ حول مدى نجاحه في استقطاب الجماهير





تميم بن محمد: الذهاب والإياب أفضل ولكننا نقدر الظروف

اكد الشيخ تميم بن محمد رئيس جهاز الكرة في نادي ام صلال بانه لا توجد لدى ادارة النادي اية اعتراضات على اقامة مباريات الدوري بنظام التجمع على عدد محدد من الملاعب، ونؤيد ذلك لاسباب متعددة بسبب ضيق الوقت، وثانيا بهدف جذب اكبر عدد من الجماهير وثالثا مراعاة قلة الملاعب المتاحة هذا الموسم بسبب تجهيزها لكأس العالم، ورغم ان التأثير على مستوى المنافسة سيكون طفيفا ولكنه ليس بالتأثير الكبير الذى قد يظلم بعض الفرق او قد يخدم فرقا معينة دون اخرى، ورغم انني ارى ان نظام الذهاب والاياب مع توافر الملاعب لكل الفرق سيكون بالتأكيد افضل ولكن نظرا للظروف التي تعيشها الاندية في الوقت الحاضر فاننا مع اتحاد الكرة ومؤسسة دوري النجوم في اختيار النظام المناسب لاننا نقدر هذه الظروف.

ويضيف الشيخ تميم بن محمد: اعتقد باننا كفريق ام صلال لن نتأثر كثيرا لاننا لم نجرب من قبل اللعب على ملعب مخصص لنادينا دون غيرنا، واننا دائما نتشارك في اللعب على استاد سحيم بن حمد مع نادي قطر ولذلك فان كل الملاعب في الدوري لدينا سواء ونأمل ان نشاهد حضورا جماهيريا اكبر.

جاسم الهديفي: مشكلة غياب الجماهير تحتاج إلى حلول جذرية

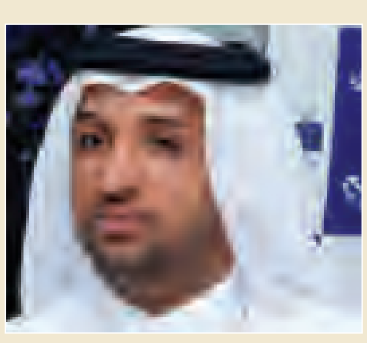
تحفظ جاسم الهديفي نائب رئيس جهاز الكرة في نادي قطر على اقامة الدوري بنظام التجمع كحل لاشكالية عدم الحضور الجماهيري، واكد ان نادي قطر ليست لدية اي مشكلة في اللعب على ملعبه او اللعب خارج ملعبه لان الملاعب متقاربة ومتشابهة وكل ملاعب الاندية واحدة بدليل ان بعض الفرق لا تملك ملعبا خاصا بها، ولكن نرى -يضيف جاسم الهديفي- ان حل مشكلة غياب الجماهير عن بعض المباريات تحتاج الى حلول اخرى لانه لا يوجد اكثر من ناديين فقط او ثلاثة ينجحون في جذب الجماهير وهما الريان والعربي مع السد وربما الاهلي ولكن في نظام التجمع سيتم تقسيم التذاكر مناصفة بين الفريقين في كل مباراة،

ويعود جاسم الهديفي ويؤكد ان نادي قطر ليست لديه اية تحفظات او اعتراضات على العودة الى نظام التجمع لان الملاعب كلها واحدة، السد او لخويا او العربي كلها واحدة، والمسافات ليست كبيرة او بعيدة بين الملاعب والاندية.

واعود لأسأله عن حل مشكلة الغياب الجماهير لو لم يقدم نظام التجمع حلا ملموسا لهذه الاشكالية، يرد جاسم الهديفي ويسأل عن الاسباب التي تجعل بعض جماهير الاندية لا تحضر المباريات، ويقول ان الجماهير احيانا لا تحضر مباريات المنتخب فالسبب واضح، ويضيف، جماهيرنا واعية وتعرف كل شيء وليست في حاجة الى تحفيز او جذب، واتدخل معلقا: لابد من التشخيص الصحيح للمشكلة لكي يتم ايجاد العلاج السليم، يجيب: ان وجود لاعبينا القطريين يعتبرون العامل الاساسي لجذب الجماهير الحقيقية الى الملاعب.

منصور موسى: سيساعد على ارتفاع المنافسة كما في الكؤوس

أيد منصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات اقامة مباريات الدوري بنظام التجمع وقال: لا توجد لدينا في الخريطيات اي مشكلة لان فريقنا اعتاد على اللعب في كل ملاعب الاندية رغم اننا اخترنا ملعب نادي الخور ليكون ملعبنا الرسمي هذا الموسم وفي الموسم السابق كنا نلعب على نادي السد ومن قبل في نادي قطر ولكننا لا نرى اي مشكلة في اللعب بنظام التجمع لان الظروف ستكون متساوية على الكل وفي دورينا لا يوجد اي فارق بين ملاعب الاندية، ورغم ان النظام الجديد سوف يسهل على الجمهور حضور مباراتين في ملعب واحد في اليوم الواحد وهو ما سيوفر عليهم مشقة الانتقالات وزحام الشوارع، واتوقع تواجد اعداد اكبر من الجمهور في المدرجات، بالاضافة انه سيمنح الاجهزة الفنية الفرصة لمتابعة مباريات الفرق الاخرى في الملعب بشكل مباشر ويتيح للمدربين المساعدين تسجيل ملاحظاتهم الفنية بشكل افضل من المتابعة عبر التليفزيون، وأرى انه من الافضل ان تتم اقامة مباريات الفرق الجماهيرية مثل العربي والريان بشكل متأخر، لكي نضمن امتلاء الملعب من المباراة الاولى، مثلا تقام مباراة الخريطيات والاهلي ثم يعقبها مباراة السد والريان، ولا اعتقد بان التجمع سيؤثر على حظوظ المنافسة بين الفرق، لان معظم انديتنا تلعب خارج ملاعبها التي اعتادت على التدرب عليها مثل السيلية وام اصلال ومسيمير والخريطيات والريان بل العكس فإن التجمع سيساعد على تطور المنافسة لانه يشبه نظام الكؤوس.





صويحيب: نحترم القرار ونلتزم به ولكنه لن يخدم فريق الخور

يرى مصطفى صويحيب المدرب المساعد بالجهاز الفني لفريق الخور من وجهة نظر فنية ان اقامة باقي مباريات الدوري بنظام التجمع سوف يؤثر سلبيا على بعض الفرق، مشيرا بان مؤسسة الدوري اذا ما ارادت ايجاد الحلول لمشكلة غياب الجماهير عن بعض المباريات فالتجمع لن يخدم الاندية لان نظام الذهاب والاياب هو اساس فلسفة الدوريات في كل دول العالم، وارى انها لن تحقق مبدأ المساواة لفريق الخور وربما لبعض الاندية الاخرى التي اعتادت ان تلعب على ملاعبها، ويستطرد صويحيب قائلا: لكننا في النهاية نحترم القرار وسنلتزم به وسنعمل كجهاز فني من اجل تجهيز فريقنا لمواجهة كل الظروف، رغم اني لا اتوقع الا يؤثر نظام التجمع على اتجاهات المنافسة على الدرع ولانها ستبقى محصورة بين 3 او 4 اندية فقط وهي معروفة، وربما سيؤثر ذلك على الفرق الصغيرة، وعن توقعاته لامكانية زيادة الحضور الجماهير، يرى المدرب المساعد بفريق الخور ان الحضور الجماهيري لن يزيد بدرجة كبيرة الا في مباريات فرق بعينها والتي تملك الانصار والمشجعين امثال الريان والعربي، رغم ان الجماهير تحضر بكثافة عندما تلعب الفرق على ملاعبها، وارى انه من الصعب ان يتم نقل جماهير فريقنا من الخور وكذلك ربما جماهير نادي الوكرة لكي تحضر المباريات في الدوحة، ويرى مصطفى صويحيب ان اقامة الدوري بنظام الذهاب والاياب هو الافضل والانسب ولابد من تقييم تجربة نظام التجمع في نهاية الموسم لانه بالتأكيد لم يتم استطلاع اراء الاندية لان النظام الجديد سيخدم الاندية الكبيرة التي تملك وفرة من اللاعبين المجنسين.

توفيق زعبوب: يساعد اللاعبين على الإيــداع الفنـي

فنيا يؤيد التونسي توفيق زعبوب المدرب المساعد في الجهاز الفني للخريطيات استكمال باقي مراحل الدوري وهو لايزال في بدايته بنظام التجمع من واقع الخبرة السابقة عندما اقيم بنفس الطريقة وحقق نجاحا واستطاع استقطاب الجماهير الى المباريات ولذلك فاننا نؤيد الفكرة التي ستساعد الاعلام والنقل التليفزيوني الذي سيتواجد في ملعب واحد وهي فكرة طيبة من مؤسسة الدوري واتحاد الكرة لان الفكرة ستساعد اللاعبين على الاداء امام مدرجات زاخرة بالجمهور الذي يحمسهم ويفجر طاقاتهم



الابداعية على عكس اللعب امام مدرجات خالية او «صامتة» كما يقولون والحافز يكون اقل.

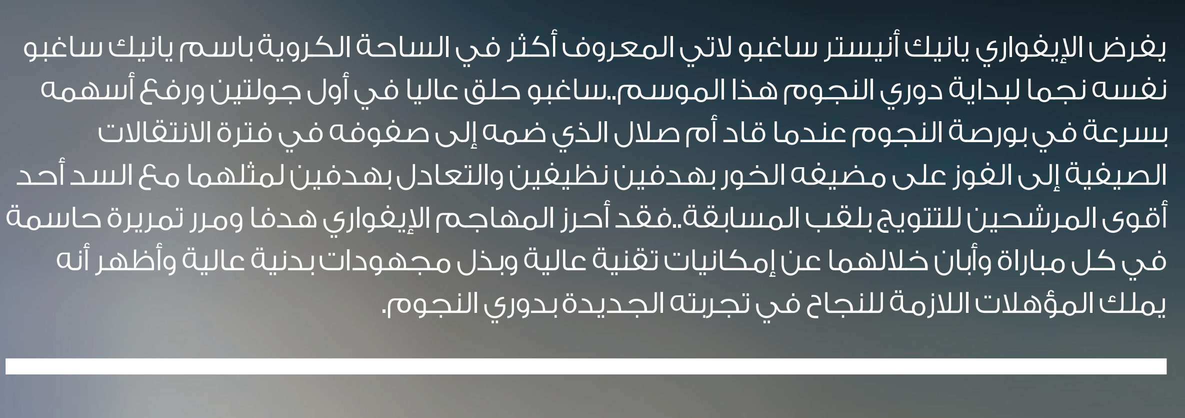
: لـيـس بغريب علينا ولـن يظلم أحـداً

الواحد كما يسهل مهمة الاعلام في تقديم التغطية الجيدة وبطريقة ايجابية، ومضى صقر الوكرة بقوله: ولذلك ليست لدينا ايه تحفظات على عودة نظام التجمع الى دورينا هذا الموسم.. وتساءل: ما الذي يمنع من اللعب خارج ارضنا او على ارضنا فالملاعب عندنا جميعها متقاربة وواحدة، وبالعكس لا ارى اية مشكلة ان تلعب الاندية كلها في الدوحه ولا اتوقع ان يكون هناك اي ظلم على اي فريق، وعن رأيه في المنافسة هذا الموسم قال عبدالله صقر: اعتقد بان الدوري هذا الموسم سيشهد تقلبات كثيرة وسنشاهد مفاجآت كبيرة والمنافسة ستكون صعبة للغاية على الكل والخسارة في اول مباراة او في مباراتين في البداية لا تعني الكثير لان الفرق ستعود واتوقع تقلبات كثيرة طوال الموسم.



يساعد الصقور على التحليق عالياً في بداية دوري النجوم.. يانيك ساغبو:

أم صلال يستطيع أن يفاجئ كل المنافسين!!



يفرض الإيفواري يانيك أنيستر ساغبو لاتي المعروف أكثر في الساحة الكروية باسم يانيك ساغبو نفسه نجما لبداية دوري النجوم هذا الموسم..ساغبو حلق عاليا في أول جولتين ورفع أسهمه بسرعة في بورصة النجوم عندما قاد أم صلال الذي ضمه إلى صفوفه في فترة الانتقالات الصيفية إلى الفوز على مضيفه الخور بهدفين نظيفين والتعادل بهدفين لمثلهما مع السد أحد أقوى المرشحين للتتويج بلقب المسابقة..فقد أحرز المهاجم الإيفواري هدفا ومرر تمريرة حاسمة في كل مباراة وأبان خلالهما عن إمكانيات تقنية عالية وبذل مجهودات بدنية عالية وأظهر أنه يملك المؤهلات اللازمة للنجاح في تجربته الجديدة بدوري النجوم.

حاوره / عبدالمجيد آيت الكزار

كيف كانت الأجواء في غرفة ملابس أم صلال عقب التعادل مع السد؟

على العموم كانت الأجواء جيدة إلا أننا كنا نشعر في الوقت ذاته بقليل من خيبة الأمل بسبب نتيجة التعادل.. نعلم أن انتزاع نقطة من السد أمر جيد إلا أننا نعتقد أننا كنا نستحق الحصول على ثلاث نقاط الفوز والكل يعلم هذا الأمر.. نشعر أننا لم ننجز العمل على الوجه الأكمل لأننا قدمنا أداء جيدا.. مجمل القول أننا كنا فرحين ولكن مستاؤون أيضا.

لماذا كنتم مستائين من نتيجة التعادل؟

لأنه بكل بساطة كنا نستحق الفوز والحصول على النقاط الثلاث.. تقدمنا في النتيجة طوال الشوط الأول ثم ضغط السد جيدا ونجح في إدراك التعادل ثم سجل هدفه الثاني لكنه لم يكن صحيحا لأنه كان من وضعية تسلل مثلما قيل لي بعد نهاية المباراة.. ولهذا فإنه عندما تلعب أمام فريق من هذا الحجم والعيار يصبح الأمر صعب جدا على الطرف المنافس.. إن اي خطأ تحكيمي أو هفوة سيكلفان ثمنا غاليا، وهكذا فقد أحرز خصمنا هدفا لم يكن شرعيا ورغم ذلك فقد كافحنا وكافدنا إلى النهاية وتمكنا من معادلة النتيجة بل أتيحت لنا الفرصة للفوز بثلاثة أهداف وحسم النتيجة لصالحنا لو لم أهدر المحاولة الأخيرة التي انفردت فيها بالمرمى في آخر الدقائق من المباراة.

فعلا كان فوز أم صلال بين أقدامك لو ترجمت الفرصة الذهبية التي أتيحت لك إلى هدف، فهل شعرت بعد ضياعها بشيء من الأسف والحسرة أم لا؟

في الواقع أنا مسرورا شخصيا بكل ما فعلته في المباراة حيث أنني سجلت هدفا وصنعت هدف التعادل رغم أنني مستاء بسبب النتيجة النهائية والفرصة التي أضعتها في النهاية حيث أن كرة المباراة كانت بين قدماي ولم أوفق في استغلالها بسبب الإجهاد الذي كنت أشعره به لحظتها بعد كل المجهود الكبير الذي بذلته في الملعب.. كنت منهكا ولم أستطع أن أضع كل قواي في الكرة لحظة تسديدها لهزم الحارس وإيداعها داخل المرمى ثم وقعت وعادت إلي الكرة ولم أستغلها مرة أخرى.. عندما شاهدت تسجيل المباراة قلت لنفسي انه كان ينبغي علي التمرير إلى زميلي ثامر(جمال) الذي كان بجانبي ولكن سرعة المحاولة لم تسمح لي باتخاذ القرار المناسب.. في المناسبة المقبلة سأحاول أن أضع الكرة في الشباك وأن أكفر عن خطئي.

> لم أواجه كل فرق الدوري ولكن المنافسة تبدو صعبة

كيف كان شعوركم بلحظات قليلة قبل انطلاق مباراتكم أمام السد المدجج بترسانة من النجوم المحليين والمحترفين في مقدمتهم لاعب الوسط الإسباني الشهير جدا تشافي.. هل كنتم متوترين وخائفين أم هادئين وواثقين من أنفسكم أنكم قادرون على تعطيله عن الفوز؟

كنا واثقين من أنفسنا.. لقد بدأنا الدوري بالفوز على الخور (2 - 0) ، ورأينا أننا قادرون على الدفاع والهجوم بشكل جيد ولهذا فقد وصلنا إلى موعد المباراة مع السد بقدر كبير من الثقة أيضا.. لاشك أن السد فريق كبير وأعتقد أن الضغط كان ملقى عليهم أكثر منا نحن في أم صلال لأنه مطالب بالفوز بكل مبارياته من أجل التتويج باللقب بينما نحن كنا متحررين منه (الضغط) وقد تجلى هذا الأمر في المباراة.. ولو أن السد كان يقوده نجم كبير هو تشافي إلا أنه لم ينجح في الفوز وهذا دليل واضح على أن الدوري هذا الموسم سيكون صعبا ولن يكون التفوق على كل الفرق بمثابة الأمر الهين.

أم صلال ليس السد!

اعتمد أم صلال أمام الخور والسد على الأداء الدفاعي والمرتدات الهجومية، فهل هذا الأسلوب يتلاءم مع إمكانياتك ولا يشكل بالنسبة لك اي عائق ولا يرهقك من الناحية البدنية لأنك بدورك تتراجع إلى منتصف الملعب للمساهمة في العمل الدفاعي؟

إن أسلوب لعب أم صلال يناسبني جدا.. نحن لا نتوفر على فريق مثل السد أو لخويا ولهذا فإننا لعبنا المباريات بالأسلوب الذي يتوافق مع إمكانياتنا.. في الشق الدفاعي كنا جيدين في المباراتين وبعد ذلك عندما نحصل على الكرة نحاول نقلها بسرعة إلى الأمام عبر مرتدات هجومية لأننا نتوفر على لاعبين سريعين في هذا الجانب.. منذ بداية الدوري أحرزنا أربعة أهداف وهذا دليل واضح على أننا جيدون في الشق الهجومي مثلما نحن كذلك في الشق الدفاعي.. أعتقد أن الأسلوب الذي نلعب به جيد مادام أنه يحقق المطلوب ويقودنا إلى الفوز ولأنه يناسبنا لأننا لا نملك فريقا مثل السد قادر على الاستحواذ على الكرة لوقت طويل.

هل كنت تتوقع قبل بداية دوري النجوم أن تتألق سريعا في أول جولتين بهذا الشكل عطفا على أنك أحرزت هدفا في كل مباراة ومررت في كل واحدة منها تمريرة حاسمة وقدت فريقك إلى الفوز فيهما؟

في الحقيقة لم أكن أنتظر أن أحقق كل هذا النجاح في بداية الدوري.. لم نخض سوى بعض المباريات الودية القليلة بعد العودة من المعسكر الخارجي، وأدركت أنه يجب أن يكون لدي الكثير من الطاقة للعب بشكل جيد وأن ألعب بشكل ذكي للمحافظة على جهودي، كما أنني تلقيت النصائح من بعض المهاجمين الذين سبق لهم اللعب في الدوري القطري مثل رفيق صيفي (مهاجم نادي الخور سابقا) وآخرين أستعين بهم في تحسين مستواي من مباراة إلى أخرى وتقديم المنتظر مني.

> مستاؤون قليلاً من نتيجة التعادل مع السد

من اين تستمد ذلك الإصرار والتحدي والرغبة في التألق والسخاء في الجهد البدني الذي تميزت به في المباراتين السابقتين؟

بصراحة أود الثأر ورد الاعتبار لنفسي من الموسم الماضي الذي لعبت خلاله مباريات قليلة جدا في صفوف هال سيتي (خاض 4 مباريات فقط في الدوري الإنجليزي الممتاز كاحتياطي).. حاليا أشعر بانني جاهز وعلى ما يرام بدنيا وأشتغل بجدية خلال التداريب وأقوم بتداريب أمام المرمى.. أدرك أنني أمارس في دوري جديد بالنسبة لي ويجب علي أن أظهر ما أعرف فعله وفي الوقت الراهن كل أموري على ما يرام بفضل زملائي الذين يساعدونني على التألق والقيام بواجبي فوق أرضية الملعب.. نحن نتفاهم جيدا في الفريق ونتوفر على مجموعة جيدة من اللاعبين.

لا أخفيك أن شكوكا حامت حول قدرتك على النجاح في أم صلال عطفا على إخفاقك في هال سيتي، فما هو ردك؟

سأكلمك بشكل مباشر وبصراحة، لقد ولدت في مدينة مارسيليا الواقعة في الجنوب الفرنسي وكنت ألعب الكرة دوما في الحي الذي ترعرعت فيه وكنت دوما واثقا من إمكانياتي ومؤهلاتي الكروية.. حقا يمكن

أود الثأر من نفسي أولاً ومن تجربتي بالدوري الممتاز

للظروف أن تتغير بين الفينة والأخرى أحيانا ولا تحقق كل ما تريده.. في الموسم الأول بالدوري الممتاز دافعت عن ألوان هال سيتي في 28 مباراة بيد أنني صادفت صعوبات كبيرة الموسم الحالي ولم أستطع الحفاظ على رسميتي.. تعلم أنه في حياة اي لاعب هناك صعود وهبوط.. لم أستسلم أبدا حيث أنه بعد نهاية الموسم وعندما عدت إلى مدينة مارسيليا مسقط رأسي لم أستمتع بالعطلة بل قضيتها في التداريب والعمل الشاق تحت إمرة معد بدني وشقيقي من أجل أن أستعيد مستواي كما أنني حظيت بمساندة عائلتي التي دعمتني كثيرا.. المهم حاليا أنني ألعب في أم صلال وأعتقد أنني بدأت في الرد على كل الشكوك وإظهار ما أنا قادر على فعله.

كيف توصلت بعرض أم صلال وهل ظننت يوما أنك سوف تكمل مشوارك الاحترافي في الدوري القطري؟

لم أكن أهتم كثيرا بمسألة عروض اللعب التي تقدم لي بل كنت مركزا فقط على التداريب وأترك ذلك لوكيل أعمالي وهو أول من عرض عليه رغبة أم صلال في ضمي إلى صفوفه.. بعد ذلك أخبرني بالعرض فقررنا مناقشته إلى جانب عروض أخرى تلقاها من أندية فرنسية وكنت شخصيا أرغب في العودة إلى الدوري الفرنسي.. وفي الأخير رجحت كفة أم صلال لأنه كان مصمما على ضمي إلى صفوفه ولم يكن مثل الأندية الفرنسية التي شعرت أن لديها بعض التردد والتخوف بسبب الإخفاق الذي لقيته الموسم الماضي في هال سيتي.. أخبرت وكيلي بما أن أم صلال كان أكثر جدية في عرضه فليس لدي أي مانع في أن أتعاقد معه فاتفقنا على كافة الأمور وأنا سعيد باختياري الموفق جدا.

بداية جيدة

قبل أن تتخذ قرارك بالتعاقد مع أم صلال هل استشرت بعض اللاعبين الإيفواريين المعروفين الذين سبق لهم اللعب بدوري النجوم؟

في الحقيقة كل اللاعبين الإيفواريين السابقين الذين لعبوا في الدوري القطري كأمارا دياني وبكاري كوني وأرونا ديندان لا تجمعني بهم اي صلة صداقة أو تعارف، ولذلك لم أتصل بهم.

كيف كانت ارتساماتك على أول استقبال لك في أم صلال؟

كان الاستقبال جيدا جيدا عندما قدمت لتوقيع العقد.. جلست مع المسؤولين فوجدتهم أناسا طيبين جدا.. ثم عدت في شهر رمضان فوجدت أجواء جيدة ولذلك لم أشعر أبدا بأي أسف على اختياري لهذا الفريق والقرار الذي اتخذته باللعب في الدوري القطري.. أؤكد انني سعيد جدا بالتواجد هنا..

هذا يعني أن اندماجك في صفوف فريقك الجديد سار بسرعة كبيرة؟

أجل.. إنه أمر رائع في الحقيقة ما يحصل لي.. كما أن كل اللاعبين استقبلوني جيدا وظرفاء ونستمتع كثيرا ونتواصل بيننا بدون اي عائق حيث أنني لا أعاني مطلقا من حيث التواصل اللغوي وهذا أمر جيد بالنسبة لي وساعدني كثيرا على الاندماج والتأقلم.

ما هو رأيك في حصيلة فريقك في بداية الدوري؟

أعتقد أن الحصيلة جيدة إلى حد الآن.. حققنا فوزا وتعادلا وسنخوض مباراتين قبل التوقف الأول في الدوري.. من الواجب علينا أن نحافظ على تركيزنا وألا نتحمس كثيرا لمجرد أننا فرضنا التعادل على السد أحد أقوى المرشحين للقب، وأن نعمل كثيرا ونبذل مجهودات مهمة من أجل الفوز بالمباراتين المقبلتين قبل التوقف (أمام الريان وقطر).. سيكون وضعنا رائعا جدا إذا تمكنا من إنجاز هذه النتيجة والتواجد مبكرا في الصفوف الأمامية من الترتيب.

ما هو طموح أم صلال وطموحك الشخصي أيضا؟

طموحي الشخصي هو أن أتواجد مع أم صلال ضمن المراكز الخمسة الأولى في الدوري! ولكن لا يزال الدوري في بدايته وهو طويل طبعا ولا نعلم أبدا ما هي المتغيرات التي سوف تطرأ عليه.. المهم هو أنني أتحلى بروح الانتصار وأود الفوز دوما بكل المباريات إلا أنني أعلم أن هذا الأمر صعب جدا.. ولكن إذا استطعنا اللعب بنفس الطريقة التي لعبنا بها أمام السد أعتقد أننا سنجني الكثير من النقاط ونستطيع أن نفاجئ الكل.. المهم هو أن يحافظ اللاعبون على تركيزهم وسأحاول شخصيا أن ألعب بنفس المستوى الذي لعبت به أمام السد وكذلك في المباريات الأولى أمام الخور وأن أكون حاسما وألفت الأنظار وإحراز العديد من الأهداف وأن أستمتع في الملعب ومع أصدقائي.

بعد أول جولتين من دوري النجوم ما هي الأمور التي أثارت انتباهك؟

الأسلوب الدفاعي يتلاءم مع إمكانيات لاعبي أم صلال

بداية يجب الإشارة إلى أن ارتفاع الحرارة والرطوبة يخلق بعض المتاعب بالنسبة للأقدام.. بعد ذلك لم أكن متفاجئا ولكن كنت أعلم أن مستوى الدوري جيد ويوجد فيه العديد من اللاعبين الجيدين.. لم نلعب بعد مع كل الفرق وأظن أن الدوري سيكون جيدا.. أشعر بذلك مثلما أشعر أننا في أم صلال سوف نستمتع كثيرا..

تجنبت الحديث عن غياب الجمهور في المدرجات الذي يعد نقطة سوداء في دوري النجوم؟!

أجل.. ربما أنني مستاء قليلا من هذا الأمر.. ولكنني عندما كنت مشاركا في حفل تدشين الدوري سمعت المسؤولين يرددون أنهم يعملون من أجل ضمان حضور أكبر قدر ممكن من الجمهور في المباريات، أتمنى فعلا ذلك وأن نشاهد العدد الكافي منه يشجع الأندية لاسيما الأندية الكبيرة التي تملك القدرة على فعل ذلك.

كيف تجد حياتك الجديدة في الدوحة؟

أجدها جيدة.. ظروف السكن جيدة والناس هنا طيبون.. بكل بساطة أنا على ما يرام.

«استاد الدوحة» تكشف بالأرقام وفقاً للقيمة السوقية لترانسفير ماركت

جارسيا أغلى من تشافي في دوري النجوم

65 محترفا أجنبيا يتواجدون في دوري النجوم كعادة كل المواسم الأخيرة منذ تطبيق نظام (3 أجانب + 1 آسيوي)، ومن بين الـ56 محترفا أجنبيا يتواجد 30 محترفا أجنبيا من مختلف الجنسيات هم نتاج التنقلات الصيفية – الميركاتو الصيفي – للنسخة الجديدة من دوري النجوم 2015 – 2016، ويعزز هؤلاء صفوف 13 فريقا من فرق دوري النجوم الـ14 فريقا، وأغلب هؤلاء الـ30 من المحترفين القادمين الجدد للمرة الأولى الى الملاعب القطرية، وبعضهم القليل من الذين تنقلوا بين الفرق أو أعادت الفرق قيدهم مجددا.



تحقيق/ ناصر الحربي

إذا تحدثنا عن أشهر صفقات النجوم المشاهير في موسمنا الكروي الجديد التي ذاع صيتها على مستوى عالمي، فهي قطعاً صفقة نادي السد مع النجم الإسباني الكبير «تشافي» القادم من فريق برشلونة الشهير للعب مع زعيم الأندية القطرية، وهي الصفقة الأشهر على الأطلاق، ثم تأتي بعدها صفقة الريان مع النجم الإسباني الآخر سيرجيو جارسيا القادم من فريق اسبانيول قطب كاتلونيا الثاني مع فريق برشلونة أي ان قطبي كاتلونيا قدمت لدوري النجوم

30 أجنبياً جديدا يتقدمهم جارسيا الريان الأغلى قيمة سوقية وتشافي السد الأعلى أجراً

القطري قائدي فريقي الدربي الكاتلوني -البرشا واسبانيول-، وهي مصادفة ملفتة حقاً.

وهنالك عديد صفقات متميزة وذات قيمة سوقية مرتفعة منها صفقة الريان مع الدولي الباراغوياني فيكتور كاسياريس، وأيضا صفقة الغرافة مع المهاجم التونسي ياسين شيخاوي، وصفقة أم صلال مع الكاميروني يانيك سابجو، وصفقة الجيش مع المغربي عبد الرزاق حمد الله.

بالطبع هنالك صفقات متميزة أخرى لم يذكرها الموقع الشهير والتي لا تقل عن مليوني دولار أمريكي أوأقل بقليل، ومنها صفقة الأهلي مع الهداف الكونغولي موبيلي لاعب فريق مازيمبي الكونغولي وهدافه وهداف دوري ابطال افريقيا للموسم

نجم الغرافة شيخاوي ثالث أغلى لاعب وموريم الوكرة المُصاب قيمته السوقية 4 ملايين باوند

الفائت، وصفقة المغربي محسن ياجور لاعب قطر. وللتذكير فلقد عقد 13 ناديا من الأندية التي فرقها تشكل قوام فرق دوري النجوم الـ14 عقدوا صفقات جديدة مع محترفين أجانب جدد وحدده بلخويا الذي احتفظ بمحترفيه الأجانب من الموسم الفائت.

وتتناول استاد الدوحة هنا أبرز التفاصيل المرتبطة بقدوم المحترفين الأجانب الجدد، والتي تتعلق بقيمة الصفقات التي حضروا بموجبها لتعزيز صفوف فرق دوري النجوم، من خلال ذلك سنعرف أبرز وأغلى الصفقات في دوري النجوم بالموسم الجديد، والتي ستكون مفاجأة للغالبية من المتابعين والمهتمين خصوصا حول قيمة بعض هذه الصفقات في سوق الانتقالات العالمي أي القيمة السوقية لأن هنالك تفاصيل أخرى حول قدوم بعض النجوم العالميين لدوري النجوم أسوة بما يحدث بالعديد من الدوريات على مستوى العالم تتضمن أجرا سنويا ومزايا مالية مرتفعة للغاية كما هي صفقة تشافي التي تتضمن -راتبا سنويا بالملايين- عن كل عام في فترة تعاقده، ووفقا لهذه الحسابات فهو أغلى لاعب في دوري النجوم على الاطلاق.

القيمة السوقية لآخر المحترفين الأجانب الأورجوياني فييرا لاعب الريان نصف مليون باوند

نجوم؟

قائمة الأغلى بدوري النجوم للموسم الجديد

نرصد هنا القيمة السوقية لأغلب المحترفين الأجانب الذين قدموا لدوري النجوم بالموسم الجديد وفقا لترانسفير ماركيت، وبالطبع هنالك بعض القادمين الجدد لم يرصد قيمتهم الموقع العالمي كما سيتضح من الرصد.

1- الإسباني سيرجيو جارسيا المنتقل في شهر يوليو للريان هو الأغلى قيمة سوقية وتبلغ قيمته 6 ملايين «باوند» جنية استرليني

2- الإسباني تشافي الأغلى أجرا والمنتقل في شهر يوليو لنادي السد هو ثاني أغلى اللاعبين قيمة سوقية بـ 5 ملايين باوند

3 - البرتغالي روبن اموريم المنتقل للوكرة بالموسم الجديد قبل إصابته وعدم تسجيله تبلغ قيمته السوقية 4 ملايين باوند

4 - التونسي ياسين شيخاوي القادم الجديد لتعزيز صفوف الغرافة هو ثالث أغلى اللاعبين قيمة سوقية بـ 3,25 مليون باوند

5 - الباراغوياني كاسياريس والمغربي حمد الله لاعب الجيش والروماني جريجوري لاعب السيلية يشتركون بانهم خامس أغلى قيمة سوقية بـ 2 مليون باوند

6- الإيراني اندرينك تيموريان لاعب أم صلال سادس أغلى اللاعبين تبلغ قيمته السوقية 1,90 مليون باوند

7 - الكاميروني راؤول لوي لاعب السيلية سابع أغلى قيمة سوقية ويشترك معه البرازيلي دوترا لاعب العربي القادم في يناير 2015 بـ 1,80 مليون باوند

8- البرازيلي ويلينتون لاعب أم صلال هو ثامن أغلى قيمة سوقية بـ 1,75 مليون باوند

9 - الكاميروني يانيك ساجبو يشترك معه الجزائري نذير بلحاج لاعب السد في القيمة السوقية بـ 1,50 مليون باوند

10 - البرازيلي رافائيل اموريم لاعب مسيمير قيمته السوقية تبلغ 750 ألف باوند

11 - الارجنتيني جاستن سانجوي لاعب الوكرة تبلغ قيمته السوقية 700 ألف باوند

12 - الاورجوياني جوانزالو فييرا لاعب الريان الجديد يشترك مع الفرنسي رود فاني لاعب العربي والبرازيلي ايدينهو لاعب السيلية في القيمة السوقية 500 ألف باوند

13 - البرتغالي هيليو بينتو لاعب مسيمير تبلغ قيمته السوقية 350 ألف باوند

14 - الإيراني محمد نوري لاعب مسيمير تبلغ قيمته السوقية 250 ألف باوند

15 - الاوزبكي ساردر رشيدوف لاعب الجيش تبلغ قيمته السوقية 150 ألف باوند

16 - البحريني فوزي عايش لاعب السيلية الباقي من الموسم الفائت والمجدد له تبلغ قيمته السوقية 150 ألف باوند.

جارسيا الريان أغلى من تشافي

يتحدث الجميع عن قدوم النجم الإسباني العالمي تشافي الى ملاعبنا القطرية بعد ان نجح نادي السد في توقيع صفقة مدوية كانت أشبه بصفقته التي وقعها مع النجم الإسباني السابق راؤول جوانزاليس، والأكيد انها صفقة أضافت الكثير لدوري النجوم القطري من حيث القيمة السوقية أو القيمة الفنية ناهيك عن جلب الأنظار من كل انحاء العالم للملاعب القطرية، إذ بات أغلب أنصار «برشلونة الإسباني» وقائده ونجمه السابق تشافي يهتمون بالدوري القطري لسبب يتعلق بنجمهم تشافي، وهنا تكمن القيمة الكبيرة التي لا تُقدر بثمن لمثل هكذا صفقات، وكلنا نتفق مع القيمة العالية الرائعة التي تمثلها صفقة تشافي الذي هو أشهر وأفضل النجوم القادمين الجديد بالموسم الجديد، بيد ان الغالبية العظمى إن لم يكن الجميع يعتقدون ان تشافي هو الأعلى قيمة سوقية في دوري النجوم تماما كما هو أغلى لاعب، لكن ذلك ليس صحيحا، فهنالك من يتفوق عليه في القيمة السوقية -وهنا المفاجأة- والأغلى من تشافي في القيمة السوقية هو مواطنه النجم الإسباني الآخر سيرجيو جارسيا الذي تبلغ قيمته السوقية وقيمة صفقته وفقا لـ«ترانسفير ماركت» 6 ملايين باوند «جنيه استرليني» بالتمام والكمال، وهي تزيد بمليون باوند عن صفقة وقيمة تشافي، والمفاجأة أيضا ان من يليهما في القيمة السوقية هو التونسي ياسين شيخاوي لاعب الغرافة الجديد الذي وصولت قيمته السوقية لـ3 ملايين باوند.

القيمة السوقية وشفافية التفاصيل

التفاصيل عن القيمة السوقية للمحترفين الأجانب التي تحدثنا عنها كلها صادرة من الموقع العالمي الشهير «ترانسفير ماركت» الذي يهتم بكل التفاصيل المرتبطة بسوق الانتقالات في كرة القدم وبتفاصيل الأندية واللاعبين على مستوى العالم.

وبالطبع هنا تكمن قيمة أي دوري في العالم إذا ما تحدثنا عن تفاصيل الانتقالات وقيمة الصفقات أعني في الكشف عن قيمة الصفقات لكل اللاعبين بشفافية، وليس كما يجري لدينا وكأن الأمر يرتبط بمحاذير يجري تجنبها بطريقة لا تمت لزمن الاحتراف بشيء، بل ان بعض الأندية ترفض الحديث عن قيمة الصفقات، فيما الأصل ان الأمر يجري في سوق للانتقالات، وبالتالي يجب معرفة سعر كل صفقة وثمن انتقال كل محترف أجنبي أو عقده الموقع مع ناديه، وفي ذلك بيان لمتابعين والمهتمين وللجهات المعنية الذين من المفترض ان جميعهم يجب ان يبقوا على صلة بكل التفاصيل المرتبطة بسوق الانتقالات لدينا في ملاعبنا القطرية كما يحدث في كل الدوريات على مستوى العالم، ولأن الشيء بالشيء يُذكر فمن المهم القول اننا نرجو ان تنجح فكرة إخراج موقع خاص بسوق الانتقالات الكروية القطرية يتضمن كل تفاصيل الصفقات التي توقعها الأندية من حيث قيمة الصفقة، وتاريخ توقيع كل صفقة، والفارق بين قيمة لاعب الصفقة قبل -قبل انتقاله- وبعد، وبالأرقام تماما كما هو حاصل في الموقع العالمي الشهير «ترانسفير ماركيت»، غير ان ذلك سيكون مرتبط بالشفافية التي ستظهرها الأندية التي تشارك فرقها في دوري النجوم، وأيضا بالمعلومات التي سيظهرها وكلاء اللاعبين، وبالمناسبة فالموقع الشهير «ترانسفير ماركت» قدّر القيمة السوقية لدوري النجوم القطري بـ 134,45 مليون باوند، وهي أغلى قيمة لأي دوري عربي وتحديدا في قارة آسيا، بل يسبق حتى الدوري السعودي، ويأتي في المرتبة الخامسة آسيوياً من حيث القيمة السوقية بعد دوريي اليابان الدرجة الأولى 1 والدرجة الأولى 2، والدوري الصيني، والدوري الكوري الجنوبي، أما أعلى قيمة سوقية للأندية القطرية فيتصدرها نادي لخويا ثم يأتي بعده السد.

والأكيد ان تطرقنا لهذه التفاصيل من باب زيادة المعرفة والثقافة الكروية لدى المهتمين وكل الجماهير المتابعة، اما عن صحة التقديرات والتفاصيل حول القيمة السوقية لكل لاعب في سوق الانتقالات فهي تتصل بحقوق الموقع العالمي المعروف الذي بالطبع يهتم بكل تفاصيل الانتقالات في العالم، ولو كانت هنالك أخطاء لاعترض عليها أرباب سوق الانتقالات في أوروبا تحديدا أين يتم تداول المليارات في سوق الانتقالات في الدوريات العالمية الشهيرة كالدوري الانجليزي والدوري الإيطالي والدوري الألماني والدوري الإسباني والدوري الفرنسي وغيرها من الدوريات الأغلى في العالم في القيمة السوقية لكل دوري، وهذه فقط للتوضيح كي لا يخرج علينا من يقول ان الأرقام التي سنذكرها مبالغ فيها أو غير دقيقة كما هي عادة المشككين، وإذا كان الأمر كذلك فنقول لهؤلاء وأين ارقامكم الصحيحة إذاً؟.. لماذا لا تظهروها بشفافية حتى يعرف الجميع قيمة كل صفقة؟، وبالتالي يقدرها وهل هي حقا تستحق أو انه مبالغ فيها، بل وكي يقدر الجميع قيمة كل صفقة بالتوازي مع أداء كل محترف أجنبي في دوري النجوم، وهل كان حقا يستحق القيمة المدفوعة فيه أم ان جل الصفقات لأنديتنا تظل صفقات خاسرة لا تؤتي أكلها.



حامل اللقب يستهل المشوار بالفوز على قطر

الريان والعربي يتصدران.. وجماهير الرهيب تواصل صنع الحدث



مازالت منظومة الريان تصنع الحدث بدوري نجوم قطر للأسبوع الثاني على التوالي.. ففي الوقت الذي واصل فيه الفريق الانتصار مسجلا الفوز الثاني وهذه المرة على حساب الخريطيات بهدفين لهدف، واصلت جماهير الرهيب حضورها اللافت بعدما ملأت المقاعد المخصصة لها في استاد الخور يتقدمها رئيس النادي الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس النادي الذي وعد الأنصار بالتواجد بينهم في المدرجات فأوفى. صحيح ان أشبال الاورغوياني خورخي فوساتي حققوا ما أرادوا وجنوا النقاط الثلاث، الا أن الانتصار لم يكن سهلا بالمرة واحتاج الى جهود كبيرة والى مساعدة الحظ ايضا، وسط تألق كبير من فريق الخريطيات الذي كان ندا كبيرا وأجبر الريان على الاختفاء في الشوط الأول، ومن ثم تقدم مطلع الحصة الثانية، لكنه تراخى بعد الهدف ما سمح للريان بالعودة ثم التقدم بتدخلات من مدربه المحنك فوساتي.

محمود الفضلي

» الفريق العرباوي ايضا صنع الحدث عندما سجل انتصاره الثاني تواليا وهذه المرة على حساب الخور وبهدف دون رد جامعا العلامة الكاملة بنقاط ست وهو ما لم يفعله فريق الأحلام منذ فترة طويلة وسط امنيات كبيرة في ان يواصل العربي العزف على ذات المنوال لعل وعسى يجد لنفسه مكانا بين المتنافسين على اللقب مستعيدا امجاده الغابرة.

صعوبة إنجاز المهمة كانت القاسم المشترك بين لقاء الوكرة والخور ذلك ان العربي سجل هدفا ولم يفلح في تعزيزه واضطر الى الدفاع عنه اواخر الشوط الثاني حتى النهاية.. عموما قرار احتساب الهدف عرف شجاعة متناهية من الحكم الإضافي الذي اقر بتجاوز الكرة خط المرمى ليمرر المعلومة لحكم الساحة الذي اعلن عن الهدف.

حامل اللقب لخويا الذي غاب عن الجولة السابقة من منافسات الدوري لارتباطه بمباراة إياب الدور ربع النهائي من دوري ابطال اسيا امام الهلال، كان قد استهل مشوار حملة الدفاع عن لقبه بانتصار صعب وثمين على نادي قطر بثلاثة أهداف لهدف، ليضمد البطل جراح الخروج من البطولة الاسيوية بسرعة، في حين مني الملك بخسارته الثانية تواليا بعد الأولى امام الخريطيات، ما يشير الى ان الفريق القطراوي سيعاني في رحلة السعي للبقاء ضمن فرق المربع الذهبي للموسم الثاني تواليا.

الأهلي عاش سيناريو مشابها لذاك الذي عاشه الريان وعرف كيف يعود ويقلب تأخره امام الوكرة الى انتصار ثمين بهدفين لهدف رافعا رصيده الى النقطة الرابعة وملحقا بالنواخذة الخسارة الثانية تواليا التي تشير الى خطر قادم وجب بعده إعادة ترتيب الأوراق.. ويدين الأهلي بالفوز الى نجمه المتألق مشعل عبدالله الذي عدل النتيجة إثر تأخر فريقه بركلة جزاء وكراوية، قبل ان يعود مشعل ويسجل الهدف الثاني الذي حافظ عليه العميد الى النهاية.

انتصاران للجيش والغرافة

الجولة الثانية من دوري نجوم قطر عرفت انتصارا كبيرا للجيش على السيلية برباعية دون رد، في مواجهة من طرف واحد بعدما صال الفريق العسكري وجال واستعرض قواه الهجومية امام شواهين بدت عاجزة تماما عن تسجيل اي ردة فعل رغم توالي الأهداف التي امطرت شباك الحارس جوميز، ما يترك عديد علامات الاستفهام حول اداء اشبال التونسي سامي الطرابلسي الذين قبلوا ثمانية أهداف في مباراتين وسط عجزهم عن إصابة الشباك.

ويدين الفريق العسكري بانتصاره الى الثلاثي الهجومي راشيدوف ورومارينيو وعبدالرزاق حمد الله أصحاب الأهداف الاربعة، وإن تميز هذا الأخير الذي كانت له بصمة في ثلاثة من الأهداف الاربعة، إذا سجل المهاجم المغربي مرتين وقدم تمريرة حاسمة سجل منها روماريتيو الهدف الرابع.

انتصار صغير ذاك الذي سجله الغرافة على مسيمير بهدف دون رد في أول ظهور للبرازيلي شاموسكا واشباله، في حين قبل الصاعد حديثا لمصاف اندية الدرجة الأولى الخسارة الثانية تواليا بعد الهزيمة الأولى من السد برباعية.. نقول انتصارا صغيرا لان كل المؤشرات كانت تقود الى فوز عريض للفهود في ظل المستجدات التي طرأت على الفريق بجملة من الانتدابات سواء على مستوى المحترفين او المواطنين، لكن يبدو ان غياب الانسجام بين توليفة شاموسكا ساهم في عدم القدرة على تسجيل أكثر من هدف بتوقيع مؤيد فضلي وهو الهدف الذي منح الفريق الأهم بجني النقاط الثلاث بانتظار تحسن الأداء في قادم الجولات، ويذكر ان الغرافة غاب عن الاسبوع الأول بعد تأجيل مباراته امام لخويا بسبب ارتباطات هذا الأخير بإياب الدور ربع النهائي من دوري ابطال اسيا.

هل تعثر السد؟

السد المرشح فوق العادة لاستعادة الدرع الغائب عن خزائنه في النسختين الماضيتين، أُجبر على التعادل مع ام صلال بهدفين لمثلهما في مباراة قوية ومثيرة وراقية من الناحية الفنية.. ولعل مجريات المباراة ونتيجتها دفعتنا الى التساؤل التالي: هل تعثر السد بالتعادل ام كسب نقطة؟.. التفاصيل تقول بأن صقور برزان قدموا مستوى رائعا ونادوا عيال الذيب بل تفوقوا عليهم وكانوا اصحاب المبادرة في التسجيل، فتعذب السد قبل العودة.. بيد ان اشبال المغربي الحسين عموتة قدموا نصف ساعة ممتازة سجلوا خلالها مرتين، لكن الدقائق الأخيرة شهدت عودة لأم صلال الذي لم ييأس الى ان اقتنص هدف التعادل الذي بدا عادلا.

عموما المباراة عرفت تقديم نجمين نفسيهما بطريقة جيدة بعدما سجل كل منهما هدفا وصنع آخر.. اولهما نجم برشلونة السابق تشافي هيرنانديز الذي كان وراء عودة عيال الذيب ثم تقدمهم، والثاني هو المهاجم ساجبو الذي قص شريط أهداف المباراة ثم قدم تمريرة هدف التعادل لناصر خلفان.

الرهيب وجماهيره الغفيرة يتجليان بانتصار ثانٍ وصدارة

ناصر الحربي

» نجح الريان في قلب تأخره بهدف الى انتصار بهدفين هو الانتصار الثاني له بدوري النجوم بعد الانتصار الأول على السيلية، وبات الريان بإضافته لثلاث نقاط جديدة في صدارة دوري النجوم عقب جولتين، وتحقق للرهيب الرياني انتصاره الثاني على حساب الخريطيات في المواجهة التي شهدها ملعب الخور لحساب الجولة الثانية من دوري النجوم، وهي المواجهة التي شهدت حضورا جماهيريا ريانيا غفيرا بعد ان تداعت الجماهير الريانية لمؤازرة فريقها ورافقته الى الخور بقيادة رئيس النادي الذي تقدم الجماهير آخذا مقعده مع عديد من أعضاء مجلس إدارة النادي على مدرجات استاد الخور الذي لم يشهد مثل هذا الحضور الغفير في المواسم الأخيرة.

ومر الانتصار الرياني بمنعطف صعب عقب التأخر بهدف مع بداية الشوط الثاني -عند الدقيقة 47- سجله مهاجمه السابق المُعار للخريطيات جار الله المري الذي كان قد أضاع قبلها فرصة لا تضيع بالشوط الأول، وعقب تقدم الخريطيات ووسط كر وفر بين الفريقين في مواجهة حماسية رائعة تمكن الريان من معادلة النتيجة بواسطة مدافعه ناتان عند الدقيقة 63 حينما أنهى هجمة وتمريرة للمتحرك «صديقي» برأسية في مرمى الحارس أحمد سفيان، وفرض الريان أفضليته بفضل التغييرات التي أجراها فوساتي على تشكيلته وشاكلته ليكون نتاج ذلك هدف التقدم الذي سجله بعد هدف التعادل بـ6 دقائق بواسطة نجمه الجديد الباراغوياني كاسياريس لاعب محور الارتكاز الذي استفاد من تمريرة للقائد تاباتا، ولم تأت بقية دقائق المواجهة بجديد لتنتهي بانتصار رياني ثان قفز به الريان لصدارة الدوري، فيما ظل الخريطيات على رصيده ثلاث نقاط كان قد كسبها من فوزه بالمواجهة الأولى على قطر.

» يمكن القول كذلك ان المواجهة شهدت الكثير من الإثارة والمتعة التي ترافقت بالجماهيرية التي كان سببها الحضور الجماهيري الرياني الغفير الذي أرسل رسالة واضحة للجميع ان الريان «قول وفعل» حقا بعد ان دعا رئيس النادي الجماهير للحضور إلى الخور لمؤازرة الفريق فلبت الجماهير الريانية النداء.

وللإنصاف وبالرغم من الفوز الرياني إلا ان الخريطيات بدا فريقا قويا كان يستحق على الأقل الخروج بتعادل من المواجهة التي بدت سريعة وقوية حتى في ظل عدم ظهور عديد لاعبين بمستواهم وفي مقدمتهم نجم الريان تاباتا، وكان الخريطيات بقيادة مدربه البوسني المحنك اوسيم قد بسط أفضليته وترجم ذلك الى هدف التقدم قبل عودة الريان بعدها بقوة دفع جماهيرية للمواجهة وإحرازه لهدفين، ثم كان الفوز الذي ساهمت فيه تلك التغييرات التي قام بها مدربه المخضرم الأورغوياني فوساتي التي عوضت الغيابات في صفوفه والتي كان أبرزها المهاجم الإسباني جارسيا المُصاب والمحترف الأجنبي الرابع -الأورغوياني فييرا- الذي لم يلتحق بالفريق بعد، وبدأت التغييرات بنزول الواعد سعود العنزي بدلا من الظهير محمد علاء الذي قدم شوطا أول متميزا، ثم كان طلوع بارو صديقي ونزول حامد اسماعيل الذي حرمه قائم مرمى الخريطيات من تسجيل هدف ثالث.

وبمقابل الغيابات الريانية كان قد غاب عن الخريطيات مهاجمه الأبرز الأردني حسن عبدالفتاح الذي غادر الدوحة بسبب وفاة والده، وبالرغم من ذلك ظهر الفريق الأزرق بتوازن كبير رغم تأثره بغياب «فتّاح»، بل وكاد يخرج بتعادل خصوصا وقد أضاع فرصا سانحة للتسجيل عبر كيبي والبديل الانصاري الذي كاد يسجل في الوقت المبدد للمواجهة حينما هاجم الخريطيات بغية الوصول الى التعادل دون جدوى.

فوساتي الرهيب نجح في المرور من عقبة أوسيم والصواعق

والصقور يكشفون عن طموحاتهم مبكراً

تشافي يواصل التألق مع الزعيم بهدف وتمريرة

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن للقاء السد وأم صلال في الجولة الثانية لدوري نجوم قطر إلا معنى يؤدي إلى هدف واحد.. وهو أن المنافسة هذه الموسم ستكون مشتعلة وقوية ولن يكون هناك فارس أوحد في المسابقة..

انتهى لقاء الصقور والزعيم يوم الخميس الماضي بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة الثانية لدوري النجوم موسم 2015 / 2016 بالتعادل الإيجابي 2 - 2 ليرفع كل فريق رصيده إلى أربع نقاط ومن هذا اللقاء يمكن الخروج بالكثير من العناوين والمعطيات، صحيح أن الوقت مبكر، لكن الجواب يظهر من عنوانه كما يقولون.

كلا الفريقين خاضا اللقاء بنفس التشكيلة (تقريبا) التي دفع بها المدربان في الجولة الأولى، الجولة التي شهدت فوز السد برباعية على مسيمير وشهدت فوز أم صلال بثنائية على فرسان الخور. وإذا ما نظرنا إلى مواجهات السد وأم صلال في موسم دوري النجوم الماضي سنجد أن السد إلى حد كبير لم يجد صعوبة في الفوز ذهابا وإيابا، ولذلك فإن هذا التحدي المبكر من أندية الوسط لأندية القمة يعني أن الطريق للقمة هذا الموسم لن يكون سهلا ولن تكون هناك قمة مريحة بالأساس.

التركي إيجون بولنت مدرب أم صلال ولاعبوه رفعا راية التحدي بهدف مبكر عن طريق الإيفواري يانيك ساجبو لكن الزعيم بقيادة المغربي الحسين عموتة عاد بقوة في منتصف الشوط الثاني بهدفين متتابعين وبعدها بعشرين دقيقة اكتملت الإثارة بالصاعد ناصر خلفان الذي أدرك هدف التعادل للصقور ليحصد كل فريق نقطة.

وتعثر السد مبكرا في طريق حصد النقاط لاستعادة اللقب المفقود بينما كشف صقور برزان مبكرا عن طموحاتهم هذا الموسم ولم لا تكون هذه الطموحات هي ما حققوه في 2009 عندما حلوا ثالثا آسيويا أو في 2008 عندما حققوا لقب كأس سمو الأمير والمركز الثالث في دوري النجوم مرتين.



اعتراض وتسلل

اعترض لاعبو صقور برزان على هدف السد الأول أي هدف التعادل على اساس أن مصعب خضر تلقى تمريرة تشافي وكان في وضعية تسلل قبل تسجيل هدف التعادل لكن الحكم سلطان السفياني احتسب الهدف وهو الذي لم يتلق اي راية من المساعد الثاني زاهي الشمري. وبينت الإعادة التلفزيونية أن الهدف جاء من تسلل في الكرة التي (سرح) فيها (زاهي) الحكم المساعد المتميز والمعروف بدقته ويقظته وقراراته السريعة.

العالم يتحدث عن تشافي

كسب تشافي هيرنانديز سريعا احترام الجميع داخل وخارج الملعب ولم يظهر كلاسباني الدولي ونجم البارشا السابق كقائد داخل الملعب بل كأول المساهمين والمنتجين داخل المستطيل الأخضر، وسجل اول أهدافه بقميص الزعيم وكان ذلك هدف التقدم الثاني للسد، ولم يكتف بذلك بل كان هو صاحب التمريرة التي جاء منها الهدف الأول الذي سجله مدافع السد مصعب خضر.. وبذلك يصبح رصيد تشافي سريعا (2 أسيتس وهدف) في مباراتين.

الأهلي في الطريق الصحيح والوكرة يقع في المحظور!

عبدالمجيد أيت الكزار

» استحق الأهلي الفوز على مضيفه الوكرة بهدفين مقابل هدف في المباراة التي كان ملعب سعود بن عبدالرحمن مسرحا لها ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري النجوم عطفا على أنه كان الفريق الأفضل في جل مجرياتها والأكثر اندفاعا نحو المرمى وصناعة لفرص التهديف..

ومجددا يؤكد المخضرم مشعل عبد الله أنه مهاجم المواقف الصعبة والمنقذ للأهلي وأن التقدم في العمر لم ينل من قدراته وإمكانياته التهديفية بل زاده تألقا ونضجا وإصرارا على السخاء في اللعب..

فقد نجح مشعل في قلب تأخر فريقه إلى فوز بعد أن أدرك له التعادل ثم أحرز هدف الفوز الثمين لتنتهي المواجهة بنتيجة هدفين مقابل هدف..

ورفع العميد الذي كان قد تعادل في الجولة الأولى بهدف لمثله مع الجيش رصيده إلى أربع نقاط مبديا استعداده للتنافس على تحقيق طموحه الرئيسي في دوري الموسم الحالي ألا وهو انهاء منافساته في مركز بالمربع الذهبي كما أوضح ذلك صراحة مدربه الكرواتي زلاتكو خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة..

بالمقابل حصد الوكرة هزيمته الثانية على التوالي بعد سقوطه في مباراته السابقة مع النادي العربي بهدف دون مقابل، وهو الأمر الذي يوجب دق ناقوس الخطر قبل فوات الأوان..

إن التعثر المبكر جدا للوكرة يبدو مثيرا للقلق ويرسم علامة استفهام على استعداداته التي سبقت بداية الدوري وجدوى التغييرات التي شهدتها صفوفه وكان الهدف منها أن يبدأ بحصد النتائج الإيجابية مبكرا حتى لا يقع مجددا في المحظور ويواجه خطر الهبوط كما كان شأنه في المواسم الأخيرة..

انتهى الشوط الأول الذي كان متكافئا بين الفريقين بنتيجة التعادل هدف لمثله.. وكان الوكرة سباقا إلى التهديف منذ الدقيقة 24 عندما نفذ بنجاح مهاجمه الأرجنتيني ساشا ضربة الجزاء التي احتسبها حكم المباراة عبد الرحمن الجاسم ضد الأهلي أثر قيام الحارس عامر الدوسري بعرقلة ماهر يوسف داخل منطقة الجزاء..

وسعى العميد نحو ادراك التعادل فيما حاول النواخذة مضاعفة الغلة والاقتراب اكثر من حسم مصير المواجهة لصالحهم..

وحالف التوفيق الفريق الاهلاوي في مسعاه حيث احرز له مشعل عبد الله في الدقيقة 39 هدف التعادل المستحق..

وتباين الأداء في الشوط الثاني بين الفريقين إذ مالت فيه كثيرا الأفضلية للأهلي الذي فرض ضغطا هجوميا واضحا على مضيفه فحاصره بمنطقته الدفاعية واجبره على الاعتماد على المرتدات فقط..

وكان العميد قد تمكن بعد عشر دقائق من مطلع الشوط الثاني من إحراز ثاني أهدافه والتقدم في النتيجة عبر مشعل عبدالله.





فايس أو المساكني أفضل من مونتاري ورزاق

اللعب بـ«المهاجم الخفي» الحل الأمثل للإشكالية الهجومية للخويا

طارق العتريس

» نجح فريق لخويا في إنقاذ نفسه بفوز ثلاثي مستحق مقابل هدف امام فريق قطر في بداية حملته للدفاع عن الدرع واللقب وقد تحقق فوز لخويا بشق الانفس بالهدف الثاني الذي سجله البديل السلوفاكي فايس في د.81 ثم اضاف المساكني الهدف الثالث لفريقه والثاني له في الوقت بدل الضائع في اللقاء الذي اقيم مساء السبت في اخر مباريات الاسبوع الثاني من دوري النجوم، والمثير ان فريق قطر كان المبادر بالتسجيل في د.30 عن طريق لاعبه محمد عمر ثم ادرك لخويا التعادل بعدها بعشر دقائق، من ضربة جزاء صحيحة سجلها يوسف المساكني ثم اضاف فايس الهدف الثاني للخويا في د.81، بعد ان اضاع المغربي فرصة تسجيل الهدف الثاني لفريق قطر من انفرادين كاملين بمرمى حارس لخويا كلود امين ثم اضاف المساكني بالتخصص الهدف الثالث بالوقت بدل الضائع، وبهذا الفوز يقتنص لخويا اول 3 نقاط بينما يتوقف رصيد قطر خاليا بعد تعرضه للخسارة الثانية بعد ان تعثر في الاسبوع الاول بخسارة امام الخريطيات 1 - 2، ويعتبر فايس الظاهرة المميزة لاداء فريق لخويا الذي نجح في انقاذ فريقه من ضياع نقطتين في المحطة الاولى للدفاع عن اللقب وهو ما يؤكد ان الحل الامثل لاشكالية الهجوم في فريق لخويا هو اللعب بدون مهاجم صريح بعد رحيل الهداف سيباستيان سوريا الى نادي الريان وعدم نجاح المهاجم الشاب مونتاري في تقديم اوراق اعتماده كهداف، بجانب عدم فاعلية رزاق كمهاجم هداف، كما يتحمل مسؤولية خسارة فريق قطر المحترف المغربي محسن ياجور في عدم ترجمة اي من الفرصتين اللتين اتيحتا له في تسجيل هدف السبق لفريقه، بجانب عدم جاهزية الحرباوي بدنيا، ورغم ذلك يحسب لفريق قطر تلك الواقعية الكبيرة التي اعتمد عليها مدربه راضي شنيشل في الشوط الاول ونجاحه في امتصاص الاندفاع الهجومي لفريق لخويا واعتماده على الهجوم المرتد عن طريق محسن ياجور، فيما بدا الحرباوي غير مكتمل اللياقة، وفي الوقت ذاته لايزال هجوم لخويا تنقصه الشراسة الهجومية، لافتقاده للمهاجم المشاكس في ظل غياب مونتاري عن التشكيلة، وعدم قدرة رزاق على القيام بواجبات المهاجم الصريح بشكل كلاسيكي واعتماده على التسديد من خارج المنطقة وافتقاده لحساسية القناص داخل الست ياردات، ونستطيع ان نؤكد ان هدفي الشوط الاول للفريقين جاءا بسبب الاخطاء الفردية نتيجة سوء التغطية من جانب محمد موسى الذى منح محمد عمر فرصة التسديد والتسجيل بدون مضايقة، كما يحسب على لاعب قطر علي عوض الشاب التهور الذي تعامل به مع المدافع خالد مفتاح وبسبب قلة الخبرة تسبب في ضربة الجزاء التي سجل منها المساكني.

ورغم افضلية لخويا في الشوط الثاني على صعيد السيطرة على الوسط والاستحواذ على الكرة، الا ان لاعبيه وجدوا صعوبة كبيرة في اختراق الدفاعات وعلى الجانب الاخر ورغم نجاح قطر في اغلاق دفاعاته واعتماده على الهجوم المرتد بالشوط الثاني الا ان كل محاولاته افتقدت للمساندة من لاعبي الوسط، وفي المقابل نجح بلماضي في حل لغز العقم الهجومي بدخول السلوفاكي فايس بدلا من رزاق وتحول المساكني كرأس حربة صريح، وفي المقابل حاول شنيشل زيادة فاعلية الوسط بدخول ابراهيم جمال بدلا من عثمان محمد.

وفي د. 71 يسقط مدافع لخويا تشيكو في خطأ قاتل ويفشل في ابعاد كرة عميقة ويرفض ياجور مهاجم قطر الهدية بعد انفراد كامل ويتألق كلود في انقاذ مرماه من هدف مؤكد ومرة اخرى يرفض ياجور انفراد صريح للمرة الثانية في د. 76، حتى فاجأ فايس الجميع بتسجيل الهدف الثاني للخويا بتسديدة رائعة في د. 81 من تمريرة اسماعيل محمد الرائعة ثم اضاف المساكني الثالث لفريقه بالوقت بدل الضائع .



غياب عبد المقصود ومونتاري

» غاب عن لخويا لاعباه احمد عبدالمقصود ومونتاري وتكونت تشكيلته من كلود بحراسة المرمى ومحمد موسى تريسور وتشيكو واحمد ياسر وخالد مفتاح، وفي الوسط كريم بوضياف ولويس مارتن واسماعيل محمد ونام تاي هي، ويوسف المساكني كمهاجم متأخر ومن امامه محمد رزاق كرأس حربة وحيد (فايس) تشكيلة معدلة لقطر وغاب عن فريق قطر مدافعه اسماعيل بلمعلم، وتكونت تشكيلته من محمد مبارك بحراسة المرمى وفي الدفاع موسى العلاق ومددت مصطفى وخالد صالح وعبدالله علوي، وفي الوسط عثمان محمد (ابراهيم جمال) ومحمد عمر(عبدالله الدياني) وعلي عوض والكوري كيوكي ومحسن ياجور كمهاجم متأخر خلف حمدي الحرباوي رأس الحربة .

فوز غير باهت للغرافة

عبدالمجيد آيت الكزار

» افتتح الغرافة مشواره في دوري النجوم بالفوز على ضيفه مسيمير بهدف دون مقابل ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري النجوم..

ولم يلعب الغرافة في الجولة السابقة بسبب تأجيل مباراته مع حامل اللقب لخويا إلى موعد يحدد لاحقا بسبب التزام الأخير بخوض مباراة إياب الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا..

ومنذ أن أعطى الحكم صافرة البداية حاول مسيمير الصاعد إلى دوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه والذي خسر في الجولة الافتتاحية أمام السد برباعية نظيفة مقاومة السيطرة الكبيرة التي فرضها الغرافة على مجريات اللعب والتصدي لهجماته وتأخير بلوغه المرمى قدر المستطاع من خلال تكتله في منطقته الدفاعية والتواجد بكثرة عددية في منتصف الملعب..

وقام مدرب الغرافة البرازيلي شاموسكا بإشراك اللاعبين الجدد الذين انضموا إلى الفريق في الانتقالات الصيفية وهم الرباعي المحترف المدافع البرازيلي أندرسون ولاعب الوسط الهجومي التونسي ياسين الشيخاوي والمهاجمان الإيراني مسعود شجاعي والكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو الذي توج هدافا للنسختين السابقتين من دوري النجوم عندما كان يدافع عن ألوان الأهلي، إضافة إلى المحليين المدافعين آدن علي ومهدي علي ولاعب الوسط الدفاعي عبد العزيز حاتم..

ويبدو من أن شاموسكا أراد أن يضرب بقوة ويحقق فوزا مقنعا وكبيرا في أول ظهور للفهود بالدوري الحالي إلا أن أمله خاب ولم يتحقق لأن الأداء لم يكن إيجابيا رغم صعوبة الأجواء المناخية التي أقيمت فيها المباراة حيث أن درجة الحرارة والرطوبة كانت عالية جدا ولا تتناسب مع طموح المنافسة على مركز في المربع الذهبي الذي يسعى نحوه..

حقا فاز الغرافة لكن بأصغر الحصص وبطريقة قيصرية حيث أن محاولاته وهاجماته لم تفك القفل الدفاعي لمسيمير إلا في الدقيقة الأخيرة من الوقت القانوني للشوط الأول بفضل مجهود فردي للشيخاوي في الجهة اليمنى حيث تخلص بمهارة عالية من لاعبين قبل أن يمرر الكرة إلى مؤيد الذي تلقاها داخل منطقة الجزاء وسدد أرضيا في الجهة اليمنى من الشباك..

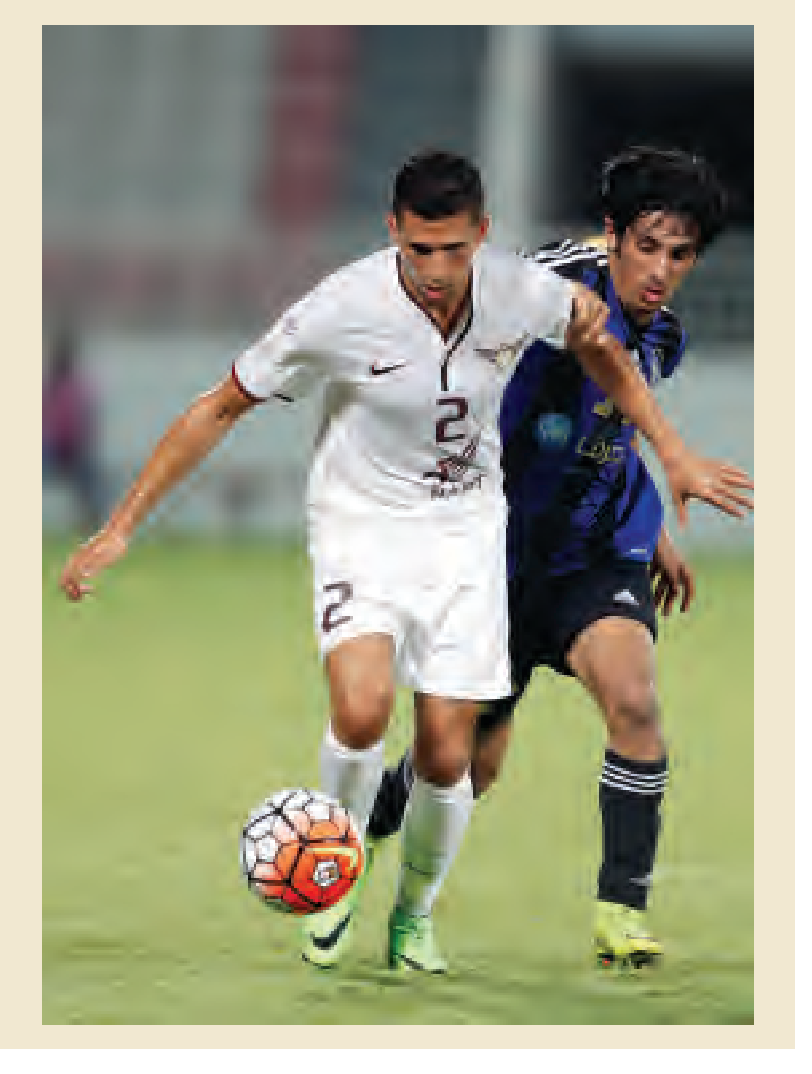
وحاول الغرافة مضاعفة النتيجة في الشوط الثاني فلم ينجح في هز الشباك رغم الفرص المواتية للتهديد التي أتيحت له لكنها أهدرت من لاعبيه بمن فيهم ديوكو الذي كان قد أحرز هدفا في الدقيقة الرابعة وتم الغاؤه بداعي التسلل قبل أن يستبدل في الدقيقة 73 لأنه شعر بألم في العضلة الفخذية حسب قول مدربه شاموسكا في المؤتمر الصحفي بعد المباراة وذلك بعد 8 دقائق من استبدال شجاعي لأن لياقته البدنية لا تسمح له بلعب الدقائق التسعين كلها حسب تبرير شاموسكا دائما!.

وتحسن أداء مسيمير قليلا بهذا الشوط الثاني إلا أن محاولاته الهجومية افتقدت إلى الجرأة والفعالية فلم يستطع تعديل النتيجة، وبالتالي فإنه في حاجة ماسة إلى تعديل وإصلاح أموره لأن المؤشرات المقدمة من لدنه في اول مباراتين له بالدوري لا تشجع على القول بأنه مهيأ للبقاء وعدم الاكتفاء بأداء دور الصاعد هابط.





الجيش يعرض أسلحته الهجومية أمام السيلية



محمود الفضلي

» لم يجد الجيش الكثير من العناء في تسجيل انتصار مستحق على السيلية برباعية دون رد عندما استقبله عشية الجمعة على استاد عبدالله بن خليفة لحساب الجولة الثانية من منافسات دوري نجوم قطر، ليعوض الفريق العسكري سقوطه في فخ التعادل امام الأهلي في الاسبوع الاول، في حين مني الشواهين بالخسارة الثانية تواليا وبذات المحصلة الرقمية التي انهزموا بها امام الريان في مستهل مشوار البطولة المحلية، لترتسم عديد علامات الاستفهام حول الاداء الباهت الذي يقدمه اشبال التونسي سامي الطرابلسي.

لم يكن وحده صبري اللاموشي من اراد تغيير الصورة السابقة غير المرضية امام الأهلي، ذلك ان لاعبي الجيش اظهروا رغبة كبيرة في تقديم مستوى مغاير.. فالمدرب اختار تشكيلا لم يخل من حداثة خصوصا في الناحية الهجومية بعدما استعان بالاوزبكي راشيدوف اساسيا وأسقطه رفقة البرازيلي رومارينيهو تحت رأس الحربة عبدالرزاق حمد الله، فلم يخذل هذا الثلاثي مدربه بالمرة عندما أثمرت تحركاته سريعا عن هدف السبق عبر راشيدوف الذي أرسل كرة مباغتة سكنت شباك السيلية بعد عشر دقائق فقط على البداية.. وعاد اللاعب الاوزبكي ليهيئ كرة لحمد الله الذي سجل منها الهدف الثاني.

صحيح ان السيلية ظل يحاول إثبات الحضور خصوصا بعد هدف الجيش الاول، الا ان القوة الهجومية لهذا الأخير اقترنت بأداء دفاعي مقنع هذه المرة ومغاير للشكل الذي كان عليه امام الأهلي، ولعل اجتهاد عبدالرؤوف ووسام رزق في مساندة الخط الخلفي ساهم في إظهار التماسك الدفاعي المطلوب، ناهيك عن الضعف الهجومي الواضح للشواهين الذين يبدو انهم افتقدوا لخدمات صانع ألعابهم البحريني فوزي عايش الغائب للإصابة.

ومع التغيير الذي أجراه الطرابلسي مطلع الشوط الثاني بالزج بعبد الرحمن الحرازي، اعتقدنا ان السيلية يسعى لإظهار ردة فعل تعيده الى المباراة، بيد ان الجيش لم يمهل منافسه الكثير من الوقت قبل ان يسجل له المغربي حمد الله هدفا ثالثا بعد ست دقائق فقط من الحصة الثانية رفع به الغلة الى ثلاثية أسهمت في تمرير اليأس الى نفوس الشواهين، وادخلت الطمأنينة الى قلب اشبال اللاموشي بتحقيق الانتصار.. ومع محاولات السيلية لتسجيل هدف شرفي، ظلت المرتدات تشكل خطرا على مرمى جوميز الذي وجد نفسه مضطرا لقبول هدف رابع لرومارينيو بلعبة جميلة مع المتألق حمد الله قبل النهاية بعشر دقائق، أخمد بعدها الفريق العسكري أسلحته بعدما سحب اللاموشي راشيدوف ثم حمد الله مكتفيا بالرباعية ومؤكدا بان فريقه يبقى احد المرشحين للمنافسة على اللقب مغيرا الصورة التي كان عليها الجيش امام الأهلي، في حين تواصلت علامات الاستفهام حول اداء السيلية.

العربي يتشبث بالفوز على الخور ويحصد العلامة الكاملة

» تشبث العربي بالانتصار على الخور وغلبه بهدف دون رد في الجولة الثانية من منافسات دوري نجوم قطر في المواجهة التي كان استاد حمد الكبير مسرحا لها ليمضي فريق الأحلام بتحقيق الفوز الثاني تواليا جامعا العلامة الكاملة ومشاركا الريان صدارة الترتيب، بالمقابل مُني الخور بالخسارة الثانية تواليا ما يُنذر بخطر قادم للفرسان الذين لم يقدموا للأسبوع الثاني الصورة المأمولة والمقبولة.

يوسف أحمد القادم من السد نصّب نفسه بطلا للمباراة الثانية تواليا بعما دوّن هدف المباراة الوحيد كما كان صاحب هدف الانتصار في المباراة السابقة امام الوكرة في استهلال مشوار الدوري.. واضطر يوسف لتأجيل احتفاله بهدفه في مرمى الخور انتظارا لقرار الحكم الإضافي الذي مرر لحكم الساحة تجاوز كرة يوسف التي ارسلها خلف الحارس بابا جبريل لخط المرمى بسنتيمترات قليلة في مشهد يُحسب للحكم الإضافي.

أشبال المدرب الإيطالي زولا كانوا الطرف الأفضل اغلب فترات المباراة بالسيطرة والاستحواذ وخلق الفرص الى ان نجحوا في افتتاح النتيجة منتصف الحصة الأولى، دون ان يكتفوا بذلك بل سعوا الى تسجيل ثان وحاولوا عبر يوسف واشكان وبوعلام خوخي لكن دون جدوى..الفرسان ظلوا غائبين عن أحداث المباراة مكتفين بالدفاع فقط وسط قلة حيلة هجومية باختفاء صانع ألعابهم ماديسون ومهاجمهم خوليو سيزار، باستثناء الدقائق العشر الأخيرة التي شهدت محاولات جادة للتعديل تعامل معها العرباوية بواقعية وارتدوا الى المواقع الخلفية معتمدين على المرتدات الى حين صافرة النهاية التي زفت للأحلام انتصارهم الثاني.

العربي رفع رصيده الى النقطة السادسة مشاركا الريان الصدارة في أفضل استهلال لفريق الأحلام منذ عدة سنوات، بالمقابل ظل رصيد الفرسان خاويا وبلا نقاط وبعلامات استفهام كبيرة على الأداء والصورة الباهتة التي ظهروا عليها سواء في لقاء العربي او قبله في مواجهة الاستهلال امام ام صلال التي خسروها ايضا وبثنائية دون رد.

خورخي فوساتي.. المدرب الأفضل

استحق الاورغوياني خورخي فوساتي مدرب الريان ان يكون المدرب الأفضل في الجولة الثانية من دوري نجوم قطر بعدما قاد فريقه الرهيب الى الانتصار الثاني تواليا وعلى حساب الخريطيات هذه المرة بهدفين لهدف متسنما قمة ترتيب الفريق برصيد ست نقاط وبفارق الاهداف امام العربي صاحب ذات الرصيد من النقاط..

فوساتي الخبير بخفايا الكرة القطرية والذي سبق له وان اشرف على تدريبات السد والمنتخب القطري، وجد نفسه في مأزق كبير ومزدوج في مواجهة الصواعق، اولا بتواضع مردود فريقه في الشوط الأول، وثانيا بالتأخر بالنتيجة بعد دقيقتين فقط من انطلاقة الحصة الثانية عبر مهاجم الريان السابق جار الله المري وبخطأ من أحد ابرز لاعبيه كاسيريس، وتلا الهدف وابل من الفرص الخطرة للخريطيات الذي دانت له الأفضلية بشكل واضح.

وفي تلك الاثناء جاء التدخل من فوساتي الذي اجرى تبديله الأول بإشراك المهاجم الشاب سعود فرحان مكان الظهير الايمن محمد علاء، وكان في مضمون التبديل عدة تغييرات، حيث لعب سعود كرأس حربة ثان رفقة سيبستيان سوريا، في حين لعب بارو صديقي في الرواق الايمن وبمهام هجومية بحتة على ان يتم تغطيته من قبل موسى هارون.. ونجح فوساتي في بناء جبهة هجومية يمنى رسمت الخطورة الدائمة على مرمى الحارس أحمد سفيان، الى ان نجح الريان ومن تلك الجبهة في تسجيل هدف التعادل بعدما ارسل بارو صديقي كرة عرضية وجدت رأس المدافع ناثان اوتافيو تضعها في الشباك في الدقيقة 63.

الحل الذي اوجده فوساتي ساهم بالتعديل.. والتعديل نفسه ساهم في بث روح معنوية كبيرة في نفوس لاعبي الريان سعيا للتقدم الذي تحقق عندما توغل تاباتا ومرر كرة لكاسيريس الذي لم يتوان عن وضعها في الشباك هدف التقدم للرهيب في الدقيقة 68 وهو الهدف الذي كفّر فيه اللاعب الأورغوياني عن خطئه في التسبب في هدف الخريطيات..

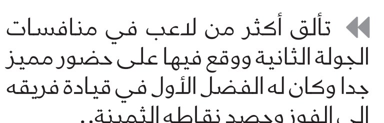
في الدقيقة 70 جاء التدخل الثاني من قبل فوساتي عندما قام بسحب باورو صديقي لاعب الرواق الايمن ذي النزعة الهجومية الخالصة وزج بحامد إسماعيل الذي يجيد القيام بأداء الشقين الدفاعي والهجومي، في إشارة واضحة الى ان فوساتي اراد أن يحافظ على النتيجة، وقبل نهاية المباراة بست دقائق قام فوساتي بإجراء تبديل ربما اثار الجدل عندما سحب المهاجم سعود فرحان الذي كان قد أشركه مطلع الشوط الثاني وزج بالمدافع عبدالحميد عناد.. وبالرغم من بعض الاعتراضات على ذاك التغيير، الا ان اصحاب الاختصاص وجدوا فيه أمرا عاديا وتكتيكيا بل وذكيا من المدرب الذي وجد ان الخريطيات رمى بكل قواه سعيا للتعديل بعد التأخر، فكان لا بد من فرض زيادة عددية في المناطق الخلفية حفاظا على الهدف.

وعليه فقد اصاب فوساتي خصوصا وان فريقه حقق المطلوب وعبر تدخلاته التي استطاعت ان تقلب الامور رأسا على عقب بمنح الريان الأفضلية والعودة الى المباراة بهدف التعديل ثم هدف الفوز الثمين، فاستحق المدرب الأورغوياني ان يكون الأفضل في الاسبوع الثاني من دوري نجوم قطر.





مشعل عبدالله.. أفضل لاعب



تألق أكثر من لاعب في منافسات الجولة الثانية ووقع فيها على حضور مميز جدا وكان له الفضل الأول في قيادة فريقه إلى الفوز وحصد نقاطه الثمينة..

وقد استحق كل واحد منهم أن يكون نجم الجولة فيها عطفا على التقارب الشديد جدا في المستوى الجيد الذي ظهر به كل واحد منهم إلا أن هذا لم يمنع من ترجيح كفة مهاجم الأهلي مشعل عبدالله وتتويجه بلقب الأفضل لأكثر من سبب..

فقد قلب المهاجم الأسمر الطاولة على الوكرة وحول تقدمه بهدف إلى هزيمة بعد أن هز شباكه بهدفين مانحا العميد فوزا مهما هو الأول رافعا به رصيده من النقاط إلى أربع وواضعا به قاطرته في مسار السكة الصحيحة للوصول إلى محطة الهدف الاستراتيجي الذي سينافس من أجله وهو حجز مقعد بالمربع الذهبي في نهاية دوري النجوم..

وأدى المهاجم دور المنقذ بامتياز لفريقه وكان أحد المميزين في المباراة ليس بإحرازه هدفين فقط وإنما بسخائه البدني الكبير في الأداء وانضباطه التكتيكي..

يستحق منا مشعل عبدالله رفع القبعة والاحترام لأنه رغم أنه لم يعد في مقتبل العمر وبدأ يقترب من فئة اللاعبين المخضرمين حيث أنه يبلغ 33 عاما إلا أنه لايزال مواظبا على العطاء بنفس الحماس والجدية في كل مباراة دافع فيها عن ألوان العميد..

فقد ناور كثيرا وضغط بشكل قوي على دفاع الوكرة وأزعجه بتحركاته وطلبه الدائم للكرة في العمق والأطراف وتسبب في خلخلة تنظيمه وتوازنه..

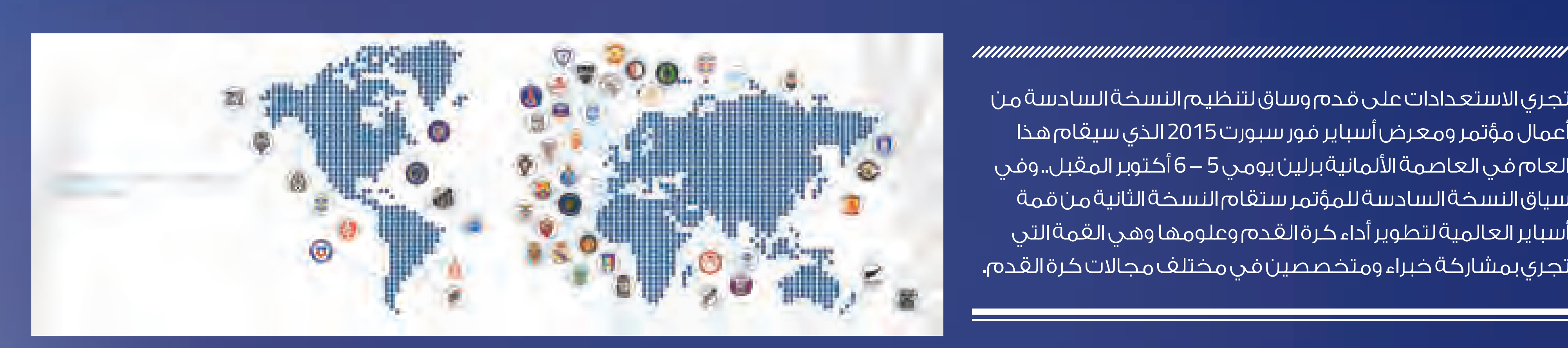
وكالعادة لم نشاهد مشعل في وضع المهاجم فقط والمنتظر للإمدادات من زملائه والمكتفي بتلقي التمريرات بل كان يبادر إلى البحث عنها واختيار المساحات المناسبة والأماكن المواتية لتلقي الكرة في أفضل الأوضاع والأماكن، كما أنه كان يتحول إلى أول مدافع عندما يفقد فريقه الكرة وتنتقل إلى مدافعي الوكرة..

لم تذهب الجهود البدنية والرغبة وإصرار المهاجم الأسمر في التهديف عندما تأخر فريقه سدى بل أثمرت عن هدف التعادل الذي وقعه قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول..

ثم عاد مشعل مجددا إلى الظهور والتألق اللافت للنظر في الشوط الثاني فاستثمر الضغط الهجومي الذي مارسه الأهلي على دفاع الوكرة مع مطلع الشوط الثاني وتمكن بعد عشر دقائق فقط من مطلعه من إضافة هدفه الثاني الذي دافع عنه هو وزملاؤه بكل شجاعة إلى غاية الصافرة النهائية.

أصبح منصة عالمية لتبادل أفضل الممارسات..

أسباير 4 سبورت في أوروبا للمرة الثانية



تجري الاستعدادات على قدم وساق لتنظيم النسخة السادسة من أعمال مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت 2015 الذي سيقام هذا العام في العاصمة الألمانية برلين يومي 5 – 6 أكتوبر المقبل.. وفي سياق النسخة السادسة للمؤتمر ستقام النسخة الثانية من قمة أسباير العالمية لتطوير أداء كرة القدم وعلومها وهي القمة التي تجري بمشاركة خبراء ومتخصصين في مختلف مجالات كرة القدم.

عبدالعزيز أبوحمر

حققت هذه القمة في نسختها الأولى بباريس نجاحا كبيرا وأسفرت عن إقامة (مجتمع الزمالة العالمي) وهو المجتمع الذي يضم أكثر من 50 أكاديمية لأندية عالمية ظلت منذ انتهاء القمة في أكتوبر الماضي وحتى الآن تتواصل بشكل يومي لمناقشة العناوين العريضة التي خرجت بها القمة الأولى.

حراك رياضي لافت تقوده أكاديمية اسباير على مستوى أكاديميات كرة القدم في العالم وبمشاركة 50 أكاديمية من جميع القارات.

عفيفة: المؤتمر أصبح بوابة لقطاعات الأعمال الرياضية وسنواصل بناء الجسور

البداية مع اسباير فورسبورت

نتحدث في البداية عن مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت الذي سيقام هذا العام كما أشرنا على مدار يومين، وهذه النسخة ستكون السادسة وللتذكير فإن الأربع نسخ الأولى أقيمت في الدوحة أي في 2010 و2011 و2012 و2013 قبل أن تتحول إلى أوروبا وأقيمت النسخة الخامسة في باريس في أكتوبر 2014.

وبعد النجاح الكبير مثلما ذكر علي سالم عفيفة رئيس مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت وقمة أسباير العالمية لكرة القدم وعلومها، تقرر ان تقام النسخة السادسة 2015 أيضا في أوروبا وتحديدا في العاصمة الألمانية برلين.



أسباير تقود أكبر حراك كروي في العالم على مستوى أكاديميات التكوين والتطوير

ويعد مؤتمر أسباير فورسبورت منصة تتيح فرص التواصل بين المهنيين والمتخصصين الأوروبيين في مجال الرياضة مع نظرائهم القطريين، حيث ستشارك مجموعة من المؤسسات القطرية إلى جانب مشاركين سيعلن عنهم في وقت لاحق من أوروبا والشرق الأوسط والدول الأخرى.

وتنظم مؤسسة أسباير زون مؤتمر ومعرض أسباير فورسبورت بشكل سنوي من 2010 وهو الحدث الذي تبلور ليصبح علامة مهمة في مجالات الأحداث الرياضية في العالم والذي يوفر بيئة مثالية لإقامة شراكات مثمرة وناجحة للمشاركين.

ويتطلع المنظمون لأن تصبح النسخة السادسة من معرض ومؤتمر أسباير فورسبورت فرصة متجددة لتقريب المؤسسات والجهات القطرية المختلفة المشاركة من المنتسبين لصناعة الرياضة في أوروبا بهدف إقامة شراكات أعمال بين الجانبين.

رئيس المؤتمر لـ«استاد الدوحة»: نسعى لبناء الجسور

قال علي سالم عفيفة، رئيس مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت وقمة أسباير العالمية لكرة القدم وعلومها في تصريحات لـ «استاد الدوحة» إن التحضيرات للنسخة السادسة من مؤتمر أسباير فور سبورت والنسخة الثانية من قمة أسباير العالمية لكرة القدم وعلومها، تجري الآن على قدم وساق استعدادا لافتتاح الحدثين البارزين في العاصمة الألمانية برلين.

وأكد عفيفة أن المؤتمر منذ انطلاقته في العاصمة القطرية الدوحة في نسخته الأولى سنة 2010 أصبح منصة عالمية للتعاون والعمل المشترك مع أصحاب الأعمال والمنتسبين لمختلف جوانب الرياضة، ومع تحول اسباير فورسبورت نحو أوروبا للعام الثاني على التوالي، بعد نسخة العام الماضي في العاصمة الفرنسية باريس، فإن من شأن المؤتمر أن يشكل لرجال الأعمال والمؤسسات والهيئات الأوروبية العاملة في مجال الرياضة الفرصة للإلتقاء بشكل مباشر مع نظرائهم من قطر ومن الشرق الأوسط ومن دول أخرى وهو ما يمهد الطريق لشراكات مستقبلية تعود بالنفعل على الجميع.

ولفت عفيفة إلى ان المؤتمر والمعرض السنوي الذي تحول إلى بوابة مفتوحة لقطاعات الأعمال المختلفة مستمر في التطور كما وكيفا وكعلامة تزداد شهرة عاما بعد عام، وهذا التطور الإيجابي هو ما دفعنا لأن نقيم ولأول مرة المؤتمر خارج الدوحة في النسخة الماضية 2014 بباريس، وما تحقق من نجاح على صعيد ذلك المؤتمر وكذلك على صعيد قمة أسباير العالمية شجعنا أكثر لتكرار هذه التجربة وإقامة النسخة الحالية 2015 في العاصمة الألمانية برلين.

وقال رئيس مؤتمر ومعرض أسباير فور سبورت إن النسخة السادسة في برلين والتي ستقام يومي 5 - 6 أكتوبر المقبل ستشهد أيضا مشاركة قطاع عريض من المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة من دولة قطر ومن منطقة الشرق الأوسط ومن بين أبرز المشاركين من المؤسسات القطرية: اللجنة العليا للمشاريع والإرث والاتحاد القطري لكرة القدم وأكاديمية أسباير ومؤسسة دوري نجوم قطر





وسبيتار ومؤسسة اسباير زون وأسباير لوجيستيكس وكل هذه المؤسسات ستذهب إلى أوروبا لتشارك من جديد في هذا المؤتمر من أجل استكشاف مزيد من الفرص مع المهنيين والمتخصصين في أوروبا.

وأشار عفيفة إلى أننا نتطلع لتقديم المزيد في نسخة هذا العام من معرض ومؤتمر أسباير فور سبورت ونحن متأكدون أن هذا المعرض سيواصل بناء الجسور وتوفير منصة عالمية لإيجاد واستكشاف فرص الأعمال المتبادلة بما يفيد جميع المشاركين وتقريب رجال الأعمال والشركات والمؤسسات القطرية العاملة في قطاع الرياضة من نظرائها في اوروبا والعالم على اعتبار أن أوروبا ملتقى الأعمال وكبريات الشركات وقلب الاقتصاد العالمي.







نجوم في قمة 2016

تمثل قمة أكاديمية أسباير العالمية قيمة مضافة لكرة القدم العالمية على صعيد الأكاديميات والتكوين من خلال المحاضرات وورشات العمل والمناظرات القيمة التي تم تداولها في القمة الأولى وستجري في القمة الثانية حيث سيكون المتحدث الرئيسي هو المدرب الأرجنتيني الشهير مارسيلو بييلسا إلى جانب مجموعة من النجوم من بينهم يوهان كرويف والألماني مايكل بالاك وسيدورف وفرانك ريكارد الذين سيخاطبون المشاركين من الأكاديميات والاتحادات الرياضية فيما يتعلق بالتكوين على مستوى الفئات السنية والشباب، وهو ما يتماشى ورسالة الأكاديمية ورؤيتها في تكوين جيل رياضي رائد من الأبطال في الرياضة والحياة، ليس فقط على مستوى قطر بل على مستوى العالم.

وتأتي مشاركات أكاديمية أسباير من خلال برامج علمية ومنصات تكنولوجيا ومجتمع الزمالة الذي يتواصل مع بعضه البعض عبر منصة برمجية وبرنامج «أونلاين» على مدار العام.

أسباير والكرة العالمية

وتسخر أكاديمية أسباير إمكانياتها لخدمة الكرة العالمية على مستوى التكوين والفئات والشباب وهو ما يتجلى من خلال مفهوم تسخير العلوم الرياضية وتطوير تطوير إمكانيات اللاعبين الشباب البدنية والذهنية بالاعتماد على آخر مستجدات علوم الرياضة والتطوير وكل الجوانب المتعلقة بالتكوين الفسيولوجي للاعبين من خلال تطبيق طرق واستراتيجيات علمية حديثة سواء خلال تواجد اللاعبين في الأكاديمية أو عند التحاقهم بأنديتهم في دوري نجوم قطر وأيضا خلال تواجدهم مع مختلف المنتخبات الوطنية القطرية بمراحلها السنية المختلفة من فريق الناشئين وحتى الفريق الأول.

كما ستشهد قمة 2015 مشاركة الدكتور دان جولد وهو أبرز المتخصصين في الأداء الرياضي الذهني وسيتحدث عن كيفية مساعدة اللاعبين الصغار في تطوير قدراتهم الذهنية بما يخدم أداءهم في كرة القدم.

مارسيلو بييلسا أبرز المتحدثين في قمة اسباير 2015 إلى جانب كرويف وبالاك وسيدورف

تجمع في الدوحة

في أبريل 2015 وفي إطار العمل المشترك وتبادل الخبرات والمعلومات مع أكاديميات العالم، نظمت أكاديمية أسباير تجمعا لممثلين عن 16 أكاديمية من المنتسبين لمجتمع الزمالة وناقش هؤلاء ما جاء في المحاور الخمسة وتم عرض جميع المناقشات بالصوت والصورة والتوضيحات في المنصة الأونلاين التي أوجدتها أسباير لكل المنتسبين في المجتمع الفريد من نوعه.

وتقود أسباير هذه المبادرة العالمية التي تفاعل معها خمسون ناديا واكاديمية وعشرة منتخبات على صعيد الفئات السنية في العالم.

المحاور الخمسة التي خرجت بها قمة أسباير العالمية الأولى لتطوير أداء كرة القدم وعلومها:

الحمل التدريبي
مراكز اللعب
تطوير التفكير الذهني للاعبين
الوقاية من الإصابات
الأبحاث التكنولوجية.

مجتمع الزمالة العالمي

أوجدت أكاديمية أسباير شبكة رائدة للتواصل الكروي يمكن أن نطلق عليها (مجتمع الزمالة العالمي) وهذه الشبكة تضم حوالي 50 أكاديمية من مختلف قارات وبلاد العالم وعشرة منتخبات على صعيد الشباب والناشئين، الجميع يشارك في مجتمع الزمالة وهذا المجتمع يظل على تواصل طوال العالم من خلال منصة برمجية تتيح لأعضاء هذه الزمالة الدخول من خلال حساب ورقم سري لمناقشة مواضيع محددة خرجت بها القمة العالمية لتطوير أداء كرة القدم وعلومها، وهي القمة التي أقيمت في باريس 2014 في النسخة الخامسة لمؤتمر ومعرض اسباير فورسبورت.

أكاديميات عالمية

ومن بين أبرز الاكاديميات العالمية والمنتخبات الوطنية المشاركة في «مجتمع الزمالة العالمي» الذي تقوده أسباير وسيسشارك الكثير منها في قمة اسباير العالمية الثانية لتطوير أداء كرة القدم وعلومها: برشلونة وريال مدريد من إسبانيا ويوفنتوس وإنتر ميلان من إيطاليا وباريس سان جيرمان وموناكو من فرنسا وسانتوس من البرازيل وريفر بلايت من الأرجنتين وبورتو وسبورتينج لشبونة من البرتغال ومانشستر يونايتد وليفربول من إنجلترا وزينيت سانبطرسبورغ من روسيا وأجاكس أمستردام من هولندا، وفيلاديلفيا يونيون وسياتل سوندرز ممثلين عن رابطة الأندية الأمريكية وكذلك الترجي التونسي من قارة افريقيا. وعلى صعيد المنتخبات هناك المنتخب الإيطالي والشيلي والبرازيلي والفرنسي والمكسيكي والبرتغالي والهولندي والكوري الجنوبي إلى جانب قطر.

المحاور الخمسة

حدد المتباحثون والمشاركون في قمة اسباير العالمية الأولى لتطوير أداء كرة القدم وعلومها، وكانوا مجموعة من النجوم والخبراء في كرة القدم وكذلك المسؤولين عن الأكاديميات المشاركة، حدد كل هؤلاء خمسة جوانب يتعين دراستها وتبادل الخبرات وأفضل الممارسات فيها من بعد نهاية قمة 2014 وحتى القمة التالية التي ستقام الشهر المقبل في برلين.

وهذه الجوانب هي الحمل التدريبي وكيفية تعامل كل أكاديمية مع هذا الجانب ومراكز اللعب وكيفية تطوير التفكير الذهني للاعبين الصغار وطرق ووسائل الوقاية من الإصابات والأبحاث التكنولوجية.

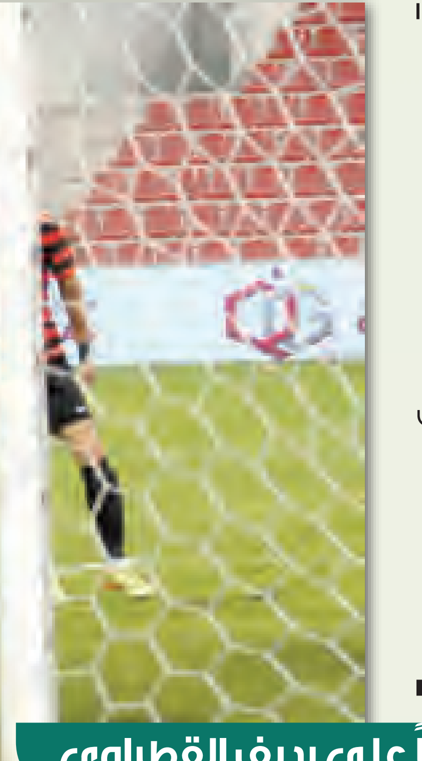
وكشف البروفيسور فالتر دي سالفو مدير الأداء وعلوم كرة القدم بأكاديمية أسباير في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة» إنه وعلى مدار العام قامت كل أكاديمية من الاكاديميات المنتسبة إلى مجتمع الزمالة الذي تقوده أسباير، بتقديم مرئياتها حول بعض أول كل هذه الجوانب الخمسة لتعميم الاستفادة لكل أعضاء مجتمع الزمالة إلى جانب أننا هنا في أسباير قمنا باستضافة تجمع للزمالة في الدوحة في أبريل الماضي وحضر بعض عدد من ممثلي الأكاديمية المشاركة التجمع الذي جاء ناجحا وتم عرض نتائجه «أونلاين» في المنصة المخصصة للتواصل مع جميع الأعضاء.


استاد الدوحة
عبدالرزاق حمد الله
نجم فريق الجيش
9
NAPT

اليوم 4 لقاءات في ختام الجولة الافتتاحية لدوري قطر غاز الكروي

المرخية بقيادة أيمن منصور في اختبار مهم أمام رديف الصقور

تختتم مساء اليوم الجولة الاولى من بطولة دوري قطر غاز الكروي، والتي تتواصل للموسم الثالث على التوالي بمشاركة 18 ناديا هم فرق رديف الاضواء ورباعي الدرجة الثانية، حيث تقام 4 مباريات أقواها وأهمها مباراة المرخية ممثل المظاليم والذي يطمح في التأهل للاضواء، ورديف ام صلال والتي تقام بالخور عند الثامنة والربع، وسيلتقي العربي مع السيلية باستاد سحيم بن حمد في السادسة ويلي هذا اللقاء مباشرة عند الثامنة والربع مباراة تجمع الملك القطراوي مع المارد لخويا، وفي المباراة الرابعة يحل الريان ضيفا على فرسان الخور وتنطلق المباراة في تمام السادسة، يذكر ان الجولة افتتحت امس الاحد بإقامة 5 مواجهات جمعت ثلاثي المظاليم الشمال مع الجيش والشحانية مع الاهلي ومعيذر مع الخريطيات والتقى امس ايضا رديف السد ونظيره المسيميري ورديف الفهود ونظيره الوكراوي.





العرباوي يواجه السيلاوي ولخويا يحل ضيفاً على رديف القطراوي

متابعة/ عصام الحجر

» بداية بالمباريات نتطرق أولا للقاء المرخية رابع الترتيب في الموسم الماضي خلف الريان البطل ومسيمير الوصيف اللذين صعدا لدوري النجوم ومعيذر الثالث، والطرف الآخر في اللقاء الهام رديف الصقور صاحب المركز العاشر، وسيكون ملعب الخور مسرحا لاحداث المباراة، ونشير الى ان المباراة تهم المرخية اكثر من رديف الصقور، حيث يطمح المرخاوي الذي يتسلح بشعار الفوز في المنافسة على بطاقتي الاضواء، وتعويض الإخفاق في الموسمين الماضيين اللذين شهدا احتلاله المركز السابع في النسخة الاولى والرابع في النسخة الثانية، ونقول بأن المرخية بقيادة المصري أيمن منصور نجم الزمالك ومنتخب مصر السابق والعائد لقيادة الفريق، لهذا السبب مرشح للفوز بنسبة أكبر من رديف البرتقالي الذي يقوده التركي محمد علي، وهناك سبب مهم يجعلنا نؤكد صعوبة مهمة رديف ام صلال، الا وهو فارق الامكانات بينه وهو الذي يضم مجموعة واعدة من الشباب، وبين المرخية المتخم باللاعبين الخبرة فضلا عن رباعي محترف على مستوى جيد، ويعتمد ايمن منصور على الرباعي المحترف في المقام الاول، وهم البحريني عبدالله فتاي والبرازيليون الثلاثة وهم سانتوس واوليفيرا وليوناردو، كما سيكون للبقية من المواطنين والمقيمين دور هام ايضا، ومن ابرزهم النجم كاستن اجوي والكابتن سلمان شاكر والدينامو محمد سالم المهيري وعلي خميس القناص ومادابو المدافع الخبرة واحمد عز الدين، ومحمد سليمي ومحمد طبره، وخميس الخليفي، وفي حراسة المرمى الواعد جاسم الهيل، واما الصقور فسيعتمد مدربهم على احتياطي الفريق الاول وبعض من نجوم الشباب وهم قادرون على الفوز ايضا في حالة اللعب بروح عالية وتنفيذ تعليمات المدرب، حيث يتطلع الاحتياطيون الى فرض انفسهم على مدرب الفريق الاول بغية ايجاد مكان لهم في التشكيلة الاساسية بدوري النجوم.

العرباوي والسيلاوي

وأما عن مواجهة العرباوي والسيلاوي بنادي قطر، فإننا نلمح بان العربي الذي حل تاسعا في النسخة الماضية، والثالث في النسخة الاولى، سيطمع في نقاط لقائه مع السيلية الذي حل في المركز الخامس عشر في النسخة السابقة، لتحسين مركزه والعودة للمقدمة، وفي نفس الوقت لن يستسلم السيلاوي الذي يضم لاعبين واعدين على مستوى عال، ومن المتوقع ان تتسم المباراة بالاثارة والندية سعيا للنقاط الثلاث التي ستحدد شكل الفريقين في مواصلة التألق من عدمه، والحافز موجود وهو ايضا ايجاد مكان في التشكيلة الاساسية ولفت نظر مدربي الكبار في دوري النجوم.

الملك القطراوي ولخويا لمن الفوز؟

وننتقل لمباراة الملك القطراوي ولخويا ونقول بان رديف الفريقين يضم نخبة جيدة من اللاعبين ويسعى القطراوي بقيادة المدرب العراقي سعد حافظ وهو المدرب الذي يمتلك خبرة كبيرة بملاعبنا من خلال عمله مدربا للعديد من الاندية كالريان والشمال وام صلال والمرخية، الى حصد النقاط من ضيفه لخويا الذي سيلعب للفوز ايضا كي يعيد تألقه في دوري الرديف سابقا، حيث كان ينافس دوما واضاع لقبين كان الاقرب اليهما وطارا للسد وللوكرة بعد فاصلتين لتحديد البطل والوصيف، بقي ان نقول بان لخويا حل ثامنا في النسخة الماضية، وحل قطر في المركز السادس عشر.

رديف الفرسان هل يستدرج الريان؟

وأخيرا نتطرق لمباراة رديف فرسان الخور صاحب الارض ورديف الرهيب الضيف، ونرى بان الريان قادر على الفوز لان تشكيلته عامرة بالنجوم، بينما الفرسان لا يمتلك صفا ثانيا بنفس امكانات الرهيب، ولكن عامل الارض ربما يقف بجانب رديف الخور، ولاسيما لو شهدت تشكيلته مشاركة لاسانا ديابي الذي انتقل للخور معارا من لخويا قبل يومين، وقد نال الريان اللقب الموسم الماضي وعاد للاضواء، بينما حل الفرسان في القاع بجدارة واستحقاق.

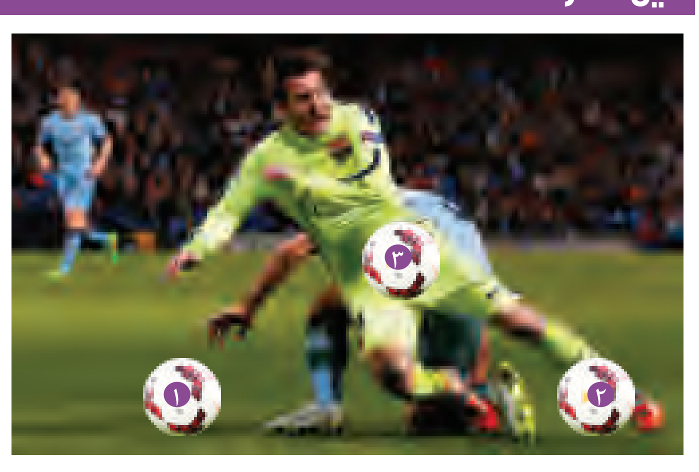


رديف الفرسان يستضيف رديف الريان بالخور والفوز هدف الفريقين

تسلية

إعداد: جمعة أبو الفتوح

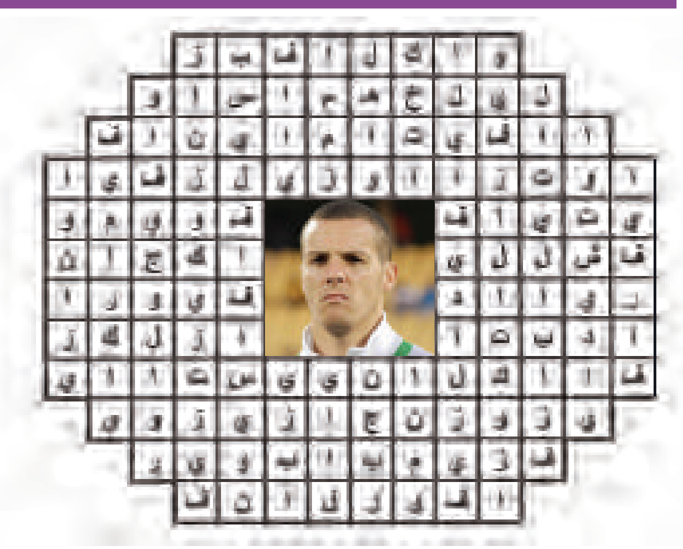
أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ٢٠١٤/٢٠١٥، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (١)

كلمة السر



اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(أسامة خليل – أكرامي – أنياما – أنييستا – أوتشيدا – أوزيل – أونازي – إيفرا – زاباليتا – زالاتكو – زنجا – زوف – زيزو – زيكو – زيمبابوي – فافا – فالكاو – فري – فورلان – فيت – فيجو – فيدال – فيفا)

تتكون كلمة السر من ٤ حروف، وهى لاسم نادي كرة سويسري احترف في صفوفه اللاعب الجزائري جمال مصباح في الفترة من ٢٠٠٤–٢٠٠٦

حل العدد السابق: سامبدوريا

حزر .. فزر

حزر:

١ – بعد انتهاء التدريب قال مدرب الفريق للاعبيه: "سنلعب هذا الموسم مباراة ودية مع نادي أوروبي عريق تأسس عام ١٨٩٧، فاز بالدوري الإيطالي ٣١، وبكأس إيطاليا ١٠ مرات، وبكأس السوبر الإيطالي ٦ مرات، وببطولة دوري أبطال أوروبا مرتين". فما اسم هذا النادي؟

٢ – ما اسم العضو الموجود في جسم الإنسان الذي يحتاج إلى ١٠٠٠ لتر من الدم يومياً؟

حل العدد السابق:

١– ٣٩ صندوقاً، ٢– البحر

في الجول

في بطولة كوبا أمريكا لكرة القدم التي أقيمت في تشيلي ٢٠١٥، أقيمت مباراة تشيلي وإكوادور ضمن مباريات المجموعة الأولى يوم ١٢ يونيو ٢٠١٥ على ملعب تشيلي الوطني أمام ٤٦ ألف متفرج، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني أحرز منتخب تشيلي هدين متتاليين في الدقيقتين ٦٧ و٨٤، لينتهي اللقاء بفوز منتخب تشيلي ٢/٠.

– فمن هو لاعب منتخب تشيلي الذي أحرز الهدف الأول في هذه المباراة؟

– هل هو:

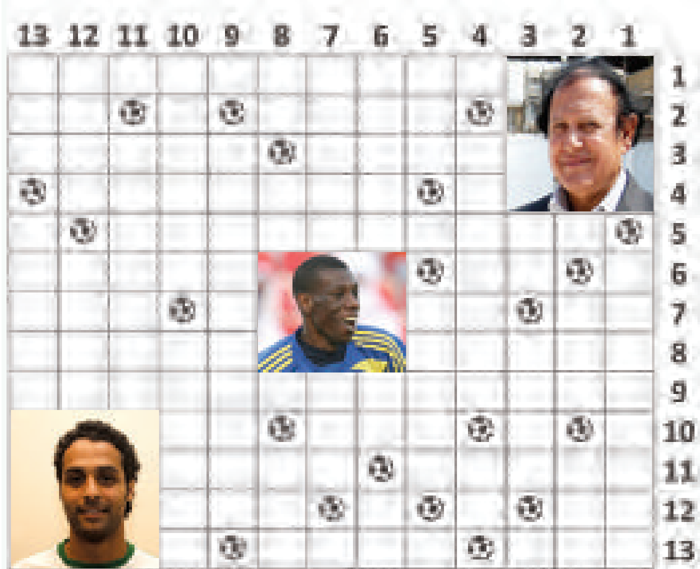
١– ماتياس فرنانديز

٢– ارتورو فيدال

٣– ادواردو فارغاس

حل العدد السابق: ماريو غوتزه

الكلمات المتقاطعة



أفقي

١ – لاعب كرة مصري راحل (صاحب إحدى الصور)

٢ – حارس منتخب البرازيل في كأس العالم ٢٠٠٦ – جميع

٣ – لاعب كرة اسباني راحل (معكوسة)– فقاعات تعلو السائل عند غليه أو رجه

٤ – ميلان.. مدرب كرة تشيلي

٥ – لاعب كرة دولي في منتخب ساحل العاج (معكوسة)

٦ – غير ناضج– مسعد.. لاعب كرة قطري (معكوسة)

٧ – متشابهان– أكتمل– كريستيان.. لاعب كرة ألماني دولي سابق

٨ – أفضل لاعب كرة في كأس العالم ٢٠٠٦ – تجدها في (مكاييل)

٩ – لاعب كرة سعودي (صاحب إحدى الصور)

١٠ – جشع (معكوسة)– ثلثا (نور)

١١ – حسن.. مدرب كرة مصري– باولو.. هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢

١٢ – سورة قرآنية– ماركة سيارات كورية (معكوسة)

١٣ – حيوان قطبي– مدرب منتخب اليابان في كأس العالم ٢٠٠٦

رأسي

١ – لاعب كرة عُماني (صاحب إحدى الصور)

٢ – جورج.. أفضل لاعب كرة في إفريقيا ١٩٩٥ – حسام.. مدرب كرة مصري

٣ – قرع الباب– نادي كرة قطري فاز بكأس الأمير لكرة القدم ٢٠١٥ (معكوسة)

٤ – مركز طبي رياضي عالمي بالدوحة– ربوة

٥ – من النباتات البرية – حصانة

٦ – عاصمة النيجر (معكوسة)– جمع– بواسطتي

٧ – مدرب كرة سوداني (معكوسة)– نادي كرة قطري

٨ – للنفي– قادم (معكوسة)– حرف أبجدي

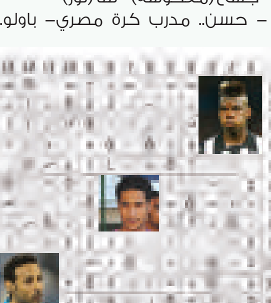
٩ – مدرب كرة مغربي

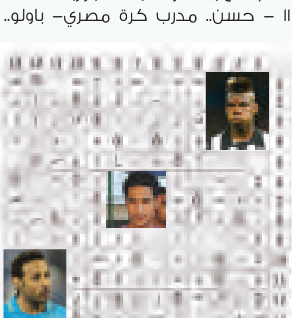
١٠ – إبراهيم.. لاعب كرة قطري دولي– لاعب كرة برازيلي سابق

١١ – أول دولة استضافت بطولة الخليج لكرة القدم ١٩٧٠

١٢ – أنيب (معكوسة)– للنفي

١٣ – يتبع– لاعب كرة برتغالي دولي





من هو؟

مدرب كرة إيطالي، من مواليد ١٨ يونيو ١٩٤٨، تسلم مهمة تدريب نادي إيه سي ميلان في عام ١٩٩١ وحقق معه الفوز بالدوري الإيطالي ٤ مرات وأحرز بطولة دوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٤ أمام برشلونه، ومن الأندية الإيطالية الذي قام بتدريبها روما ويوفنتوس، وفي عام ٢٠٠٦ تولى تدريب نادي ريال مدريد، وفي عام ٢٠٠٨ درب منتخب انجلترا الأول في عام ٢٠٠٨ ثم قد استقالته في فبراير ٢٠١٢، ليتولى تدريب منتخب روسيا في عام ٢٠١٣. فمن هو؟

يتكون اسم هذا المدرب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا المدرب.

٣+ ٧+ ٨= مدخل البيت

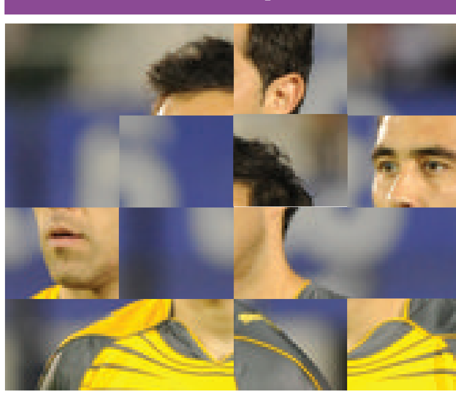
٧+ ٩+ ١١+ ٣= نبي اشتهر بالصبر

٦+ ٥+ ٨+ ٢= دولة بأمريكا الشمالية

٢+ ١+ ٤+ ٧+ ١٠= حيوانات برية ضخمة

حل العدد السابق: ماركو رويس

الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ.. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

حارس مرمى تشيلي

يلعب حاليا في نادي برشلونة الإسباني

لعب في نادي ريال سوسيداد لمدة ٨ سنوات

شارك في كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٤

لعب في بطولة كوبا امريكا التي اقيمت في بلاده عام ٢٠١٥

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: توماس موللر

مع الأذكياء

١ – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

(فينوورد – أياكس – سبارتا روتردام – آلكمار – أوتريخت – ايندهوفن – ماريتيمو)

٢ – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) بورتشاجا هو كابتن منتخب الأرجنتين في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠؟

(ب) شارك الحكم السوري جمال الشريف في تحكيم مباريات كأس العالم لكرة القدم في ٣ بطولات متتالية.

٣ – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٤٠ – ٨٠ – ٦٠ – ١٢٠ – ١٠٠ – ؟)

حل العدد السابق:

١ – بورتو نادي برتغالي، والباقي أندية فرنسية، ٢ – (أ) خطأ: مرتان، (ب) صح، ٣ – الرقم المطلوب (٢٠)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ – في أي عام أقيمت أول بطولة لكأس أمم افريقيا لكرة القدم؟

(١٩٥٥ – ١٩٥٧ – ١٩٥٩)

٢ – أين يوجد استاد هيتسيل الرياضي الذي أقيم عليه نهائي دوري أبطال أوروبا عام ١٩٦٦؟

(النمسا – بلجيكا – هولندا)

٣ – من هو حارس منتخب الأرجنتين في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٨؟

(بومبيدو – فيلول – روميرو)

حل العدد السابق:

١ – عام ١٩٣٦، ٢ – ٥ مرات، ٣ – ١٧ هدفاً

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات بطولة كوبا امريكا لكرة القدم ٢٠١٥، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: البرتغال – غانا



نزولاً عند مطالب الأندية..

تأجيل انطلاقة الدوري العماني.. ما لها وما عليها!!

مسقط - ليلى الرجيبي

بعد ان تم مناقشة جداول انطلاقة الدوري مع الاندية الرياضية.. وبعد ان تم وضع روزنامة واضحة على اساسها تسير كافة المباريات.. وبعد ان غابت الاحترافية وغيرت مسارها عن ملاعبنا.. كان للاندية ان تتخذ قرارات متعددة بشأن جدول مباريات الدوري اكان الدوري الاحترافي او دوري الدرجة الاولى او الثانية.. كلها تتبع بعضها البعض في اتخاذ القرار ما ان تأجل الدوري الاحترافي حتى قدمت اندية الدرجة الاولى والثانية احتجاجا بتأجيل الدوري معها هي ايضا.. وهذا ما جعل رابطة دوري المحترفين تصدر قرارا بتأجيل انطلاقة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم الى يوم 17 سبتمبر الجاري والذي كان مقررا له ان ينطلق في التاريخ نفسه.. وقبلها كانت اندية الدرجة الثانية طالبت بتأجيل الدوري بسبب تغير نظام الدوري السابق والذي لا يناسبها ليتم توزيع الاندية الى نظام المجموعتين وموافقة الاتحاد ومباركته لها وبالفعل تم توزيع الفرق إلى مجموعتين.. كل مجموعة من 4 فرق.. تلعب فيما بينها بطريقة الدوري من 3 أدوار.. ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة للمربع الذهبي الذي يقام بطريقة الدوري من دورين.. ويصعد الفريقان الاول والثاني بنهاية المباريات للدرجة الاولى.

لتتفجر خلال الايام الماضية قضية رفض اندية الدرجة الاولى من اللعب بالنظام الحالي وعلى اثره اتصال تلو الاخر برفض هذا النظام ولابد من تأجيل الدوري الى ان يرضخ الاتحاد العماني لكرة القدم لكافة مطالب الاندية.. وبين الاتحاد والاندية والاسبوع الحالي لنرى ما سيحدث من مجريات مرة اخرى!!!.

الأندية ركن أساسي فيما يحدث!!

وحقيقة ما حدث بانه في الاجتماع الذي عقد بين رؤساء الاندية (الدرجة الاولى) مع السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم واعضاء رابطة دوري المحترفين الرابطة تم تسوية كافة الامور المتعلقة بنظام سير الدوري الحالي.. كما تم الاتفاق ان انطلاقة الدوري ستكون يوم العاشر من سبتمبر الماضي على ان تكتب خاتمته في شهر مايو القادم ان شاء الله.. ولكن كان لابد ان تكون هناك كلمة

تغيير نظام الدوري إلى مجموعتين.. القاسم المشترك للأندية

للاندية حيث طالبت الاتحاد بان يكون شهر ابريل هو اسدال الستار على دوري الدرجة الاولى وذلك بسبب الميزانيات التي تعاني منها الاندية وحتى تستطيع ان تدخر شيئا من مصرفات الموسم الحالي وتسديد ما عليها من مديونيات متراكمة وحتى يتسنى لها ايضا ان تصرف كافة المبالغ المستحقة للاعبين والجهاز الفني.. بالاضافة الى ان الفريق الذي سيلعب الملحق يتحمل التكاليف بدلا من أن تتحمل الاندية كلها التكاليف.. واغلق محضر الاجتماع على هذا الاتفاق ليتم على اثره تجهيز جداول الدوري والتي تندرج من بين لجنة المسابقات التابعة للاتحاد.

وما ان انتهت لجنة المسابقات من تجهيز الجداول وكل ما يتعلق بنظام الدوري والشروط والقواعد التي يسير عليها لتأتي المفاجأة الثانية وهي طلب الاندية بتأجيل الدوري واجتمعت لجنة المسابقات ورفضت التأجيل لانه من الاسباب غير المنطقية وان لجنة المسابقات يمتثل لها اعضاؤها وكيانها وما تطلبه الاندية بين الفنية والاخرى يعمل على زحزحة الثقة بين الاتحاد واللجان التابعة له وبينها وبين الاعلام والوسط الرياضي حيث ان الاندية الرياضية كل يوم يكون لها مطلب اخر عن سابقه ناهيكم عن الحالة التي يشكلها في لخبطة الجداول واعادة تشكيلها وصياغتها من جديد لذلك لم يكن من لجنة المسابقات الا الرفض لما تطالب به الاندية المحلية مهما كانت الاسباب.

أسباب الأندية لنظام المجموعتين

قبل انطلاق الدوري بخمسة أيام من انطلاقة الدوري كانت ضربة البداية مع نادي الكامل والوافي حيث طالب مرة اخرى (بتغيير نظام الدوري إلى مجموعتين وتأجيل انطلاقته)..!!!!.. لتتوالى على اثرها الرسائل المتبقية من الاندية حتى وصل عددها تسعة اندية ليوحدوا كلمتهم ومطالبهم في تأجيل الدوري وتغيير شكل ونظام الدوري وذلك من خلال عقد اجتماع اخر مع لجنة المسابقات والرابطة وادارة الاتحاد وتم تأجيل الدوري لاسبوع كامل..

بالرغم من ان الاتحاد في السابق رفض رفضا قاطعا تأجيل المسابقة في وقت سابق رافضا معها نظام المجموعتين واكد في العديد من التصاريح الاعلامية تمسكه باقامة الدوري بنظام المجموعة الواحدة المعمول به منذ السابق وتحمله مسألة دعم الاندية شهريا بمبلغ وقدره 1500 ريال عماني الا انه تراجع في قراره في اللحظات الاخيرة ليكون الاسبوع المقبل موعدا اخر لتغيير نظام الدوري والذي بات واضحا موافقة الاتحاد على نظام المجموعتين بعد الضغط الذي يلاقيه من الاندية على ان يكون الاجتماع عبارة عن سحب القرعة التي لم تحدد آلياتها ولا قواعدها حتى اللحظة.

وجهة نظر الأندية.. بين اتجاهين!!

بالرغم من ان الاندية كافة لم تتفق على نظام المجموعتين وتأجيل الدوري لانها صرفت الكثير من المبالغ بالاضافة الى نفسية اللاعبين ومجهودهم خلال الاشهر الماضية من اجل الاستعداد للدوري كما انها عبرت عن رأيها ان ذلك يعد تخبطا.. ولكن وجهة نظر الاندية الاخرى التابعة للدرجة الاولى حول تأجيل انطلاقة الدوري وتغيير نظام الدوري هو الانسب للاتحاد العماني لكرة القدم والاندية من الناحية الاقتصادية وقامت الاندية بتقديم الاقتراح منذ فترة ولكن رفض الاتحاد في تلك الفترة جعل منه يؤجل مرارا وتكرارا اي ان الاندية ليس لها شأن بالاضرار التي تحدث وراء ذلك التأجيل والمسؤولية يتحملها الاتحاد لانها كانت واضحة من البداية حيث ان الاندية من الناحية الاقتصادية سوف توفر ما يقارب 45 الف ريال لتتسنى لها الفرصة من اجل الاستثمار وزيادة دخل النادي ومن جانب اخر سوف تنخفض مسؤوليات الاتحاد المالية تجاه الاندية ليكون التقسيم 14 ناديا الى مجموعتين يتأهل من كل مجموعة صاحب المراكز الثلاثة لتلعب الفرق الـ6 بنظام الدوري ويتأهل منه صاحب المركز الاول والثاني ليكون في مصاف دوري المحترفين والثالث والرابع يلعبون على مباراة الملحق وبهذا النظام يتيح الفرصة للاندية التي لم يحالفها الحظ للاستعداد من جديد.

تخبط إداري

على كل السيناريوهات التي تحدث في مسيرة الكرة العمانية يكون الاخراج فيها ضعيفا جدا ودليل على غياب الروزنامة الواضحة التي تهتم بالاسس وهي الاندية وتهتم بسير مسابقاتها على احسن وجه فهذا ما لم يكن بالحسبان ولا نستطيع ان نقول انها غلطة الاتحاد او غلطة الاندية فالاغلاط اصبحت بالشيء العادي والذي لابد ان يحدث في كرتنا العمانية والتخبط الاداري في القرارات لابد ان تكون له صياغة من جديد.. هناك اندية ترفض واندية توافق ولكن لابد من وجود بند إلزامي لكل ما يحدث وان يكون هناك دور واضح للجنة المسابقات فهي الان مجرد مصححة للاخطاء والجداول ليس الا بالرغم من انها تحتضن الكثير من البنود والقرارات والقواعد ولكن من يطبقها ويشجع على تطبيقها!! فإلى متى سيستمر هذا الوضع..؟!!.



العراق



نور صبري يكاشف «استاد الدوحة»:

المنتخب العراقي مخترق وهناك من يفتعل المشاكل لإسقاطه

قطف نور صبري ثمار تألقه اللافت في الموسم الماضي فجاءت عودته لحماية عرين اسود الرافدين جديرة ومستحقة بعد فترة غياب قسري انشغل في مكنوناتها المجتمع الكروي العراقي طويلا حتى حانت ساعة العودة التي حملت معها صفحة جديدة للحارس الهمام الذي كان وراء الكثير من الانجازات التي حققتها الكرة العراقية في السنوات الماضية، صبري حل ضيفا على (استاد الدوحة) في حوار صريح ومتشعب وهذا ما دار.

بغداد : صلاح الفتلاوي

قل لي في البداية ماذا تمثل لك عودتك لحراسة عرين اسود الرافدين؟

لا يمكن لبضع كلمات ان تترجم مدى الفرحة التي غمرتني بالعودة الى ارتداء القميص الدولي من جديد والحقيقة اشعر بانني ولدت من جديد لاسيما وانني مرتبط نفسيا وروحيا بكتيبة الاسود حتى عندما كنت خارج الفريق وانت تعرف جيدا معنى ان يمثل اللاعب منتخب بلاده واحمد الله على انني استعدت مستواي الحقيقي في الموسم الماضي وبالتالي نلت ثقة الجاز الفني الحالي للمنتخب.

أدوار سلبية

يكثر الحديث عن وجود مشاكل داخل اسوار كتيبة الاسود فهل هذا صحيح؟

لا اخفي عليك بان هناك اطرافا تحاول افتعال المشاكل داخل اسوار المنتخب لكنها لن تصل الى مبتغاها من خلال تكاتف الجميع وتعاونهم فمهمتنا اسمى واكبر من ان تنال منها تلك المحاولات، والحقيقة اذا كانت هناك ثمة اختلافات في وجهات النظر سواء كان ذلك بين المدرب وبعض اللاعبين او بين اللاعبين انفسهم فليس من الصواب كشفها لوسائل الاعلام بل كان الاجدر احتواء تلك الاختلافات واعادة المياه الى مجاريها بهدوء وترو ولكن يبدو ان المنتخب مخترق من اناس لاً يريدون له النجاح.

وكيف يمكن معالجة تلك الاختلافات برأيك؟

يجب التأكيد على الاحترافية في العمل بكل ما تحمله الكلمة من معنى بعيدا عن العاطفة والتداخل في المهام من اجل المحافظة على شخصية المنتخب المعنوية وهنا يجب ان يأخذ الاداريون دورهم في هذا الجانب كل حسب عنوانه والمهمة المنوطة به.

ما هي انطباعاتك عن مباراة فيتنام المقبلة وما اهميتها لاسود الرافدين؟

لا شك بان مباراة فيتنام لا تقبل بغير الفوز وهذا ما نسعى اليه جاهدين من اجل اعتلاء صدارة المجموعة السادسة ووضع المنتخب التايلاندي المتصدر الحالي تحت الضغط لاسيما وانه لن يلعب في الجولة المقبلة بعد الغاء مباراته امام المنتخب الاندونيسي مع الاخذ بنظر الاعتبار ان المنتخب الفيتنامي قد تطور مستواه كما انه يحاول الافادة من امتيازات الضيافة من اجل الخروج بنتيجة ايجابية.

تشجيع ومؤازرة

الى أي مدى تشعر بان الفريق قد تجاوز المنغصات التي مر بها سابقا؟

لدي الثقة الكبيرة بان الامور ستعود الى مجاريها الطبيعية وارجو مخلصا من الجميع ان يلتفت للمنتخب ويقف معه ويشد ازر لاعبيه في هذه الفترة الحرجة وعدم فسح المجال للمحاولات التي تهدف الى النيل من بعض اللاعبين او من الجهاز الفني او من اتحاد الكرة لان مثل تلك المحاولات ستكون عثرة امام الجهود الرامية الى تأهل كتيبة الاسود لمونديال روسيا.

كيف تقوم اداء خط الدفاع الذي يقف امامك في الوقت الحالي؟

- انت تعرف بانني عاصرت العديد من لاعبي خط الدفاع سواء من الشباب او اصحاب الخبرة وطوال الفترة الماضية جمعني بزملائي الانسجام العالي والتفاهم والاحترام المتبادل وهذا ما ينطبق ايضا على عناصر خط الدفاع في التوليفة الحالية لاسود الرافدين والحقيقة استغرب من حملات النقد الجارح والضغط النفسي التي يتعرض لها بعض زملائي المدافعين وارجو من الجميع ان يقفوا مع الفريق وصولا الى الهدف المنشود.

هناك من يشير الى وجود ازمة في حراسة المرمى بالعراق فماذا تقول؟

دعني اكون صريحا في هذا الجانب لاقول لك بان مركز حراسة المرمى في الملاعب العراقية بدأ يعاني ليس لعدم وجود مواهب او خامات جيدة ولكن لسببين رئيسيين اولهما وجود من يترصد اخطاء الحراس لغرض التسقيط والتشهير واذا استمر هذا الحال قد لا نجد حارسا مؤهلا لحماية عرين الاسود اما السبب الثاني فيتعلق بطريقة اختيار مدربي الحراس والتي يجب ان تكون مدروسة بشكل دقيق بعيدا عن العاطفة او المجاملة.

التوقيع للعندليب

لماذا اخترت نادي نفط الوسط رغم كونه من الاندية المغمورة وقتها؟

بعد فسخ عقدي مع القوة الجوية في الموسم الماضي لم اتردد في قبول عرض نادي نفط الوسط الصاعد حديثا لدوري الاضواء نظرا للعلاقة المتينة التي تربطني بمدرب الفريق عبدالغني شهد ولا اخفي عليك بان جميع من جولي كان يرفض هذا القرار حتى ان بعضهم ذهب الى ان هذه الخطوة تمثل نهاية نور صبري بيد ان الخواتيم جاءت على احسن ما يرام فانتزعنا درع الدوري من مخالب الفرق الجماهيرية الكبيرة.

> نجاح تجربة المحترفين مرتبط بالصفقات الجيدة

هل فكرت بالانتقال في ضوء العروض التي وصلتك من اندية العاصمة؟

بعد الانجاز الكبير الذي حققه نفط الوسط في الموسم الماضي قررت مع نفسي البقاء مع الفريق والدفاع عن شباكه في الاستحقاقين المحلي والقاري حيث تنتظره مهمة الدفاع عن اللقب من جهة والمشاركة في منافسات بطولة كأس الاتحاد الاسيوي من جهة اخرى.

هل اثر في نفسك تغيير الجهاز الفني للفريق بعد تفرغ شهد لقيادة المنتخب الاولمبي؟

لا يسعني الا ان اتمنى التوفيق للكابتن عبدالغني شهد في مهمته الجديدة مع المنتخب الاولمبي وكذلك لبديله المدرب المصري حمزة الجمل الذي اجده يمتلك فكرا تدريبيا رائعا ولا يحتاج الا لعامل الوقت من اجل التأقلم مع الفريق ومع اجواء الدوري العراقي بشكل عام.

الدوري وشجونه

لو وضعناك مسؤولا عن لجنة المسابقات في اتحاد الكرة فاي نظام تختار للدوري؟

سأختار الدوري العام دون شك بعيدا عن نظام المجموعات كما اسعى لتنظيم الدوري بطريقة مبرمجة وتخطيط مدروس تجنبا للتأجيلات الكثيرة التي تطيل عمر المسابقة وتجعلها تمتد لاشهر الصيف اللاهبة، ورغم الاعتراف بان الوضع الراهن الذي يمر به العراق قد اجبر اتحاد الكرة على اعتماد نظام المجموعتين بهدف تقليص النفقات وترشيد الجهود الا اننا من جانب اخر نجد بان الفرق الشمالية نراها تلعب في اقصى الجنوب وبالعكس فما الهدف من اللجوء للمجموعات يا ترى؟.

بعد ان كشفت الفرق عن بعض اوراقها من ترشح للمنافسة على الدرع؟

لا اعتقد ان الفترة الماضية كافية للحكم على مستوى الفرق الا ان فوز نفط الوسط بدرع الموسم الماضي شجع الجميع على التسلح بروح المنافسة الحقيقية وليس مجرد المشاركة ومع ذلك تبقى الفرق الجماهيرية الاربعة داخل دائرة الترشيح لاسيما وانها في الموسم الحالي بكرت في التحضير كما عززت خطوطها بلاعبين مرموقين.

كيف تنظر الى وجود المحترفين في الدوري؟

في السنوات الماضية جرى استقطاب المحترفين بشكل عشوائي بحثا عن عقود واطئة الكلفة فظهر اغلبهم بمستويات ضعيفة بيد ان الموسم الحالي يشير الى وجود محترفين جيدين من المؤكد ان امكانياتهم الفنية ستظهر بشكل واضح مع تقدم الصراع التنافسي مع ملاحظة ان التوجه العام بدأ ينحاز للاعب المحلي بشكل اكبر.

الميركاتو السعودي يغلق بـ 31 جنسية!

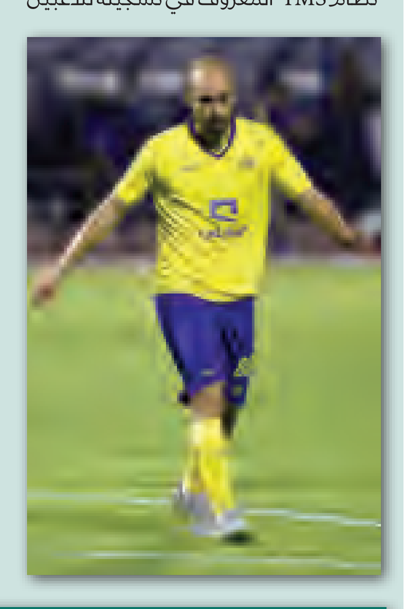
«نكتة» نظام التسجيل عطلت الاتحاد!

اغلقت هذا الاسبوع أندية دوري عبداللطيف جميل للمحترفين تعاقداتها الأجنبية لتدعيم صفوفها مع نهاية الفترة الصيفية لتسجيل اللاعبين حسب نظام الاتحاد الدولي لكرة القدم ويتطلع كل فريق إلى تحقيق أهدافه المرسومة من خلال تلك الصفقات، حيث يطمح البعض في المنافسة على البطولات ويأمل البعض الآخر في احتلال مركز مرموق في المنطقة الدافئة والابتعاد عن شبح الهبوط، وحسب النظام يحق للاندية تسجيل ثلاثة لاعبين اجانب ولاعب رابع من أي دولة اسيوية.



جدة - عوض الرقعان

» يعتبر الخليج أول الأندية التي أغلقت ملف اللاعبين الأجانب قبل أن يلحق به التعاون ثم الهلال فيما نادي الاتحاد يقال بانه اخر ناد حاول تسجيل اللاعبين قبل انتهاء الفترة وفي منتصف الليل اذ فات عليه تسجيل اللاعب المغربي الاصل الهولندي الجنسية مبارك بوصوفة بسبب عطل في نظام TMS المعروف في تسجيله للاعبين



من خلال نظام الفيفا ولكن يقال بان اللاعب طالما هو عاطل عن العمل سوف يسجل لاحقاً في النادي ويعتبر هذا خارج نطاق الفترة التي منحت من الفيفا لأوقات التسجيل كونه لاعبا خاليا من العمل ولا يلعب حالياً لاي ناد.

صفقات حامل اللقب

ولو أخذنا لاعبي النصر حامل لقب الدوري في آخر موسمين قرر الإبقاء على لاعب الوسط البولندي أدريان ميرزيفسكي الذي يرتبط بعقد لثلاثة مواسم وجدد عقد مدافعه البحريني محمد حسين لموسم ثالث على التوالي، وتعاقد مع اللاعب المالي ميغا والذي بات يسجل في كل مباراة يلعبها مع النصر حتى الان هذا اللاعب وكذلك تم تسجيل اللاعب العربي الاصل الهولندي الجنسية يونس مختار كلاعب وسط ملعب ولديهم البحريني محمد حسين كلاعب اسيوي.

وسار الأهلي وصيف الدوري وحامل لقب مسابقة كأس ولي العهد على خطى سابقه، حيث قرر استمرار المهاجم السوري وهداف الدوري عمر السومة الذي يرتبط بعقد لمدة ثلاثة مواسم فيما قام بشراء بطاقة المدافع المصري محمد عبدالشافي الذي لعب معه في الموسم الفائت بنظام الإعارة وقدم مستويات مميزة قبل أن ينهي صفقة صانع الألعاب السويدي من أصول مغربية نبيل





بهوي واضاف اللاعب اليوناني فيتيفا وهو لاعب مهاري ويلعب في منتخب اليونان.

وأسدل الهلال ثالث الدوري وبطل مسابقة كأس الملك الستار على موضوع أجانبه، فبعد أن توصلت الإدارة بالتشاور مع الجهاز الفني اليوناني دونيس إلى قناعة باستمرار ثنائي الدفاع البرازيلي رودريغو ديجاو والكوري كواك تاي هي أنهت قبل أيام تعاقدها مع صانع الألعاب البرازيلي كارلوس إدواردو قادما من بورتو البرتغالي ومواطنه المهاجم إيلتون ألميدا قادما من تيريك غروزني الروسي وقدما الثنائي الجديد الكثير للفريق الازرق حتى الان.

الاتحاد وريفاس

ونجح الاتحاد في جلب المهاجم الفنزويلي جيلمين ريفاس هداف الدوري في بلاده، حيث وقع معه عقدا لمدة ثلاث سنوات، وابقى على اللاعب الروماني سان مارتن ومع لاعب انتر ميلان مونتاري والاسترالي كلاعب اسيوي جيمس تروويسي ويسعى لتسجيل اللاعب مبارك بوصوفة المغربي الاصل الهولندي الجنسية كلاعب استثمار وهو اللاعب الذي علق عليه نظام TMS.

واستغنى نادي الشباب عن جميع لاعبيه الأجانب باستثناء اللاعب رافاييل رافينها الذي سيستمر مع الفريق للموسم الثالث تواليا بعد المستويات المميزة وتعاقد مع لاعب الوسط الارجواني ديغو ارسميندي ومواطنه ايضا الارجواني ماورسيو افنسو كمهاجم.

وسرّح الفتح الثلاثي الكونغولي دوريس سالومو بعد خمسة مواسم والبحريني حسين بابا والبرازيلي إيلياس لويس مبقيا على البرازيلي إلتون جوزيه قبل أن يعزز دفاعه بالعراقي سلام شاكر، وتعاقد مع لاعب الوسط العاجي باتريك جبالا والمهاجم الربرازيلي جوسيمار سوزا.

ووثق هجر علاقته مع دول البلقان، ولكن هذه المرة مع صربيا، حيث تعاقد مع المهاجم الصربي دراغان سيران قادما من سيمورق زاقاتالا الأذربيجاني قبل أن يتعاقد مع مواطنه المدافع نيمانيا توبيتش قادما من باتي بوريسوف البيلاروسي ويعزز وسطه بالعراقي سيف سلمان قادما من الاتحاد، وكان اللاعب الرابع هو البوليفي لاعب الوسط كوجيكا.

وحسم الخليج تعاقداته مبكرا، حيث تعاقد مع المهاجم العراقي مروان حسين قادما من الشرطة العراقي، ولاعب الوسط أبو بكر سيلا بعد أن جدد عقد مدافعه الأردني إبراهيم الزواهرة وسريان عقد المدافع السنغالي أمينو بوبا بعد المستويات المميزة التي قدماها خلال الموسم الفارط وساهمت في بقاء الفريق ضمن الكبار لموسم آخر.

ولم يبق الفيصلي سوى على الكاميروني أندريه ندامي، وتعاقد مع المدافع سادات اورو اكوريكو ولاعب الوسط خافير بالبو والمهاجم الاردني حمزة الدردور.

التعاون والثلاثي السوري

» حافظ التعاون على الثلاثي السوري جهاد الحسين أفضل صانع ألعاب في الموسم الفارط وهدافه الكاميروني بول إيفولو واستغنى فيه عن المدافع الكيني ديفيد أوتشي وتعاقد مع المدافع البرتغالي ريكاردو جورج ماكادو قادما من دينامو بوخارست الروماني وكان اخر لاعب يلعب في خط الوسط برازيليا اسمه ساندرو مانيول.

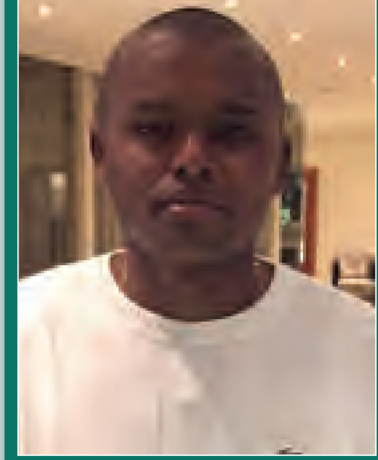
وأنهى الرائد ارتباطه بالثلاثي الأردني أنس بني ياسين والمغربي حسن الطير والكاميروني ألكيس مندومو، وتعاقد مع العُماني عيد الفارسي أفضل لاعب عُماني في الموسم الماضي، وصانع الألعاب التونسي أسامة الدراجي، بعد أن مدد عقد مهاجمه العراقي أمجد راضي لموسم آخر في ظل الأداء المميز الذي قدمه مع الفريق إلى جانب أهدافه التي ساهمت بشكل كبير في إنقاذ الفريق من الهبوط واللاعب كميل زياني الفرنسي الجنسية الجزائري الاصل.

وتعاقد نجران الذي أبقى هدافه البرازيلي جادسون دوس سانتوس للعام الثالث على التوالي مع المدافع السيراليوني ديفيد سيمبو قادما من الهلال السوداني وعزز وسطه باللاعب الكويتي فيصل زايد واللاعب الرابع مالك ماني.

ونجح القادسية العائد حديثا لموقعه الطبيعي، في التعاقد مع المهاجم البورتوريكي هيكتور عمر، قادما من نادي ميتابان السلفادوري قبل أن يتعاقد مع المدافع الجزائري فريد ملولي لموسمين قادما من وفاق سطيف الجزائري، والبرازيلي ديغوا مارسيو وجوان كيلي سيلفا.

أما الوحدة الصاعد الثاني لدوري الأضواء، تعاقد مع التونسي زهير الذوادي والسوري جهاد الباعور والارجواني ادولفو ليما.





الإمارات

«الفرسان» يصنع تاريخاً جديداً للكرة الإماراتية في القارة الصفراء

الأهلي يبحث عن حل «العقدة السعودية» في البطولة الآسيوية



دبي - استاد الدوحة

» يصنع فريق الأهلي الإماراتي تاريخا جديدا له وللكرة الإماراتية في دوري أبطال آسيا بعد أن تأهل الفريق الملقب بالفرسان إلى الدور قبل النهائي من البطولة بعد تخطي فريق نقط طهران الايراني ذهابا وايابا، وهي المرة الأولى التي يتأهل فيها الفريق الإماراتي لهذا الدور في رابع مشاركة آسيوية له في هذه البطولة القارية الكبيرة، ولكن المواجهة المقبلة لبطل الكرة الإماراتية لن تكون سهلة بطل المقاييس حيث أنها أمام فريق الهلال السعودي وهو واحد من الأندية السعودية والآسيوية القوية والتي تمتلك مقومات كبيرة، ولكن هذا لا يمنع أن فرسان الإمارات أيضا يختلفون كثيرا في هذه النسخة حيث يضم الفريق مجموعة من اللاعبين البارزين والمتألقين في نفس الوقت منهم من هو بصفوف المنتخب البرازيلي وهو روبيرو إضافة إلى مجموعة من أفضل اللاعبين المواطنين منهم أحمد خليل واسماعيل الحمادي.

ليس صيداً سهلاً

ولكن يكون الفريق الاماراتي صيدا سهلا هذه المرة أمام الهلال حيث أثبتت المواجهات السابقة بين الفريقين علو كعب الفريق السعودي، حيث فشل الفريق الاماراتي في تحقيق الفوز في أي مباراة من المواجهات الـ6 السابقة والتي جاءت نتائجها لصالح الهلال الذي تفوق في 3 مباريات وتعادلا في 3 أيضا، وهو مؤشر في صالح الهلال، لكن الوضع في لقاء الفريقين يومي 29 سبتمبر الجاري و20 أكتوبر المقبل في الرياض ودبي سيختلف كثيرا، نظرا للتطور الكبير الذي صاحب فرسان الأهلي وبالتالي ستكون موقعة لها حسابات مختلفة تماما عن ذي قبل.

وأصبح الأهلي على موعد مع التاريخ، بعد بلوغه تلك المرحلة الحاسمة من البطولة، والتي لم يصلها في المشاركات الخمس على مدار تاريخه في دوري الأبطال، كما حقق الأهلي أرقاماً قياسية بالفوز على النفط، حيث رفع الفريق رصيده إلى 9 مباريات بلا هزيمة على ملعبه، منذ عام 2010 وحتى الآن، كما بات الأهلي النادي الإماراتي الثالث الذي يصل إلى هذا الدور، بعد العين أعوام 2003، 2005، 2014، والوحدة في 2008.

هواية متجددة

كما واصل الأهلي هوايته أمام الفرق الإيرانية بالفوز على نفط طهران، لينجح في كسر أولى العقد التي كانت حاضرة قديماً، وهي الخوف من الفرق الإيرانية، بينما أصبح على الفريق أن يقاتل حتى يكسر العقدة الثانية، بالتغلب على الهلال في مجموع المباراتين للوصول إلى النهائي، خاصة في ظل الشعور بالأفضلية السعودية أمام الأهلي الذي لم يحقق فوزاً على الهلال في البطولة، حيث لم يسبق أن حقق الأهلي أي فوز على الهلال أو أي فريق سعودي آخر على أرضه في دوري الأبطال.

من جانبه أكد الروماني كوزمين أولاريو المدير الفني لفريق الأهلي أن مباراة الهلال تتطلب تركيزاً كبيراً من جانب اللاعبين، كما تتطلب أيضاً إعداداً مختلفاً وأسلوباً مغايراً.

وقال: أعرف أن هناك شعوراً سائداً بأن الهلال دائماً يسانده الحظ أمام الأهلي، أو أي فريق آخر إماراتي، لكننا عازمون على المنافسة بقوة، والتعامل بذكاء مع تلك المرحلة ، نهتم بالإعداد النفسي جيداً، كما سيكون هناك اهتمام أيضاً بالجوانب البدنية والخططية.

أضاف: لاعبو الأهلي جعلوا كل إماراتي فخور بهذا الفريق وهؤلاء اللاعبين، ولكن المهم هو عدم التوقف عند هذه المرحلة، ونحن عملنا بجهد كبير، وقدمنا تضحيات هائلة، وعلينا أن نكمل المشوار، وتتبقى أمامنا مباراتان فقط لبلوغ النهائي والمنافسة على اللقب، وهو حلم كل لاعب في الفريق.

وتابع: مواجهة الفرق الإيرانية دائماً ما تكونٍ صعبة، والنفط لم يكن منافساً سهلاً، وصعب علينا المهمة رغم تفوقنا بالتهديف، ولكن سعيد بالروح القتالية التي ظهر عليها الفريق طوال شوطي المباراة، لقد سجلنا هدفين، ورغم ذلك كنت خائفاً للغاية، بسبب ارتكاب لاعبينا دائماً للأخطاء الفردية وتلقي الأهداف في الدقائق الأخيرة، وهو ما حدث في نهائي الكأس الموسم الماضي بالإضافة إلى بعض المباريات في الدوري، وأتمنى أن يستمر التركيز والأداء الجاد والرجولي من جميع اللاعبين خلال المرحلة المقبلة.

وعن لقاء الهلال يقول كوزمين: إنه أحد أقوى الأندية في آسيا، ومباراتنا معاً ستكون قمة إماراتية سعودية، نسعى خلالها للتفوق، أتوقع مباراة صعبة للغاية، خاصة في لقاء الذهاب، وبالنسبة لنا نستعد بكل قوتنا.



منصوريان: أتمنى اللقب للأهلي والهلال

» قال رضا منصوريان المدير الفني لنفط طهران: أتمنى أن يفوز الأهلي الاماراتي أو الهلال السعودي باللقب حتى يعود اللقب إلى غرب آسيا بعدما سيطر عليه الشرق طويلاً. وتابع: كوزمين مدرب ذكي للغاية، وصاحب سمعة جيدة في آسيا، وعرف كيف يخدعني، ويوقف انطلاقتنا، سواء في لقاء الذهاب أو العودة، وفي تلك المباراة تحديداً عرف كيف يخطف نقاطها، عبر فتح اللعب، ودفع فريقي للانطلاق إلى الأمام، ثم يستغل الثغرات الدفاعية ويسجل هدفين، وسجل في مرمانا في توقيت قاتل، كنا الأقرب فيه للتسجيل والفوز.

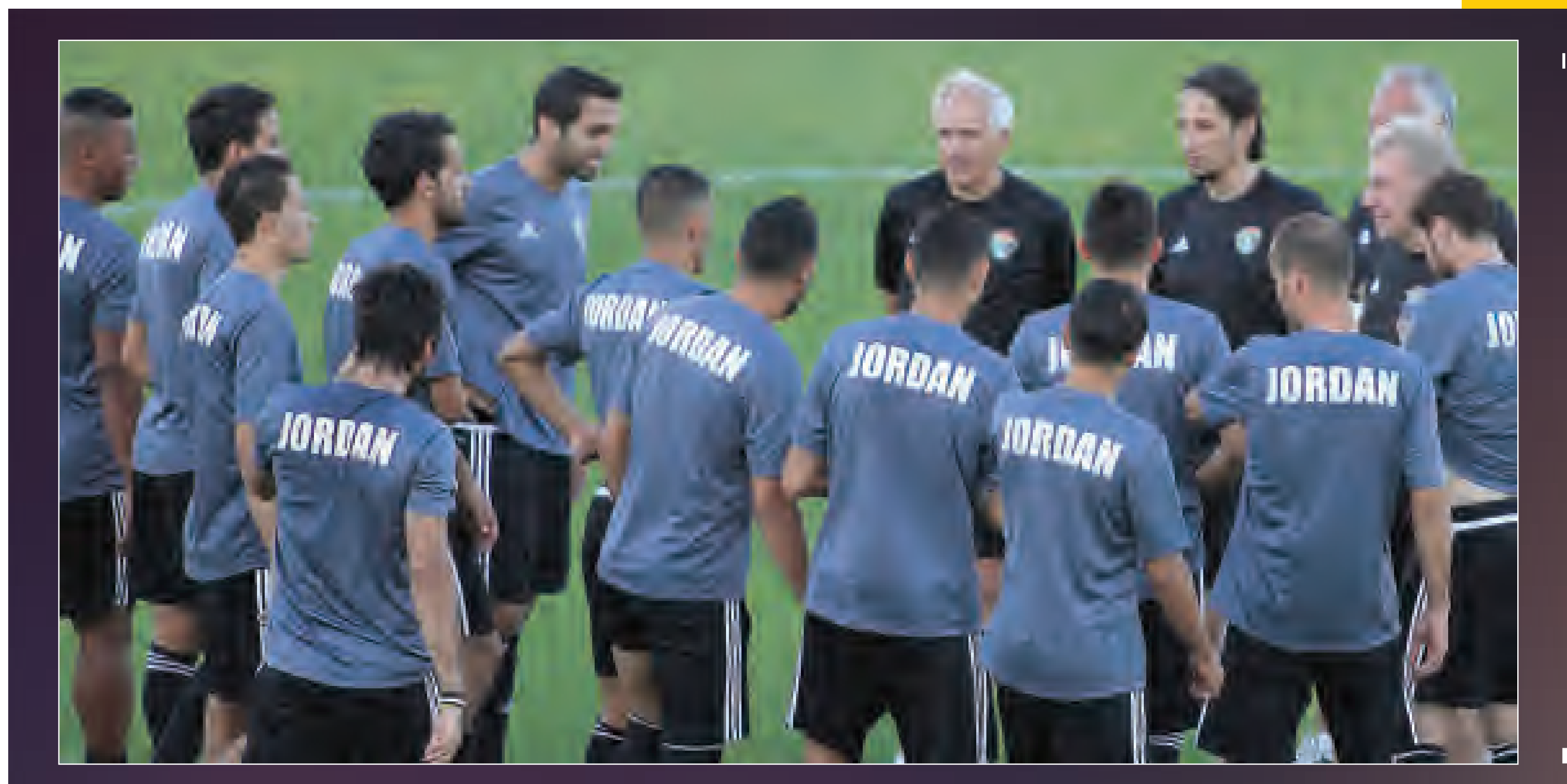
بعد ضغوط قوية.. تأجيل جولة العيد



» قرر المكتب التنفيذي للجنة دوري المحترفين ترحيل مباراة الأهلي مع الظفرة في الجولة الثالثة من مسابقة دوري الخليج العربي لمدة 24 ساعة لتقام اليوم الاثنين 21 سبتمبر 2015 وترحيل مباريات الجولة الرابعة لتقام ثالث ورابع أيام العيد، كما تقرر تأجيل مباراة الوصل والأهلي في الجولة الرابعة، التي كانت مقررة يوم الخميس 24 سبتمبر الجاري لتقام في 10 ديسمبر المقبل، على أن تقام مباراة الإمارات والأهلي المؤجلة من الجولة الثانية يوم 2 نوفمبر 2015.

جاء التأجيل والترحيل لبعض المباريات بعد الضغوط المختلفة على اللجنة خاصة من الأهلي لموقفه الحساس ولكي يستعد بالشكل المناسب لمباراة الهلال السعودي آسيويا.

يترقب المنتخب الاردني عودة مديره الفني البلجيكي بول بوت الى العاصمة الاردنية لقيادة الجهاز التدريبي في التدريبات التي سوف تبدأ يوم 27 من الشهر الجاري تأهبا لخوض مباراتي منتخبي استراليا وطاجكستان يومي 8 و13 اكتوبر المقبل في التصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 وكأس اسيا 2019.



تأهباً لأستراليا

المنتخب الأردني ينتظر عودة مدربه ويقابل العراق

الاردن - مفيد حسونة

كان بول غادر العاصمة الاردنية بعد ايام من عودته الى العاصمة الاردنية قادما من دك عاصمة بنغلادش حيث فاز الاردن على بنغلادش 4 / 0 بالتصفيات ذاتها.

وتوجه بول الى بلاده بلجيكا للقاء طبيبه الخاص الذي اشرف على علاجه الجراحي قبل نحو شهرين والذي ساهم بتأخر وصول بول بوت الى الاردن لقيادة المنتخب الاردني في الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات.

ورغم مساعي الاتحاد الاردني بثني بول عن التوجه الى بلاده والاستفادة من الخبرات الطبية في الاردن الا ان بول اصر على موقفه نظرا لحالته الصحية والتي ارغمته للتأكد من سلامة العملية الجراحية التي اجريت له وكذلك التأكد من عدم تأثرها من عمله خلال الفترة الماضية.

برنامج شامل

وأعد بول برنامجا شاملا لاعضاء الجهاز الفني لمراقبة مباريات الدوري والكاس في الاردن بهدف اكتشاف مزيد من اللاعبين لضمهم لصفوف المنتخب بعد ان كان بول نفسه تابع افتتاح مباريات الدوري في الاردن.

ويعول المنتخب الاردني كثيرا على مباراته الهامة امام استراليا يوم الثامن من الشهر المقبل باعتباره المرشح الاول لخطف بطاقة التأهل المباشرة عن فريق المجموعة الثانية الى الدور النهائي من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم دون ان يحسب كثيرا لمسألة تأهله لنهائيات كأس اسيا 2019 قياسا لارتفاع عدد المنتخبات التي سوف تشارك بالنهائيات والتي ستبلغ 24 منتخبا.

إعداد مثالي

ومن اجل ان يكون الاعداد مثاليا فقد تأكد اقامة مباراة ودية للمنتخب الاردني مع نظيره العراقي على استاد العاصمة الاردنية عمان يوم الثالث من اكتوبر القادم اي قبل خمسة ايام من موعد مباراته امام استراليا.

واعلن امين عام الاتحاد الاردني لكرة القدم السيد فادي زريقات ان الاتحاد وتنفيذا لتوجيهات سمو الامير علي بن الحسين رئيس الهيئة التنفيذية يعمل على الدوام على تأمين كافة متطلبات النجاح للمنتخب الوطني سعيا لتحقيق اعلى درجة من الجاهزية الفنية والبدنية وخصوصا في الاستحقاق الحالي الذي ينافس به النشامى على الصعيدين القاري والدولي.

مشيرا الى ان الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الكابتن بول بوت كان عرض على الاتحاد برنامجه الاعدادي الذي يسبق خوض الجولتين المقبلتين من التصفيات المزدوجة والتي تخللها خوض مباراة ودية مع منتخب على سوية عالية يراعي قيمة الاستحقاق القادم، وهو ما تجاوب معه الاتحاد من خلال سرعة اجرائه للعديد من الاتصالات في محاولة لتأمين مرحلة اعدادية ملائمة.

ومن اجل رفع معنويات اللاعبين قرر الاتحاد صرف مكافأة الفوز على منتخب طجكستان وبمقدار الفي دولار لكل لاعب كنوع من التحفيز للاعبين قبل الدخول باجواء المعسكر التدريبي المغلق والذي يمتد حتى منتصف الشهر المقبل.

ومن جانبه، اشار عبدالله ابو زمع مساعد مدرب المنتخب الاردني الى اهمية المباراة الودية امام العراق والتي تخدم تطلعات الجهاز الفني وخصوصا انها تأتي قبل مباراتين مهمتين جدا في التصفيات سواء مع استراليا متصدر المجموعة الثانية او طاجكستان.

وقال: ندرك طبيعة المرحلة القادمة وما يرافقها من طموحات عالية، ولذلك سيعمل الجهاز الفني جنبا الى جنب مع الاتحاد وكافة كوادره على بذل اقصى طاقاته ما يساعد في ترجمة الاهداف على ارض الواقع.

وينتظر ان تشهد تشكيلة المنتخب والتي ستعلن خلال عطلة العيد على الغالب بعض التعديلات عليها وخاصة استبعاد بعض اللاعبين واضافة وجوه جديدة لم يكشف النقاب عنها لكن من المؤكد عدم مشاركة انس بني ياسين قلب الدفاع لحصوله على انذارين في اخر مباراتين للمنتخب.

بني عطية في الأردن



اعلن خليل بني عطية نجم المنتخب الاردني فسخ عقده مع فريق الرفاع البحريني بصوة مفاجئة.

جاء اعلان عطية بعد ان طلبت منه ادارة النادي البحريني ضرورة الالتحاق بتدريبات الفريق الذي تنتظره استحقاقات هامة لكن بني عطية رفض الطلب بسبب حرصه على استكمال برنامج علاجه في قطر من اصابة لحقت به قبل عدة اشهر وابعدته حتى عن المنتخب الاردني.

وعاد بني عطية الى العاصمة الاردنية وربما استقر باحد انديتها دون ان يحدد جهته المقبلة لكنه على الغالب ربما يختار العودة الى ناديه الام الفيصلي حتى موعد الفترة الثانية من الانتقالات الشتوية.

اعتراض على مواعيد الكأس

ابدت العديد من الاندية اعتراضها على مواعيد مباريات دور الـ16 من كأس الاردن والتي سوف تقام خلال الفترة من 25 وحتى 27 من الشهر الجاري وهي فترة ايام عيد الاضحى المبارك.

ورغم ان الاتحاد كان اعلن المواعيد بوقت مبكر وهو لم يتسلم اي اعتراض رسمي الا ان العديد من المسؤولين في الاندية اعلنوا اعتراضهم على مواعيد المباريات وصعوبة تجميع اللاعبين في ايام لها خصوصية لديهم من النواحي الاجتماعية.

ويعاني الاتحاد الاردني من مشكلة كبيرة في تحديد مواعيد اقامة المباريات بسبب اغلاق العديد من الملاعب الرئيسية لخضوعها الى اعمال الصيانة تأهبا لاستضافة الاردن لنهائيات كأس العالم للسيدات تحت 17 سبتمبر من العام المقبل 2016.

المغرب

المدرب واللاعبون والمسيرون محبطون

الفتح يشكو هجرة جمهوره في عز النجاحات والألقاب

الرباط: عبداللطيف أبجاو

في كل موسم يعاد نفس السيناريو ويتكرر نفس المشهد حيث المدرجات تبدو مهجورة لفريق اسمه الفتح الرباطي يعتبر من الأندية العريقة التي أنجبت الكثير من الأسماء ويعيش منذ السنوات الأخيرة قفزة نوعية على مستوى التدبير والتسيير، غير أن هذه التغييرات لا تتماشى مع جماهيره التي مازالت لم ترق لما يستحقه هذا الفريق لعدة أسباب، أهمها موقعه كفريق يمثل العاصمة وكذا للنتائج المتميزة والإنجازات التي سجلها في السنوات الأخيرة.

واشتكى الفتح عزوف جماهيره في السنوات الأخيرة، ولم تعد لهذا الفريق تلك القاعدة الجماهيرية التي كان يحظى بها بالأمس القريب، ذلك أن مبارياته كانت تجرى بملعب الفتح أمام جماهير قياسية وبخاصة في المواجهات الوازنة، فكان جيل خالد الأبيض ومن سبقه يتمتع بدعم جماهيري كبير في المباريات، إذ كان يقصد ملعب الفتح من كل أحياء العاصمة الرباط، لكن سرعان ما تراجع هذا الحضور سنة بعد أخرى، وأصبحت أغلب المباريات تجرى أمام عدد قليل من الجماهير الوفية والتي مازالت تتابع مباريات وأخبار الفتحيين، لذلك يبقى مشهد عزوف هذا الجمهور مثيرا للغاية ويترك أكثر من علامة استفهام حول هذا التراجع.

ثورة بلا جاذبية

لم تزعزع النتائج الإيجابية والألقاب التي حققها الفتح مشاعر جمهوره، والوقع أن الفريق الرباطي قام بقفزة نوعية في السنوات الأخيرة سواء على الصعيدين المحلي أو القاري، والأكثر من هذا أنه صعد على منصة التتويج وبات واحدا من الأندية التي تنافس على الألقاب، نتذكر الثلاثية التي حققها مع المدرب الحسين عموتة بعد الفوز بكؤوس العرش والاتحاد الإفريقية والسوبر الإفريقي، كما نافس على عهد جمال السلامي على لقب الدوري قبل أن يهرب منه في مباراة الجولة الأخيرة أمام المغرب التطواني، وفاز في الموسم الماضي بلقب كأس العرش مع المدرب وليد الركراكي، كل هذه النتائج والألقاب كانت كافية في الواقع لتعيد الدفء للمدرجات خلال مباريات الفريق، بل تشجع أن تزيد من توسيع القاعدة الجماهيرية للفريق، لكن المدرجات ظلت على حالها.

لماذا هذا التراجع؟

قد نتساءل عن السبب الذي جعل الفتح يشكو غياب جماهيره والعزوف الذي أضر بصورته إذ لا يوازي ما يحققه من نتائج وإنجازات، خاصة أن مجموعة من الأندية لم تسجل النتائج التي حققها الفتح في الفترة الأخيرة، ومع ذلك تحظى بقاعدة جماهيرية كبيرة وحضور مكثف للمشجعين، سواء داخل الملعب أو خارجه، لدرجة أن اللاعبين يشعرون بالاغتراب سواء داخل ملعبهم أو خارجه.

الكثيرون أيضا يتساءلون عن السبب وراء ما يتمتع به الجار الجيش الذي يتواجد أيضا بالعاصمة الرباط بجماهير عريضة، صحيح أننا لا نشك أن الفريق العسكري كان دائما مدعما بجماهير قياسية ولنا في الجمهور الكبير الذي ساند الجيل الذهبي محمد التيمومي وسعد دحان وعبدالرزاق خيري خير دليل على ذلك، لكن وقتها كان الفتح يملك أيضا جمهورا عريضا ويحظى بدعم أكبر مما نتابعه حاليا من فصول جماهيره القليلة، وربما دفع الفتح فترة الفراغ التي مر منها قبل سنوات، وغاب عن الواجهة بل نزل للقسم الثاني، ولو أن هذا العامل لا يعتبر عذرا أمام تراجع الجماهير الفتحية.

نداءات متواصلة

لا شك أن اللاعبين يشعرون بنوع من الحرقة نتيجة ما أضحى يعيشه فريقهم من نقص على مستوى الحضور الجماهيري، ذلك أن تصريحات اللاعبين تتوحد حول أمر واحد أن كل شيء جميل في هذا الفريق، إلا الجمهور الذي ينقصه، خاصة أن الحضور الجماهيري الكبير يلعب دورا أساسيا في إشعال نار الحماس والدفع بالفريق لتحقيق الانتصارات، لذلك يشعر اللاعبون وكذا الطاقم التقني بهذا النقص مقارنة بأغلب الأندية.

ولطالما دعا اللاعبون الجماهير في تصريحاتهم إلى ضرورة دعمهم ومساندتهم في المباريات ومتابعتهم على الملعب، صحيح أن العدد تزايد نوعا ما في السنتين الأخيرتين، لكنه مازال لم يصل إلى الحد الذي يوازي طموحات مكونات الفريق، الذين مازالوا ينتظرون عودة الجماهير الفتحية بكثرة للمدرجات.

دعوة مدرب

تفاجأ المدرب وليد الركراكي وهو يبدأ رحلته مع الفتح في الموسم الماضي للعزوف الجماهيري الذي يشكو منه، وكانت هذه النقطة من بين أولى الملاحظات التي أثارت انتباهه، فكان في كل مرة ينادي بدعم اللاعبين في الملعب في المباريات، خاصة بعد أن فاز فريقه في الموسم الماضي بكأس العرش، وقتها لم يكن هناك من عذر أمام الجماهير الفتحية لعدم تكثيف حضوره.

الركراكي اعتبر في الكثير من مداخلاته وتصريحاته أن اللاعبين بإمكانهم العطاء أكثر لو كان للفريق قاعدة جماهيرية كبيرة، خاصة أن الفتح ورغم هذا النقص الذي يشكو منه إلا أنه حقق إنجازات هامة في السنوات الأخيرة، صحيح أن الجماهير الوفية لفريق العاصمة وكذا الجمعيات المساندة للفتح تقوم بمجهودات للرفع من الحضور الجماهيري، وصحيح أيضا أن العدد ارتفع في الفترة الأخيرة، لكن مازالت هناك مساحة وفرص لدعم ومساندة أشبال المدرب وليد الركراكي الذي أكد أيضا في العديد من الخرجات الإعلامية أنه يثق في ارتفاع عدد الجماهير.

الركراكي يجتمع بجمهور الفتح الغاضب

وليد الركراكي المعروف بصراحته وكذا جرأته في تسليط الضوء على كل ما يتعلق بفريقه، لم يدع الفرصة تمر دون أن يتصدى للانتقادات التي وجهت له من طرف جمهور فريقه أثناء مباراة إياب الكأس أمام الدفاع الجديدي والتي انتهت بالتعادل من دون أهداف، حيث تعرض أثناء المواجهة لانتقادات بدعوى الصرامة التكتيكية ونهجه أسلوبا دفاعيا محضا، وهي الطريقة التي اعتبرتها الجماهير الفتحية لا توازي قيمة الفريق وإمكانياته.

الركراكي لم يتقبل هذه الانتقادات وعبر عن غضبه ودخل في نقاش ساخن مع فئة من الجماهير، خاصة أن فريقه استطاع حجز بطاقة التأهل، وصعد للمدرجات وتحدث للجماهير بطريقة احترافية، وقرر دعوة ممثليهم من أجل الاجتماع بهم لتسليط الضوء على مجموعة من النقاط، أهمها الحديث معهم عن إيجاد السبل لاعادة جمهور الفتح للمدرجات.

الحواصلي: الفتح يستحق قاعدة جماهيرية كبيرة

قال عبدالرحمن الحواصلي حارس الفتح إن فريقه سيكون واحدا من الأندية التي ستنافس على لقب الدوري المغربي للمحترفين، وتابع أن كل الإمكانيات متوفرة لفريقه للتوقيع على موسم متميز، وأضاف: أعتقد أن الفتح يشكو خصاصا واحدا يتميز في الحضور الجماهيري غير الكبير الذي أتمنى أن يكثر في المباريات القادمة، لأن فريقا من طينة الفتح وكذا النتائج التي سجلها في السنوات الأخيرة ثم الطريقة التي يتم بها تدبير أموره، كل ذلك يجعله يستحق قاعدة جماهيرية كبيرة توازي طموحاته المستقبلية.

واستكمل قائلا: تجربتي الجديدة ستكون استثنائية لعدة أسباب، أهمها أني التحقت بفريق ينافس على الألقاب وأنا في أوج نضجي، أتمنى أن أنجح في مهمتي لأني أعرف أن جميع مكونات الفتح تنتظر مني الشيء الكثير.

محمد فاخر يرد على قضية رواتب الجهاز الفني للمنتخب المحلي

استغرب محمد فاخر مدرب المنتخب المغربي المحلي ما راج من أخبار مؤخرا وضعته والجهاز الفني المساعد له في حرج بالغ، في ظل تأكيد معطيات عن عدم توصله براتب عدة شهور في واحدة من المشاهد غير المألوفة في الميثاق التعاقدي بينه والاتحاد المغربي لكرة لقدم رفقة جهازه الفني، حيث تعاطت وسائل الإعلام مع هذه القضية، بل هناك من ربطت ذلك بمشاكل بين محمد فاخر والاتحاد المغربي.

وأكد محمد فاخر: لست لا أنا ولا أفراد الجهاز الفني المساعد مسؤولين عن تسريب أي من هذه المعلومات، ولا يمثل الأمر بالنسبة لي سواء توصلت بالراتب في موعده أو من عدمه أي أهمية أو فارق، لأن المسألة ترتبط بالواجب الوطني ولها صلة بمهمة تختلف عن باقي المهام.

وتابع: لقد اشتغلت في بداياتي ومع فرق دون أن أتوصل برواتب سنة كاملة، ولم يسمع واحد احتجاجا لي، لذلك أنا مستغرب لترويج خبر مغلوط من هذا النوع، وأؤكد أنه ومنذ تعييني بمنصبي رفقة الجهاز الفني تلقينا معاملة احترافية من مسؤولي اتحاد الكرة وفي مقدمتهم رئيسه فوزي لقجع ونور الدين بوشحاتي رئيس لجنة المنتخبات، والأمور كلها تتم بشكل مضبوط.

وخلف ترويج خبر عدم توصل الجهاز الفني للمنتخب المغربي رواتب عدة شهور استنفارا داخل اتحاد الكرة، إذ تحرى الناطق الرسمي خلف المسؤول عن تسريب الخبر والذي فيه إساءة لهرم المؤسسة ولصورتها، حيث ان التأخر الذي وقع على مستوى صرف الرواتب الخاصة بكل الأطر الوطنية كان له صلة بالتزامات مهنية موازية لفوزي القجع باعتباره الآمر بالصرف أخرت ختمه بالتوقيع الاعتيادي على التحويلات البنكية لجميع الأطر، وتم طي هذا المشكل كي لا يتخذ أبعادا أخرى.



اعتبر الفوز بالكأس أفضل تعويض عن ضياع الدوري.. محمد حمدي:

الانضمام للأهلي حلم حياتي!



هو واحد من المهاجمين الواعدين الذين تألقوا في السنوات الماضية في سماء الكرة المصرية تفجرت موهبته في الموسم الماضي من الدوري في صفوف الاتحاد السكندري بعدما وضع حسام المدير الفني السابق للفريق السكندري كل خبراته التهديفية ومنحها له في كبسولة ليعرف طريقه للتألق ويحرز 12 هدفاً نافس بها لفترة على لقب هداف الدوري المصري إنه محمد حمدي زكي مهاجم الأهلي الجديد، الذي انضم حديثاً للفريق. تألق جدو الصغير كما تلقبه جماهير الاتحاد السكندري جعله هدفاً للأهلي والزمالك لكن الأول كانت خطواته أسرع واستطاع التعاقد معه في صفقة انتقال حر بسبب عدم توثيق عقده الجديد مع الاتحاد. استاد الدوحة التقت محمد حمدي زكي «جدو الصغير» وحاورته وتحدثت معه في كل الاتجاهات التي أحاطت به على مدار الفترة الماضية.

حاوره/ محمد صيام

في البداية.. مبروك الانضمام للأهلي؟

الحمد لله سعادتي لا توصف وسعيد جداً بانضمامي للنادي الأهلي، وارتداء قميصه، وأرحب بالجماهير، وأتمنى أن أشارك في إسعادهم خلال الفترة المقبلة.

من الذي بدأ المفاوضات معك من الأهلي؟

المفاوضات بدأت منذ مباراة الأهلي والاتحاد السكندري في الدور الأول من الدوري في الموسم الماضي عن طريق كابتن علاء عبدالصادق، وبعدها تحدث معي أكثر من مسؤول أهلاوي، وطالبوني بالانضمام إلى الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.



ما حكاية أنك كنت تعلم أن عقدك مع الاتحاد السكندري ينتهي بنهاية الموسم الماضي؟

لا لم أكن أعلم، الأمر جاء بمحض الصدفة فقد استفسرت من اتحاد الكرة عن نهاية عقدي، وعلمت انه ينتهي في موسم 204 - 2015، ودعني أذيع سراً أن الأهلي عندما بدأ المفاوضات معي،

> «جدو الصغير» لقب يلازمني من 2011.. و«الثلاثية» حلمي مع الأهلي

كان يعلم أن عقدي يتبقى له موسم واحد، وينوي إجراء مفاوضات مع مسؤولي الاتحاد السكندري، للحصول على خدماتي، لكن بعد معرفة موعد انتهاء تعاقدي، انتقلت للأهلي في صفقة انتقال حر.

وهل تلقيت عروضاً من أندية أخرى؟

كان هناك عرض سعودي، ولكني لم أشغل بالي به عندما طلب الأهلي التعاقد معي.

أي المراكز التي تجيد اللعب بها؟

أجيد اللعب في جميع مراكز الهجوم، حيث العب كجناح أيمن وأيسر، وتحت رأس الحربة، ومهاجم صريح، وجاهز للعب في أي مركز يحدده المدير الفني الكابتن فتحي مبروك.

ألا تخشى من كثرة النجوم بالأهلي في المراكز التي تجيد اللعب فيها؟

كثرة النجوم أمر طبيعي في ناد يبحث عن الفوز بكافة البطولات التي يشارك بها، والمنافسة ستكون صعبة مع زملائي في الفريق، للحصول على فرصة المشاركة أساسياً، لكنني سأجتهد وأقاتل في التدريبات، من أجل إثبات جدارتي بارتداء القميص الأحمر، وفي النهاية المشاركة من عدمها في يد الجهاز الفني، الذي يختار الأنسب من بين القائمة.

كيف ترى عقوبة اتحاد الكرة وتغريمك 850 ألف جنيه؟

عقوبة مبالغ فيها جداً، وأنا تقدمت بتظلم في اتحاد الكرة وأتمنى أن يلتفتوا له لأنني بالفعل لا أستحق هذه العقوبة على الإطلاق.

لماذا؟

لأن الاتحاد يرى انني حصلت على مستحقاتي طبقاً لراتبي في عقدي الجديد الذي لم يتم توثيقه، لكنه لم يُقدم أية إثبات بحصولي على تلك الأموال إلى اتحاد الكرة وكل ما حدث أنني كنت أحصل على المستحقات على سبيل الترضية وليس أكثر.

معنى ذلك انك لم تحصل على أية مبالغ من الاتحاد السكندري عن عقدك الجديد؟

لم أحصل على أي مليم من العقد الجديد لكنني حصلت على مبالغ أثناء المشاركة في المباريات واللعب بمثابة الترضية، وليس من عقدي الجديد.

ما هي طموحاتك مع القلعة الحمراء؟

طموحاتي بلا حدود، فالأهلي ناد عريق، يسعى للفوز بكافة البطولات التي يشارك بها، وأحلم بالفوز بالثلاثية الموسم المقبل، (الدوري والكأس والبطولة الإفريقية).

كيف ترى فرصة الفريق في الفوز بالبطولة الكونفدرالية؟

الأهلي يمتلك مجموعة رائعة من اللاعبين يقودهم جهاز فني على مستوى عال، بقيادة الكابتن فتحي مبروك، وأرى أن الفريق قادر على الدفاع عن لقبه الإفريقي، والفوز به للسنة الثانية توالياً، لاسيما بعد الصعود الى الدور نصف النهائي.

وماذا عن كأس مصر؟

سنقاتل من أجل الفوز به، كونه سيكون بمثابة تعويض عن فقدان لقب الدوري هذا الموسم، وكذلك سيعطي الفريق دفعة معنوية في الموسم المقبل.

كيف ترى حظوظ المنتخب الوطني في الوصول إلى أمم افريقيا 2017؟

قادرون على المشاركة في أمم افريقيا بعد غياب ثلاث مرات، خصوصاً في ظل حالة الانسجام والتركيز، بين عناصر المنتخب، فالجميع يبذل قصارى جهده، من أجل إقناع الأرجنتيني هيكتور كوبر، والحصول على فرصة المشاركة في المباريات، وأعتقد أن الفوز على تشاد بنتيجة كبيرة، رسالة للمنافسين خلال المواجهات المقبلة.

وما رأيك في الأرجنتيني كوبر؟

كوبر ليس مديراً فنياً للمنتخب الوطني ومدرب عالمي فحسب، بل إنه أب لجميع اللاعبين، وأدين له بفضل كبير، إذ قام بضمي للمنتخب أثناء لعبي للاتحاد السكندري، وكذلك استدعائي في المعسكر الأخير، رغم كوني لم أشارك في الفترة الأخيرة، وهذا دليل على ثقته في إمكانياتي، وسأقاتل من أجل إثبات أحقيتي بالحصول على ثقته.

ألم تغضب من استبعادك قبل مواجهة تشاد؟

لا.. شرف لي أن أتواجد في المنتخب الوطني، سواء شاركت أو لم أشارك، كل ما يهم الجميع هو الفوز في جميع المباريات، للصعود إلى أمم إفريقيا مجدداً.

وما تعليقك على وجود أزمة بين لاعبي الأهلي والزمالك؟

غير صحيح على الإطلاق، والدليل هو احتفال الجميع بفوز باسم مرسي مهاجم الزمالك، بلقب أحسن لاعب في استفتاء أحد المواقع الرياضية، وكذلك حضور رمضان صبحي لفرح حازم إمام، والذين يتحدثون عن وجود خلافات بين اللاعبين، هدفهم هز استقرار المنتخب.

> لم أهرب من الاتحاد السكندري.. وعقوبة «الجبلاية» مبالغ فيها

من أطلق عليك لقب «جدو الصغير»؟

زملائي في منتخب الشباب وذلك أثناء مشاركتنا في كأس العالم 2011 بكولومبيا، وذك بسبب قدومي من الاتحاد السكندري وانضمامي للمنتخب، عقب تجربة الكابتن محمد ناجي (جدو) الذي كانت ظروفه مشابهة تماماً لي.

ما الذي تقوله لجمهور النادي الأهلي؟

جمهور الأهلي أعظم جمهور في مصر وأشكرهم على دعمهم ومساندتهم لي منذ انضمامي للفريق ويكفيني استقبالهم الحافل لي، وسأعمل جاهداً -بمساعدة زملائي- على إسعادهم خلال الفترة المقبلة، وكذلك نتمنى عودتهم للمدرجات مرة أخرى.

ماذا عن جماهير الاتحاد السكندري؟

اصحاب فضل كبير عليّ ولن انسى انهم قدموني للمنتخبات ولولاهم لما عرف أحد شيئاً عني كلاعب كرة واتمنى أن يتفهموا موقفي لأننا نعيش في عصر احتراف ومن حقي ان ابحث عن مصلحتي خاصة أن مسؤولي الاتحاد خدعوني وأنا أغلقت هذا الملف ولن اتحدث فيه مرة أخرى.

مصر

مؤمن زكريا يهدد بالرحيل بسبب صداماته مع مبروك

القاهرة ـ محمد صيام

» في سيناريو مكرر في الفترة الأخيرة دخل فتحي مبروك، المدير الفني للأهلي، في مشادة مع لاعبه مؤمن زكريا خلال مران الفريق الأخير قبل مواجهة بتروجت التي انتهت بفوز الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف في نصف نهائي بسبب اعتراض الأخير على احتفاظ حسام غالي بالكرة وقيامه بمراوغة أكثر من لاعب على الرغم من كونها فقرة تدريبية تعتمد على التمرير من لمسة واحدة.

وقال مبروك لمؤمن زكريا لا تتدخل فيما لا يعنيك وركز مع نفسك فقط أنا المدير الفني وهدد المدرب المخضرم لاعب الزمالك السابق بالطرد من المران في حالة تكرار هذه الأفعال.

وتمر العلاقة بين مبروك وزكريا بمنحنى سلبي خطير خاصة بعد اعتراض اللاعب على مدربه بشكل غير لائق عقب استبداله في مباراة الترجي في بطولة الكونفدرالية.





المفاجأة ان اللاعب بدأ يهدد جدياً بطلب الرحيل من الأهلي حال استمرار علاقته المتوترة مع فتحي مبروك الذي لا يجيد التعامل مع نجوم الفريق ودخل في أكثر من أزمة معهم على مدار الفترة الماضية.

من ناحية اخرى ترددت انباء حول أن إدارة الأهلي برئاسة محمود طاهر تدرس زيادة رواتب أفراد الجهاز المعاون لفتحي مبروك في الفريق الكروي الأول، بعدما تمسك المدير الفني باستمرارهم جميعا في الموسم المقبل.

لجنة الكرة اقترحت زيادة رواتب المعاونين أحمد أيوب وعلي ماهر وطارق سليمان، بعد أن اتخذ المجلس الأحمر قرارا في وقت سابق برفع راتب فتحي مبروك من 25 ألفا إلى 75 ألفا بعد تعيينه مديرا فنيا للفريق خلفا لمحمد يوسف، قبل أن تتم زيادة المبلغ إلى 125 ألف جنيه منذ أيام عقب تجديد الثقة فيه وصرف النظر عن الاستعانة بمدرب أجنبي.

رئيس الزمالك يخطط لاستبعاد الأهلي من لجنة الأندية

» بدأ رئيس نادي الزمالك ولجنة الأندية، حملة لمقاطعة النادي الأهلي خلال الفترة المقبلة في حالة رفضه الموافقة على البيع الجماعي للدوري الممتاز خلال الموسم المقرر انطلاقه 21 أكتوبر الجاري.

وشهد آخر اجتماع للجنة الأندية، مطالبة عدد من الأندية بالتحدث مع محمود طاهر رئيس النادي الأهلي من أجل الموافقة على الانضمام لبيع الدوري بشكل جماعي وعدم البيع المنفرد من أجل ضمان الحصول على أكبر عائد مادي وعدم تكرار سيناريو الموسم المنقضي بعد قيام 13 ناديا بالبيع لراعي اتحاد الكرة على رأسهم الزمالك بينما قام الأهلي ومعه 6 أندية ببيع مبارياتهم للتليفزيون المصري ولم يتم الحصول على مستحقاتهم حتى الآن.

مسؤولو لجنة الأندية في انتظار ما ستسفر عنه المحاولات التي تجري مع مسؤولي الأهلي من أجل إقناعهم ببيع الدوري في شكل جماعي وبيعه للقنوات الفضائية المصرية بأكملها بأعلى سعر ممكن.

في الوقت نفسه جهزت لجنة الأندية خطابا لإرساله إلى مجلس الوزراء برئاسة شريف إسماعيل من أجل عقد اجتماع مع اللجنة ومطالبته بالتدخل لحل مشاكل الأندية وعلى رأسها الديون الموجودة لدى اتحاد الإذاعة والتليفزيون والبالغة أكثر من 30 مليون جنيه، وأيضًا المطالبة بالتدخل لحضور الجماهير لمباريات الدوري خلال الفترة المقبلة. وتنوي اللجنة مطالبة رئيس الوزراء عقد اجتماع مع عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون للاتفاق على سداد المديونيات القديمة والوصول إلى سعر شارة البث الخاصة بمباريات الدوري للموسم الجاري والمطالبة بتخفيضها بعد أن وصل سعر الشارة في الموسم المنقضي إلى 4500 دولار.

أزمة في الزمالك بسبب «حفني»!!

» طلب أيمن حفني، صانع ألعاب الزمالك، من إدارة النادي الالتزام بالوعد المقدم له منذ الموسم الماضي بتعديل عقده، ورفع القيمة المالية في حالة الحصول على لقب الدوري الموسم الماضي.

إدارة النادي أكدت لحفني أنها ملتزمة بوعودها معه، ولكن لابد أن يقوم اللاعب بتمديد تعاقده لموسم جديد، أسوة بما تم مع معظم اللاعبين الذين تم تعديل قيمة عقودهم هذا الموسم.

في المقابل يرفض حفني تمديد تعاقده خاصة أنه يشعر بان دوره في الفريق واهميته ستقل تدريجياً في ظل قناعات جيسوالدو فيريرا المدير الفني البرتغالي بقدرات محمود عبدالمنعم كهربا وأحمد حمودي ومصطفي فتحي.

من ناحية أخرى اشتكى محمود عبدالمنعم «كهربا» لاعب الزمالك لمسؤولي ناديه الحالي، من تأخر ناديه السابق انبي في صرف 65 ألف جنيه المتبقية من قيمة مستحقاته في النادي البترولي بعد حصوله على أكثر من وعد بصرفها.

وأوضح كهربا لمسؤولي الزمالك أنه تواصل مع عبدالناصر محمد مدير الكرة بإنبي، إلا أن الأخير أبلغه بانشغاله في معسكر الفريق المغلق بقرية أفريكانو، ما جعله يشكو لإدارة الزمالك أملاً في الضغط على انبي لصرف مستحقاته المتأخرة.

في سياق آخر طلب النادي المصري، من إدارة الزمالك سرعة ارسال القسط الخاص ببيع محمد عادل جمعة الظهير الأيسر خاصة ان مسؤولي المقاولون العرب طلبوا الحصول على حصتهم من انتقال اللاعب للزمالك والتي تبلغ 650 ألف جنيه ليتم جدولتها على مدار هذا الموسم

الزمالك يطالب الإسماعيلي بـ«فلوس» إعارة شيكابالا

» استعجل مجلس إدارة نادي الزمالك، نظيره النادي الإسماعيلي، لإرسال قيمة إستعارة محمود عبد الرازق شيكابالا صانع ألعاب الأبيض العائد من سبورتنج لشبونة البرتغالي والمعار للدراويش لإرسالها لنادي البرتغالي ضمن مقدم صفقة عودة الفهد الأسمر لنادي الزمالك.

واتفق الإسماعيلي مع الزمالك على استعارة شيكابالا لمدة موسم مقابل 150 ألف دولار تسدد على دفعتين وطلب الزمالك إرسال المبلغ في الوقت الحالي بالكامل ليستكمل قيمة مقدم الصفقة المنتظر إرسالها لنادي سبورتنج لشبونة والبالغ 250 ألف دولار ليتسنى للزمالك الحصول على البطاقة الدولية للاعب وإتمام الصفقة بشكل رسمي.

يذكر أن الزمالك مطالب بإرسال مقدم صفقة شيكابالا للشبونة خلال الساعات القليلة القادمة بعدما لجأ لحيلة تمثلت في الحصول على خطاب من البنك الذي يتعامل معه الزمالك موجهاً للنادي البرتغالي، يؤكد فيه بدء إجراءات تحويل قيمة مقدم الصفقة البالغة 250 ألف دولار ليرسل سبورتنج بطاقة شيكابالا الدولية.

ويأمل مسؤولو الزمالك إسدال الستار على هذه المسرحية التي طالت بسبب مراوغة اللاعب في بداية الأمر ثم العراقيل التي ظهرت بعدها وأهمها توفير القسط الأول من قيمة الصفقة.

ميدو يراهن على الغاني «جبرين»!

» رفض النادي الإسماعيلي طلب نادي الداخلية بشأن الاستعانة بخدمات أحمد هاني، لاعب الفريق الشاب لمدة موسم على سبيل الإعارة.

ويأتي رفض مجلس إدارة الإسماعيلي في ظل تمسك أحمد حسام «ميدو» بخدمات اللاعب الشاب الذي يعد أحد أبرز عناصر منتخب الشباب.

كان الإسماعيلي قد وافق على إعارة الثنائي عبدالرحمن «شيكابالا» وأسامة حناكة، الوافدين من السنبلاوين للداخلية لمدة موسم مجانا بناء على ترديب من احمد حسام ميدو المدير الفني للفريق الذي يسعى لتجربة اللاعبين بشكل عملي خاصة انهما لن يجدا لهما مكانا مع الدراويش في التشكيلة الأساسية.

من ناحية أخري بدأ «ميدو» يراهن على الغاني توريك جبرين، صانع ألعاب الفريق الوافد من الدوري التركي، والذي ظهر بمستوى متميز للغاية مؤكدًا أنه سيكون أحد مفاجآت الدراويش في الموسم الجديد.



المدير الفني للإسماعيلي، يرى أن جبرين يؤدي في التدريبات بشكل مميز للغاية، وأكد على أنه ظهر بشكل لافت للنظر في الودية الأخيرة التي خاضها الفريق. جدير بالذكر أن توريك جبرين المحترف الغاني انضم للإسماعيلي في صفقة انتقال حر بعد تجربة احتراف في الدوري التركي، بترشيح من لجنة تعاقدات بنادي الإسماعيلي.

الهلال على خط الأزمة.. والموسم مهدد بالنهاية قبل الأوان

الاستئنافات تقبل شكاوى المريخ.. وتضع اتحاد الكرة في ورطة

فجرت لجنة الاستئنافات التابعة لاتحاد الكرة أزمة الموسم بعدما قررت اعتبار فريق هلال كادوقلي خاسرا من المريخ "2/0" بسبب عدم قانونية قيد اللاعب "طونغ كونق" من دولة جنوب السودان في قائمة الفريق فيما كان لقاء الفريقين في القسم الثاني انتهى بالتعادل السلبي على ملعب كادوقلي فيما تقدم المريخ بطعن في مشاركة اللاعب بينما قررت إعادة لقاء الأمل عطبرة والمريخ في عطبرة على خلفية شكوى تقدم بها المريخ ضد عدم قانونية مشاركة اللاعب عمر عثمان ليكون الموسم على كف عفريت بالقرارات.



الخرطوم: مصطفى عيدروس

كانت لجنة الاستئنافات أقرت أولا بصحة مشاركة لاعب فريق هلال كادوقلي "طوك كونق" في لقاء فريقه أمام المريخ على ملعب كادوقلي في القسم الثاني لمسابقة الدوري الممتاز وهى المواجهة التي انتهت سلبية بين الفريقين لكن المريخ تقدم بشكوى ضد مشاركة اللاعب رغم أنه لعب أيضا ضد المريخ في الموسم السابق وكانت لجنة الإستئنافات أقرت أولا بصحة مشاركة اللاعب إلا أنها عادت أيضا وأقرت بصحة مشاركة اللاعب بينما وجهت أيضا بإعادة لقاء الأمل عطبرة والمريخ بسبب شكوى المريخ ضد الأخير بسبب عدم قانونية مشاركة اللاعب عمر عثمان على اعتبار توقيع عقوبة سابقة له مع الفريق الذي انتقل له للأمل عطبرة فيما كان الأمل قد كسب المواجهة بعطبرة بهدفين دون رد لتفجر أزمة عنيفة في الساحة الرياضية قد يكون معها الموسم الحالي على كف عفريت بسبب الموقف المنتظر من الهلال تجاه القرارات خصوصا وأن سحب النقاط لصالح المريخ من هلال كادوقلي وإعادة لقاء الأمل والمريخ وفوز الأخير سيضر بالهلال على اعتبار أن الفريقين سيتساويان في النقاط، ويقف الهلال على خط القضية فيما تشير التوقعات إلى إعلان الهلال الحرب على القرارات التي ستؤثر على وضعية الفريق وتمنح المريخ الفرصة من جديد بقوة للمنافسة على لقب النسخة الحالية من المسابقة خاصة وأن الهلال يبتعد في الصدارة بفارق ست نقاط.

الاتحاد لإخماد الفتنة

أثار قرار لجنة الاستئنافات الغضب في أروقة اتحاد الكرة خاصة أن مجدي شمس الدين سكرتير الاتحاد العام سبق وأكد أن مشاركة لاعب الأمل عطبرة في لقاء المريخ كانت قانونية لكن قرارات لجنة الاستئنافات من جديد أثارت الامتعاض لدى اتحاد الكرة حيث ينتظر المريخ اعتراف اتحاد الكرة الذي يبحث عن مخرج من الأزمة الكبيرة التي ستعرض الموسم الكروي للانهيار خاصة أن فريق الأهلي العاصمي على خط الأزمة بعد أن تقدم بشكوى ضد المريخ أيضا معترضا على عدم قانونية مشاركة بكري المدينة في لقاء الفريقين في القسم الأول لمسابقة الدوري الممتاز بعد توقيع عقوبة على اللاعب أيضا من قبل اتحاد الكرة.

نجم الهلال يؤكد جاهزية الفريق لموقعة الأبطال

عبداللطيف سعيد: نسعى لكل البطولات



أكد عبد اللطيف سعيد ظهير أيسر الهلال أن فريقه قادر على تحقيق التأهل إلى المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال إفريقيا لافتا إلى أن الفريق خطف بطاقة التأهل بالتعادل مع سموحة المصري في الإسكندرية بهدف لكل لحساب الجولة السادسة لمباريات فرق المجموعة الأولى والتي وضعت الفريق على طريق التأهل، ووصف اللاعب مواجهة اتحاد العاصمة الجزائري في ذهاب نصف نهائي مسابقة دوري أبطال إفريقيا على ملعب الهلال بجسر العبور للمباراة النهائية، وأشار اللاعب إلى أن الفريق يرغب في تحقيق حلم الأنصار بالحصول على لقب النسخة الحالية لمسابقة دوري أبطال إفريقيا

كيف تقيم تأهل الفريق لنصف نهائي أبطال إفريقيا؟

ظفرنا بالتعادل مع سموحة المصري بهدف لكل والفريق ضمن التواجد في الدور قبل النهائي لأبطال إفريقيا في مواجهة اتحاد العاصمة الجزائري والفريق كان حريصا على عدم التفريط في التأهل إلى الدور قبل النهائي والمواجهة لم تكن سهلة بالنسبة للهلال لكن التعادل بدوره كان كافيا للتأهل ونحن في الأهم حاليا وهو الدور نصف النهائي لكن الطريق بالطبع مازال طويلا في رحلة البحث عن اللقب.

الوصول إلى نصف نهائي إفريقيا هل يعني أن فرصة الهلال في تزايد في المنافسة على اللقب؟

ليس هنالك فريق لا يرنو إلى التتويج بالبطولات القارية وحلم الهلال الحصول على اللقب في النسخة الحالية لمسابقة دوري الأبطال لكن الأهم بالنسبة لنا هو ضمان التأهل إلى الدور نصف النهائي وبعدها سيكون اللقب في الملعب بالنسبة للفرق الأربعة التي ستتنافس في المربع الذهبي والهلال يملك الإمكانيات التي تؤهله ولكن نفكر حاليا في موقعة اتحاد العاصمة وعلينا أن نكون على الموعد في لقاء الفريق الجزائري خصوصا في لقاء الذهاب لتحقيق نتيجة تدفع الفريق للتحول إلى الجزائر بأعصاب هادئة والفريق الجزائري سيكون صعب المراس على ملعبه وبين أنصاره لذا فإن الطريق أمام الهلال هو تحقيق فوز مقنع في مواجهة الذهاب في أمدرمان.



كيف ترى مشوار الهلال حاليا على مستوى مسابقة الدوري الممتاز؟

أعتقد أن الفريق يمضي بشكل جيد وهنالك رغبة كبيرة وسط اللاعبين في الدفاع عن اللقب الذي حاز عليه الفريق في الموسم السابق ونتطلع إلى الحفاظ على اللقب والموسم الحالي أعتقد أنه موسم صعب وكثير من الفرق قدمت نفسها بشكل جيد في المسابقة والهلال طريقه ليس مفروشا بالورود في الموسم الحالي لكن التركيز سلاح الفريق في المباريات التي تبقت له في القسم الثاني لمسابقة الدوري الممتاز والفريق يرغب في حصد نقاط كل المواجهات المتبقية له ونتعامل مع كل الفرق على درجة واحدة من الاهتمام والاحترام.

من ترشح للوصول للمباراة النهائية من النسخة الحالية لمسابقة أبطال إفريقيا؟

ليس هنالك ترشيحات والملعب هو الفيصل والهلال بالطبع يفكر في الوصول إلى المباراة النهائية في النسخة الحالية للمسابقة والجزائري لن يكون ندا سهلا بل يفكر أيضا في نفس ما يفكر فيه الهلال وهو التأهل إلى الدور النهائي وعلى الطرف الآخر المنافسون أيضا ليسوا من السهولة بمكان ولكن أعتقد أن الهلال هو الأكثر إصرارا في المرحلة الحالية وعلينا أن نقدم المستويات التي تؤهل الفريق للوصول إلى المباراة النهائية في رحلة البحث عن اللقب في الموسم الحال لمسابقة دوري الأبطال ونأمل أن يحصل الأزرق على البطولة في الموسم الحالي.

بعد طرد لاعبين اثنين من أرسنال والتغاضي عن كوستا

ديريي لندن يفجر الغضب ضد التحكيم!

انتقد ارسين فينجر مدرب ارسنال –الذي بدا عليه الغضب الشديد– الحكم مايك دين عقب فشله في معاقبة دييجو كوستا المهاجم المثير للجدل لتشيلسي وطرده لاثنين من لاعبي ارسنال في مباراة قمة جمعت بين الفريقين ضمن منافسات الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم.

وخسر ارسنال صفر-2 على استاد ستامفورد بريدج إلا أن دخول كوستا في مشاحنات مع دفاع ارسنال كان أكثر ما أصاب فينجر بالغضب.

وأظهرت الإعادة التلفزيونية المهاجم الاسباني المولود في البرازيل وهو يدفع لوران كوسيلني في الوجه خلال مشاجرة في منطقة جزاء ارسنال في الشوط الأول.

قال فينجر في الإفادة الصحفية التي أعقبت المباراة: اعتقد أنه من غير المقبول ما فعله (كوستا) مع كوسيلني. لقد دفعه أرضا وضربه في وجهه. لا أفهم قرار مايك دين على الإطلاق. لماذا ظل دييجو كوستا في الملعب وتم طرد جابرييل؟.

وقال فينجر انه شعر أن كوستا يتعامل دوما بشكل عنيف إلا انه يفلت من العقاب في كل مرة.

وأضاف: سيقوم بالشيء ذاته الأسبوع المقبل وسيكون التعامل معه بنفس الطريقة. دائما ما يثير كوستا حفيظة المنافسين.

وأقر فينجر بان جابرييل يستحق البطاقة الحمراء بسبب ضربه كوستا في شجار بين مجموعة من اللاعبين في نهاية الشوط الأول.

فينجر: لماذا يظل لاعب مثل كوستا في الملعب؟

وقال فينجر: جابرييل مدان بسبب تدخله في أمر لم يكن من الواجب عليه التدخل فيه على الإطلاق.

وأضاف: نتوقع هذه النوعية من الحيل. لم نشعر بالدهشة نحوها إلا أنني كنت أتوقع من الحكم أن يتخذ القرار المناسب.

ويعتقد فينجر أن الخطأ الذي احتسب وأدى لهدف تشيلسي الأول والذي سجله قلب الدفاع الفرنسي كيرت زوما في الدقيقة 53 ما كان يجب احتسابه. وقال المدرب الفرنسي: هي مجرد لمسة على الأكثر.

وزادت مشكلات ارسنال عندما طرد سانتي كازورلا عقب حصوله على الإنذار الثاني في الدقيقة 79 وهو ما ترك ارسنال عرضة لتسديدة من ايدن هازارد في الوقت المحتسب بدل الضائع غيرت اتجاهها بعدما اصطدمت الكرة بكالوم تشيمبرز لتسكن شباك بيتر شيك حارس تشيلسي السابق.

وشكلت هذه أول مباراة لشيك أمام فريقه القديم عقب 11 عاما قضاها في تشيلسي.

ولا يوجد أي نوع من الود بين فينجر ونظيره جوزيه مورينيو مدرب تشيلسي الذي أشاد بكوستا باعتباره رجل المباراة فيما بدا انه مسعى منه للانتقام من غريمه.

وقال مورينيو في إشارة إلى فوز ارسنال على تشيلسي في مباراة درع المجتمع في أغسطس آب الماضي: لعبت أمام ارسنال... لا أعرف 12 أو 15 وربما 18 مرة... وفي مرة واحدة فقط لم يتذمر (فينجر).

مورينيو يسخر: أرسنال بدأ البكاء!!

وفرض المدربان إيقاع اللقاء بعد أن تصافحا قبل المباراة دون أن ينظر احدهما إلى الآخر تقريبا في البداية واختفى فينجر في ممر اللاعبين عقب صفارة النهاية بدون أن يصافح نظيره البرتغالي.

وفشل ارسنال تحت قيادة فينجر في الفوز على تشيلسي بقيادة مورينيو في 11 مباراة جمعت بينهما في الدوري الانجليزي الممتاز.

مورينيو يسخر

وقد اشاد البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لنادي تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم، بأداء ومستوى فريقه بعد تحقيق الفوز على أرسنال، بهدفين نظيفين، في الجولة السادسة من الدوري الإنجليزي، على ملعب ستامفورد بريدج.

ونقلت صحيفة ديلي ميل الانجليزية، تصريح مورينيو بعد المباراة، حيث قال: كنا في حاجة لتحقيق الفوز في أكثر من مباراة، وهذا ما تحقق بعد انتصارين متتاليين بشباك نظيفة خلال 3 أيام، هذه الأمور تفرق كثيرا في معنويات الفريق.

وأضاف عن مباراة الجانرز: في رأيي المهاجم الإسباني دييجو كوستا هو رجل المباراة، لقد فعل كل شيء ممكن لجلب الانتصارلتشيلسي.

ورفض مورينيو التعليق على الاداء التحكيمي بعد طرد لاعبين من أرسنال، مشيرًا إلى أنه ليس لديه ما يقوله عن ذلك، قائلا: المباريات تتوالي وارسنال لا يتغير ودائمًا ما يشتكي ويبكي، أعتقد دائمًا الأفضل هو من يفوز.

واختتم: لا أتذكر أي مرة أرسنال لم يشتك بعد مواجهة تشيلسي، سوى مرة وحيدة، المواجهة تشتمل على أفكار وخطط وقوة ومهارة وأشياء كثيرة، والأفضل يفوز.



كـوسـتـايـثـور

بدا على المهاجم الإسباني دييغو كوستا لاعب فريق تشيلسي الإنجليزي الغضب الشديد اعتراضا على استبداله بزميله الفرنسي لويك ريمي في مباراة ارسنال ضمن منافسات الجولة السادسة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم البريميرليج.

ففي الدقيقة 82، غادر كوستا الملعب غاضباً، وحاول زميله البلجيكي إيدين هازارد تهدئته تفادياً لتفاقم الأمر، وامتدت ثورة اللاعب أثناء الجلوس على مقاعد البدلاء، حيث واصل تلويحه بيديه نحو المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو الذي تجاهل الأمر، وأدار ظهره للمهاجم الإسباني.

وكان كوستا تسبب في طرد جابرييل باوليستا مدافع ارسنال، ليمنح البلوز التفوق العددي، مما ساعد في تقدم تشيلسي بهدف مدافعه الفرنسي الشاب كورت زوما.

وزادت الأمور تعقيداً على ارسنال بحصول سانتي كازورلا على البطاقة الصفراء الثانية، ليكمل الجانرز اللقاء بتسعة لاعبين منذ الدقيقة 79، لتصبح مهمة تشيلسي أسهل نسبياً على ملعبه ستامفورد بريدج.

دوري أبطال أوروبا – الجولة الأولى



أندية إنكلترا.. «خيبة»!

ثلاث هزائم وفوز واحد.. تلك هي محصلة الأندية الإنكليزية الأربعة الثرية في الجولة الأولى من دوري أبطال أوروبا مع أنها أخرجت من صناديقها كماً كبيراً من الجنيهات الإسترلينية خلال الصيف.. سقط مانشستر سيتي أمام ضيفه يوفنتوس 1–2، وأرسنال ومانشستر يونايتد أمام مستضيفيهما دينامو زغرب 1–2 وأيندهوفن 1–2.. ووحده تشلسي شذ عن القاعدة عندما نحر ماكابي 4 –صفر.. وللعلم فقط، أنفق قطبا مدينة مانشستر 239 و189 مليون يورو ليدعما صفوفهما باللاعبين الجدد فاحتلا المركزين الأول والثاني في القارة العجوز من هذه الزاوية في حين أنفق تشلسي 102 مليون (المركز التاسع).. وحتى ليفربول الذي أخرج 115 مليوناً (السابع) سقط في فخ التعادل 1–1 على أرض بوردو المتواضع جداً في الجولة الأولى من اليوروبا ليغ.في المقابل، زجت اسبانيا بخمسة أندية للمرة الأولى ففازت ثلاثة منها وتعادل واحد وخسر واحد.. أما ألمانيا فسجلت أنديتها 3 إنتصارات مقابل خسارة واحدة.. كذلك حقق كل من الإيطاليين والفرنسيين فوزاً واحداً وتعادلاً واحداً.



أندية إنكلترا

محمد حمادة



لا تزال مسابقة دوري الأبطال في بدايتها، ولكن الإنكليز لا يتمنون أبداً أن تتكرر ذكريات الموسمين 2012 - 2013- و2014 - 2015 المؤسفة عندما خرجت فرقهم من الدور الثاني ولم ينجح أي منها في بلوغ ربع النهائي (في 2013 - 2014 صعد تشلسي واليونايتد الى ربع النهائي، كما صعد تشلسي وحده الى ربع نهائي 2011 - 2012).

رشح الكثيرون السيتي ليضرب بيد من حديد في الجولة الأولى على حساب يوفنتوس.. المستضيف حقق 5 انتصارات متتالية في البريمير ليغ والضيف الذي تعملق في الموسم الماضي وبلغ المباراة النهائية سقط مرتين في الدوري الإيطالي وتعادل في واحدة وشهدت صفوفه تغييرات كثيرة خلال الصيف.. لكن شيئاً من هذا لم يحصل لأن السيتي سقط أمام يوفنتوس 2-1.. وسجل كيلليني للسيتي خطأ في مرمى فريقه د.57 مع أن قلب دفاع الخصم كومباني ارتكب مخالفة واضحة جدا ضد خصمه الإيطالي قبل أن ترتطم الكرة بالأخير وتتحول داخل شباك زميله الحارس بوفون نجم المباراة.. وبعد 13 دقيقة أدرك مندزوكيتش التعادل بتمريرة من بوغبا ثم سجل موراتا هدف الفوز من تسديدة بعيدة بيسراه.. شارك أغويرو في آخر 6 دقائق وبديله بوني ليس من ذات القماشة، كما شارك دي بروينه في آخر 20 دقيقة فضاع في «الزحمة».. استحوذ السيتي على الكرة بنسبة 56 % مقابل 44 %، ومرر 512 تمريرة صحيحة مقابل 328، وسدد 5 كرات محكمة (ستيرلينغ 2 وبوني وتوريه ودافيد سيلفا) و6 بعيدة عن المرمى (سانيا وفرناندينيو 2 وتوريه وبونيوكولاروف)، مقابل 3 محكمة ليوفنتوس (مندزوكيتش وموراتا وستورارو)... أكثر لاعبي السيتي تمريراً هم لاعبا الوسط فرناندينيو (91 تمريرة صحيحة من 98) وتوريه (84 من 88).. ومرر المهاجمان مندزوكيتش 27 كرة (23 صحيحة) وموراتا 25 (18 صحيحة) مقابل 16 كرة (13 صحيحة) لمهاجم السيتي الوحيد ولفريد بوني.

وسقط مانشستر يونايتد خارج قواعده أمام أيندهوفن 2-1.. وبادر الهولندي الدولي ديباي الى التسجيل في شباك فريقه السابق بعد 41 دقيقة ولكن مورينو ونارسينغ ردا عليه في الدقيقتين 45 و57.. غاب روني فلعب الفرنسي الشاب والجديد مارسيال 90 دقيقة كاملة.. الاستحواذ لليونايتد 62 % مقابل 38 %، والتسديد المحكم 5 (ديباي 2 وهيريرا ومارسيال وسمولينغ) وغير المحكم 4 (ديباي وفيلايني وماتا ومارسيال).. وسدد أيندهوفن 4 كرات محكمة (مورينو ونارسينغ ولستيين وبرينيت) و2 غير محكمة (لستيين ودي يونغ).. وبالنسبة الى لستيين بالذات فهو صاحب التمريرتين الحاسمتين.. لليونايتد 535 تمريرة ناجحة مقابل 212 لخصمه والأكثر تمريراً هو شفاينشتايغر (82 منها 74 صحيحة بنسبة نجاح 90 %).

وبنتيجة 1-2 أيضاً وأيضاً سقط أرسنال على أرض دينامو زغرب بعدما لعب الفريق اللندني منذ الدقيقة 40 بعشرة أفراد نتيجة طرد مهاجمه جيرو لإنذارين.. وتقدم الفريق الكرواتي الذي حقق إنتصاره الأول في المسابقة منذ 1999 بهدفين لبيفاريتش (24) وفرنانديس (58) قبل أن يقلص والكويت الفارق (79).. الإستحواذ 56 % للأرسنال مع 5 تسديدات محكمة (جيرو 2 ووالكوت 2 وأوزيل 1) و4 غير محكمة (ديبوشي وجيرو وسانشيز وغابريل).. وسدد دينامو 4 كرات محكمة (بيفاريتش 2 وفرنانديس وتشيريتش) و5 غير محكمة (العربي سوداني وأنتوليتش وبياكا 2 وسيغالي).. أكثر اللاعبين تمريرا هما قلب دفاع أرسنال غابريل ولاعب وسطه كازورلا ولكل 78 تمريرة منها 77 ناجحة للأول و68 للثاني.

في المقابل نجح تشلسي في تحقيق الفوز اليتيم للإنكليز على حساب ماكابي الضعيف 4 -صفر سجلها ويليان وأوسكار (جزاء) ودييغو كوستا وفابريغاس، وأهدر هازار ركلة جزاء بعج 6 دقائق، وسدد الفائز 5 كرات محكمة و5 كرات خارج الخشبات.. مرر تشلسي 607 كرات منها 546 صحيحة، والرقم الأعلى لفابريغاس (126 تمريرة منها 115 صحيحة) بنسبة نجاح 91 %.



أندية ألمانيا



بايرن ميونيخ حقق أعلى فوز في الخارج ضمن الجولة الأولى وذلك على حساب أولمبياكوس 3 -صفر (مولر 52 و90 من جزاء) وغوتسه (89).. واضح أن الفوز لم يرتسم إلا عندما كان اللقاء يلفظ أنفاسه، والأهداف لم تبدأ إلا بعد 8 دقائق من الشوط الثاني.. خرج ليفاندوفسكي في الدقيقة 59 وحل محل الفرنسي الشاب كومان الذي حصل على ركلة جزاء ومرر الكرة الحاسمة الى غوتسه.. وشارك غوتسه في الدقيقة 79 مكان فيدال ليزيد غوارديولا الجرعة الهجومية فنجح.. الاستحواذ 65 % والتمريرات الناجحة 588 مقابل 187 فقط، والتسديدات المحكمة 8 (مولر 4 وليفا 2 وغوتسه ودوغلاس كوشتا) وغير المحكمة 8 ايضاً (شابي الونسو 2 ومولر وكومان وبرنات وتياغو ودوغلاس كوشتا وفيدال).. تياغو كان الأكثر تمريراً في اللقاء (90 كرة ناجحة من 98).وفاز باير ليفركوزن على بات بوريسوف 4-1.. سجل للفائز محمدي (4 بتمريرة من شالهان أوغلو) وشالهان أوغلو (47 و76 من جزاء) وخافيير هرنانديز (59) وللخاسر ميلونوفيتش.. نجح المكسيكي هرنانديز القادم من اليونايتد وحل محله كيسلينغ بعد 72 دقيقة، كما نجح كامبل القادم من دورتموند وهو الذي مرر الحاسمة لهرنانديز.. الاستحواذ 62 % مقابل 38 %، والتمرير الناجح 555 مقابل 211، واقتصرت التسديدات بالنسبة الى الضيف على 2 فقط مقابل 9 محكمة لأصحاب الأرض (3 لهرنانديز و2 لكامبل وكذلك شالهان أوغلو و1 لكل من بابادوبولوس ومحمدي) و4 غير محكمة (تاه ومحمدي وكامبل وكيسلينغ).وحقق فولفسبورغ فوزاً باهتاً على تشسكا موسكو بهدف سجله دراكسلر القادم الجديد من شالكه (40).. الاستحواذ 58 % مقابل 42 % والتسديد المحكم 7 (دراكسلر 3 وشورله 2 وماكس كروزه وغوستافو) مقابل 3 (جاغوييف 2 وفينربلوم) وغير المحكم 8 مقابل 2.. أعلى عدد من التمريرات في اللقاء هو لدراكسلر (75 ناجحة من 84 بنسبة 89 %).وبقي مونشنغلادباخ يتفنن في تسجيل النتائج السلبية.. سقط 4 مرات متتالية في البوندسليغا ومن الطبيعي أن يسقط أمام اشبيلية صفر- 3 (انظر أعلاه).

ملاعب عالمية

ناديا فرنسا

حقق باريس سان جرمان الفوز، وهذا ما كان متوقعاً، بهدفين لدي ماريا (41) وكافاني (61) وقد تشكل منهما خط الهجوم فضلاً عن إبراهيموفيتش.. الفريق الضيف مغمور والأرقام كلها في مصلحة الفريق الباريسي مع عدد قياسي في عدد التمريرات في الجولة الأولى (871 منها 776 صحيحة مقابل 295 و202 لمالمو).. ومرر موتا 134 تمريرة صحيحة وفيراتي 131.. وسدد سان جرمان 10 كرات محكمة (دي ماريا 3 وكافاني 2 وإبرا 2 وماكسويل ودافيد لويز ولافيتزي) و9 غير محكمة (إبرا 3 وكافاني 2 ودافيد لويز ولافيتزي) واحتسبت له 12 ركنية في حين سدد مالمو كرة واحدة محكمة و2 غير محكمتين.

من جانبه حقق ليون نتيجة ضعيفة خارج قواعده بتعادله مع غنت البلجيكي المغمور 1-1، وسجل له ظهير سان جرمان السابق جاليه هدفه (58) بينما سجل لغنت ميليتشيفيتش.. وصبت كل الأرقام في مصلحة ليون باستثناء النتيجة.

وبالنسبة الى نادي البرتغال بورتو وبنفيكا فإن الثاني فاز على ضيفه أستانة الكازاخي الذي يخوض التجربة للمرة الأولى 2 -صفر سجلهما غايتان (51) وميتروغلو (62) بعدما سدد 8 كرات محكمة و7 غير محكمة مقابل كرة محكمة واحدة لأستانة و7 خارج الخشبات.. أما بورتو فتعادل خارج أرضه مع دينامو كييف 2-2.. وسجل الكاميروني فنسان أبوبكر (23 و81) للفريق البرتغالي وغوسيف (20) وبويالسكي (89) للفريق الأوكراني.

*** ناديا إيطاليا: اقرأ أعلاه.



أندية إسبانيا

فوز كاسح لريال مدريد على حساب شاختار 4 -صفر بواسطة بن زيمة (3) وكريستيانو رونالدو (55 و63 من ركلتي جزاء ثم 81 علماً بأن الفريق الضيف لعب بعشرة أفراد منذ الدقيقة 50 بعدما طرد ستيبانينكو. أرقام قياسية عدة أضافها رونالدو الى سجله الرائع أهمها انفراده بصدارة هدافي المسابقة على مر تاريخها (80 هدفاً) وصدارة الناجحين في تسديد ركلات الجزاء (11).. الاستحواذ 50 % لكل طرف ولكن ريال سدد 9 كرات محكمة (رونالدو 3 وبن زيمة 3 وبايل وكوفاتشيتش ومارسيلو) و12 غير محكمة (رونالدو 3 وبن زيمة 3 وإيسكو 2 ومارسيلو وفاران وكروس ومودريتش).. في المقابل كانت هناك تسديدة واحدة لشاختار بواسطة أليكس تيشييرا و4 غير محكمة.. مرر الريال 664 كرة منها 613 ناجحة، والأعلى تمريراً كان طوني كروس (101 تمريرة منها 98 ناجحة بنسبة 97 %).

وحقق إشبيلية فوزاً سهلاً على مونشنغلادباخ 3 -صفر سجلها غاميرو 47 (جزاء) وبانيغا 66 (جزاء) وكونوبليانكا 84.. وأهدر غاميرو ركلة جزاء ثالثة في الدقيقة 50.. وسدد اشبيلية 6 كرات محكمة (غاميرو 2 وبانيغا 2 وإيموبيلي وكونوبليانكا) و9 غير محكمة، في حين اكتفى مونشنغلادباخ بتسديدة محكمة واحدة عن طريق إبراهيما تراوري مقابل 5 غير محكمة.

كذلك فاز أتلتيكو مدريد خارج قواعده على غلطة سراي 2 -صفر سجلهما الفرنسي غريزمان (18 و25).. سدد الخاسر 3 كرات بين الخشبات (يلما وإينان وشنايدر) و12 خارجها منها 3 لبولوت و2 لكل من شنايدر وبودولسكي.. أما أتلتيكو فإن مهاجمه غريزمان سدد 4 كرات كانت كلها محكمة وسجل هدفين في حين سدد فييتو محكمتين وكل من مارتينيز وخيمينيز واحدة، وتياغو ونيغيز (2) 3 كرات طائشة.. ومرر تياغو 75 كرة منها 69 ناجحة (92 %) مقابل 82 و68 (83 %) لزميله كوكي.

وأجاد روما الشق الدفاعي فتعادل وضيفه برشلونة 1 - 1.. وسجل سواريز هدف السبق بتمريرة من راكيتيتش (21) ورد عليه الظهير الأيمن فلورنزي بتسديدة بعيدة من فوق الحارس تر شتيغن (31) وهو بجوار الخط الجانبي وداخل ملعب برشلونة بنحو 10 أمتار.. أداء برشلونة بطيء نسبياً ولا يعني الكثير أنه استحوذ على الكرة بنسبة 69 %.. مرر 712 كرة منها 656 صحيحة مقابل 228 و174 لروما، والأعلى تمريراً كان بيكيه (104 تمريرات صحيحة من 109 بنسبة 95 %).. ومرر ميسي 88 كرة ليحتل المركز الثاني مع أنه مهاجم مع 75 صحيحة بنسبة 85 %.. نيمار 48 من 54 وسواريز 13 من 18.. وسدد برشلونة 5 كرات محكمة فقط هي 2 لميسي مقابل 1 لكل من إينيستا وسرجي روبرتو وسواريز كما سدد ميسي 5 كرات غير محكمة وسواريز 2.. وبالتالي تجمد رصيد ميسي من الأهداف في تاريخ المسابقة عند 77 ولم يحتفل بالتالي بخوضه المباراة الـ100 في المسابقة.

من جانبه فإن روما حاول الاستفادة من المرتدات عن طريق محمد صلاح ودجيكو ولعب بدفاع مكثف.. ويكفي أن أعلى كم من التمريرات كان لدانييل دي روسي (33 تمريرة وقد تخطى جميع لاعبي برشلونة هذا العدد من التمريرات باستثناء سواريز).. سدد 3 كرات محكمة (دجيكو وننغولان وفلورنزي) ومثلها غير محكمة (صلاح وفلورنزي وفاليكه).

وحده فالنسيا سقط في اختبار الجولة الأولى من بين الإسبان أمام ضيفه زينيت 2-3، وسجل جواو كونسيلو (55) وأندري غوميش (73) للخاسر وهولك (9 و44) وفيتسل (76) للفائز.. وهو الفوز الأول للفريق الروسي على فريق اسباني بعد 9 محاولات.. الاستحواذ اسباني بامتياز (62 %) و525 تمريرة ناجحة مقابل 254، لكن التسديد المحكم 3 فقط (كونسيلو وغوميش ورودريغو) وغير المحكم 9 (منها 3 لباريخو)، مقابل 6 تسديدات محكمة لزينيت (هولك 4 وفيتسل 2) و2 غير محكمة (هولك 2).. أعلى عدد من التمريرات كان لباريخو (90 ناجحة من 101 بنسبة 89 %).

ملخص وبرنامج

المجموعة الأولى: سان جرمان × مالمو 2 - صفر، وريال مدريد × شاختار 4 - صفر.
في 30 سبتمبر: مالمو × ريال مدريد، وشاختار × سان جرمان.

المجموعة الثانية: فولفسبورغ × تشسكا موسكو 1 - صفر، وايندهوفن × مانشستر يونايتد 2 - 1.
في 30 سبتمبر: مانشستر يونايتد × فولفسبورغ، وتشسكا موسكو × ايندهوفن.

المجموعة الثالثة: غلطة سراي × أتلتيكو مدريد صفر - 2، وبنفيكا × أستانة 2 - صفر.
في 30 سبتمبر: استانة × غلطة سراي، وأتلتيكو × بنفيكا.

المجموعة الرابعة: مانشستر سيتي × يوفنتوس 1 - 2، وإشبيلية × مونشنغلادباخ 3 - صفر.
في 30 سبتمبر: مونشنغلادباخ × مانشستر سيتي، ويوفنتوس × إشبيلية.

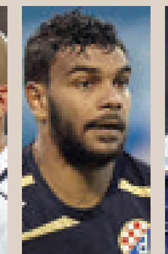
المجموعة الخامسة: ليفركوزن × باتي بوريسوف 4 - 1، وروما × برشلونة 1 - 1.
في 29 سبتمبر: برشلونة × ليفركوزن، بوريسوف × روما.

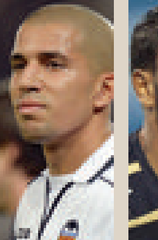
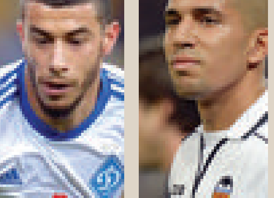
المجموعة السادسة: دينامو زغرب × أرسنال 2 - 1، وأولمبياكوس × بايرن ميونيخ صفر - 3.
في 29 سبتمبر: بايرن × دينامو زغرب، وأرسنال × أولمبياكوس.

المجموعة السابعة: ديناكو كييف × بورتو 2 - 2، وتشلسي × ماكابي 4 - صفر.
في 29 سبتمبر: بورتو × تشلسي، وماكابي × دينامو كييف.

المجموعة الثامنة: فالنسيا × زينيت 2 - 3، وغنت × ليون 1 - 1.
في 29 سبتمبر: ليون × فالنسيا، وزينيت × غنت.

اللاعبون العرب

المصري محمد صلاح (روما).. لعب 90 دقيقة ضد برشلونة، سدد كرة واحدة خارج المرمى، ومرر 16 كرة منها 15 ناجحة.

الجزائري ياسين إبراهيمي (بورتو).. لعب 78 دقيقة ضد دينامو كييف، سدد كرة واحدة خارج المرمى، ومرر 40 كرة منها 35 ناجحة.

الجزائري العربي سوداني (دينامو زغرب).. لعب مباراة كاملة ضد أرسنال.. سدد كرة واحدة خارج المرمى، ومرر 43 كرة منها 30 ناجحة.

الجزائري سفيان فيغولي (فالنسيا).. لعب 71 دقيقة ضد زينيت.. سدد أيضاً وأيضاً كرة واحدة خارج المرمى، ومرر 30 كرة منها 23 ناجحة.

المغربي يونس بلهندة (دينامو كييف).. لعب آخر 20 دقيقة ضد بورتو.. مرر 11 كرة منها 10 ناجحة.

يوروبا ليغ – نتائج الجولة 1

* مجموعة 1: فنر بغشة (تركيا) - مولده (النرويج) 1 - 3، واياكس (هولندا) - سلتيك (اسكتلندا) 2 - 2.
* مجموعة 2: بوردو (فرنسا) - ليفربول (إنكلترا) 1 - 1، وسيون (سويسرا) - روبن كازان (روسيا) 2 - 1.
* مجموعة 3: دورتموند (ألمانيا) - كراسنودار (روسيا) 2 - 1، وكابالا (أذربيجان) - باوك (اليونان) صفر - صفر.
* مجموعة 4: ميدجيلاند (الدنمارك) - ليخيا وارسو (بولندا) 1 - صفر، ونابولي (ايطاليا) كلوب بروج (بلجيكا) 5 - صفر.
* مجموعة 5: رابيد فيينا (النمسا) - فياريال (اسبانيا) 2 - 1، وفيكتوريا بلسن (تشيكيا) - دينامو مينسك (بيلاروسيا) 2 - صفر.
* مجموعة 6: سلوفان (تشيكيا) - سبورتينغ براغا (البرتغال) صفر - 1، وخرونينخن (هولندا) - مرسيليا (فرنسا) صفر - 3.
* مجموعة 7: دنيبرو (أوكرانيا) - لاتسيو روما (ايطاليا) 1 - 1، وسانت اتيان (فرنسا) روزنبورغ (النرويج) 2 - 2.
* مجموعة 8: سبورتينغ (البرتغال) - لوكوموتيف موسكو (روسيا) 1 - 3، وكورجي (ألبانيا) - بشيكتاش (تركيا) صفر - 1.
* مجموعة 9: فورنتينا (ايطاليا) - بازل (سويسرا) 1 - 2، وليخ بوزنان (بولندا) - بيليننسيش (البرتغال) صفر - صفر.
* مجموعة 10: أندرلخت (بلجيكا) - موناكو (فرنسا) 1 - 1، وتوتنهام (إنكلترا) كاراباغ (أذربيجان) 3 - 1.
* مجموعة 11: ابويل (قبرص) - شالكه (ألمانيا) صفر - 2، واستيراس (اليونان) - سبارتا براغ (تشيكيا) 1 - 1.
* مجموعة 12: بارتيزان بلغراد (صربيا) - ألكمار (هولندا) 3 - 2، وبلباو (اسبانيا) - أوغسبورغ (ألمانيا) 3 - 1.



ستيفان ليشتشتاينر النجم السويسري:

«يورو 2016».. في مقدمة أولوياتي!

عندما نشاهد ستيفان ليشتشتاينر على أرض الملعب يمكننا أن نلاحظ بكل وضوح قوة كبيرة تتفجر وحيوية هائلة تتدفق، لكن خارج الملعب يبدو هذا الجناح الذي يلعب في الطرف الأيمن دائماً واقعياً ومتواضعاً. يُعتبر ابن الحادية والثلاثين الذي يدافع عن ألوان نادي يوفنتوس الأكثر تتويجاً بلقب الدوري الإيطالي خبيراً في مجاله الكروي، كما أنه يتمتع بشخصية قوية ومميزة.

يملك هذا اللاعب السويسري في رصيده حالياً أزيد من 70 مباراة دولية، كما أنه كان من العناصر المحورية في صفوف المنتخب السويسري بنسختي كأس العالم في جنوب إفريقيا 2010 والبرازيل 2014. ولقد تمكن ليشتشتاينر كذلك من الفوز بحبّ جماهير «السيدة العجوز» الإيطالية عندما سجّل عام 2011 في أول مباراة له في الدوري الإيطالي مع كتيبة «البيانكونيري» الهدف الرسمي الأول والتاريخي على أرض ملعب يوفنتوس الجديد. وتوالت بعد ذلك الألقاب والإنجازات لكنه شهد أيضاً خيبة أمل كبيرة، ففي نهائي دوري أبطال أوروبا في موسم 2014 – 2015 انهزم ليشتشتاينر مع زملائه أمام نادي برشلونة بنتيجة 1 – 3، ليتبخر بذلك حلمه في معانقة أغلى الكؤوس الأوروبية.

» نجح في قيادة منتخب سويسرا بصفته كابتن الفريق إلى تحقيق الفوز أمام سلوفينيا بنتيجة 3 - 2 ضمن التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الأوروبية 2016 بعدما كان فريقه متخلفاً بهدفين نظيفين إلى حدود الدقيقة 80. وبهذا باتت الآن تذكرة التأهل إلى النهائيات القارية التي ستحتضنها فرنسا قريبة المنال. ولقد خصص ليشتشتاينر حيزاً من وقته لإجراء مقابلة حصرية مع موقع FIFA.com تحدث خلالها عن الثقة الجديدة التي أصبحت تُميز كرة القدم السويسرية وتكلم كذلك عن العواطف والعقليات ومسائل أخرى.

جائزة شخصية وفردية

ستيفان، تهانينا أولاً لاختيارك مؤخراً أفضل لاعب سويسري في السنة.. ماذا تمثل هذه الجائزة بالنسبة لك؟

إنها بالطبع جائزة شخصية وفردية، وفي رياضة جماعية مثل كرة القدم لا تكتسي في الغالب نفس القيمة كاللقب الذي يفوز به اللاعب مع الفريق. لكنها ومع ذلك تشكل بالنسبة لي اعترافاً كبيراً بالمردود الذي قدمته العام الماضي والأعوام السابقة. ودائماً ما يكون من الصعب الفوز بمثل هذه الجوائز بالنسبة لمدافع، لهذا أنا سعيد أكثر بها وأعتبرها شرفاً عظيماً.

أنت تلعب الآن منذ سبع سنوات في إيطاليا وتحقق هناك نجاحاً كبيراً. يبدو أن العقلية الإيطالية تعجبك كثيراً...

تعتبر إيطاليا من أجمل البلدان في أوروبا وتملك كلّ ما يتمناه المرء، فهناك البحر والجبال والبحيرات وطعام راق وأسلوب حياة رائع. وحتى عقلية الناس تعجبني كثيراً. إنهم منفتحون ويتمتعون بالطلاقة، ويظهر ذلك في الجنوب أكثر منه في الشمال. كما يعشق الناس كرة القدم كثيراً جداً. كرة القدم في إيطاليا تتميز أكثر بالجانب التكتيكي. وتُولى أهمية أكبر للإتقان، لذلك لا تكون هناك أحياناً ربما تلك الفرجة التي تُعرف بها الدوريات الأخرى. لكن الإيطاليين يعشقون كرة القدم ويمكن للمرء أن يشعر بذلك أيضاً. فالجميع يريد أن يدلي برأيه ويعتقد أنه يمكنه ذلك.

في مونديال البرازيل

في البرازيل ينتشر أيضاً حب وشغف كرة القدم. وهناك قدمت سويسرا أداء كروياً رائعاً خلال نهائيات كأس العالم البرازيل 2014.. هل اكتسب المنتخب السويسري الجديد منذ نهاية عهد المدرب الوطني القديم أوتمار هيتسفيلد في العموم ثقة أكبر بالنفس؟

نعم بالتأكيد! لا يجب على الفريق السويسري أن يقلّل من شأنه. فقد كنا منذ عام 2004، باستثناء كأس الأمم الأوروبية 2012، حاضرين في جميع المسابقات الكبرى. وهذا أمر ليس سهلاً بالنسبة لبلد صغير كسويسرا. إننا نسير في الطريق الصحيح ولدينا الكثير من اللاعبين الموهوبين. قام هيتسفيلد في السابق بعمل كبير وكوّن فريقاً شاباً. ظل هذا الفريق منذئذ على حاله وتمكنا من التطور سوياً. وبما أن الفريق يعرف نفسه لهذا الحدّ فهو يمنح التفاؤل والثقة بالنفس. ففي المنتخب الوطني يجتمع اللاعبون كل شهرين أو ثلاثة أشهر لذلك يكون من الصعب إيجاد الآليات المهمة جداً في كرة القدم. إذا كان اللاعبون يعرفون بعضهم منذ سنوات فإن اللعب يكون أكثر سلاسة ويصبح كل شيء أكثر سهولة.

هوية جديدة

هل يملك الفريق ربما هوية جديدة؟

تتحدد الهوية من خلال جودة اللعب. يلعب اللاعبون الشباب بحيوية وبالكثير من المتعة والبهجة. ونحن لدينا مستوى عال في الجانب الفني. إلا أنني أعتقد ومع ذلك أنه مازال بإمكاننا تعلم الكثير فيما يخص مسألة بناء الشخصية.



> نسير في الطريق الصحيح.. ولدينا الكثير من اللاعبين الموهوبين

الجانب التكتيكي

ما هو التغيير الذي جلبه المدرب الجديد فلاديمير بيتكوفيتش؟

إنه يركز أكثر على الجانب التكتيكي بالمقارنة مع هيتسفيلد، لهذا تطور الفريق كثيراً في هذا المجال. إنه مدرب جيد يُعدّنا بشكل مختلف للمباراة، لكنه أيضاً يحقق النجاح معنا وأنا واثق أن ذلك سيستمر على هذا النحو.

إلى أين تسير كرة القدم السويسرية في السنوات المقبلة.. هل ستواصل التحليق عالياً؟

من الصعب التكهن. إن ذلك يكون دائماً متوقفاً على الخصم الذي تحصل عليه. في رأيي لم نقدم في البرازيل بطولة رائعة. فنحن لم نظهر أفضل أداء لنا في بعض المباريات. صحيح أننا قدّمنا مباراة ممتازة أمام الأرجنتين، لكنني أعتقد أننا لم نُقدّم كل ما في جعبتنا. ينبغي أن يكون الهدف في كل مرة هو بلوغ دور الستة عشر في البطولات الكبرى وبعدها المرور إلى دور الثمانية. إنه هدف ممكن غير أنه يلزمنا لتحقيقه تلك العقلية الانتصارية الهادئة التي لم تنضج بعد لدينا. يتعين علينا أن نبذل جهداً أكبر وألا نكتفي بما حققناه إلى غاية الآن.

إذا أجرينا مقارنة بين المنتخب السويسري والفرق الكبرى مثل ألمانيا بطلة العالم أو إسبانيا بطلة أوروبا.. ما الذي مازال ينقص سويسرا؟

ألمانيا وإسبانيا هما بلدان عريقان في عالم كرة القدم ولديهما أندية كبرى. إنهما يملكان موارد أخرى ومؤهلات أكثر. ويتعين عليهما تقريباً الفوز في كل مرة. الأمر مختلف بالنسبة لسويسرا، فالمنتخب الوطني يُعتبر في الكثير من الأحيان فريقاً بحظوظ أقلّ. لكن يتعين علينا أن نتفوق على أنفسنا ونضع أمامنا تحديات أكبر. لا نريد أن نظهر بصورة جيدة فقط، لكننا نرغب في تحقيق إنجاز كبير أيضاً. وستكون البطولة الأوروبية مناسبة جيدة لتحقيق ذلك. في حدث كهذا أثبتت بلدان كروية أقلّ شأناً مثل الدنمارك واليونان أنه يمكن للفريق الأقلّ حظاً أن يفوز باللقب. وسيكون ذلك ممكناً بالنظر للمؤهلات التي نتمتع بها.

يورو 2016 لها الأولوية

هل يمكنك أن تتصور أنك ستكون حاضراً خلال نهائيات كأس العالم روسيا 2018.. أم أن مشوارك مع الكتيبة السويسرية سينتهي بعد 2016؟

تحظى البطولة الأوروبية بالنسبة لي بالأولوية بطبيعة الحال. سأكون عندها في الثانية والثلاثين من العمر وهي سنّ جيدة في كرة القدم. لكنني في حالة رائعة وأستمتع كثيراً في التدريبات، لهذا أعتقد أنه على المستوى البدني يمكنني أن أواصل اللعب في مستوى عال. كما أنني متحمس للغاية على الصعيد الذهني وأشعر برغبة كبرى أكثر من أي وقت مضى وبالفرحة في لعب كرة القدم. ■



الحارس نافاس يسجل أفضل بداية مع ريال مدريد

أكمل الكوستاريكي كيلور نافاس رابع مباراة على التوالي في الدوري الإسباني دون أن تهتز شباكه ليتخطى الإسباني ميجل أنخل جونزاليس ويحقق أفضل بداية موسم لحارس في تاريخ النادي الملكي.

وتألق نافاس خلال مواجهة جرانادا في الجولة الرابعة بالليجا على ملعب سانتياجو برنابيو حيث أنقذ مرماه من أكثر من هدف.

وكان الرقم السابق مسجلا باسم الحارس ميجل أنخل في موسم 1975 - 1976 حينما حافظ على نظافة شباكه في أول ثلاث مباريات في المسابقة.

يشار إلى أن نافاس بهذه الطريقة لعب 360 دقيقة في الدوري الإسباني هذا الموسم بجانب 90 أخرى في دوري الأبطال دون أن تهتز شباكه.

وأمام نافاس فرصة الوصول لرقم آخر في عدد الدقائق التي حافظ فيها على نظافة شباكه مع الريال حيث يقترب من رقم باكو بويو (658 دقيقة) ولكن رقم إيكر كاسياس حارس بورتو الحالي (952 دقيقة) لا يزال بعيدا عنه.

كارلوس باكا: ميلان على الطريق الصحيح

بعد الخسارة أمام فيورنتينا وإنتر أخيرا ميلان يضع قدميه على الطريق الصحيح بحسب ما يؤمن به مهاجم الفريق كارلوس باكا. النجم الكولومبي تحدث بعد فوز ميلان على باليرمو خلال مباريات الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي واحرازه لهدفين من أصل ثلاثة حققها فريقه. باكا قال في تصريحات نقلتها صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت»: ميلان على الطريق الصحيح، فقد حققنا الفوز على فريق قوي بحجم باليرمو يضم لاعبين كبارا أمثال فرانكو فازكيز وألبيرتو جيلاردينو.

وأتبع: ليس من السهل أن تحقق الفوز بأي مباراة في الدوري الإيطالي ولذلك فنحن سعداء بذلك الفوز.

وأضاف: لدى ميلان هدف رئيسي هذا الموسم هو التأهل لدوري أبطال أوروبا وهذا هو المكان الطبيعي لميلان.

كان باكا سجل هدفين في فوز ميلان على نظيره باليرمو بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن مباريات الجولة الرابعة من الدوري الإيطالي.



أرسنال يرغب في ضم مهاجم مارسيليا

ارسنال، المنافس بالدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، من عقم هجومي خلال الفترة الأخيرة بوجود الفرنسي أوليفير جيرو، الذي يواجه انتقادات لاذعة من جانب النقاد الانجليز يأتي في مقدمتهم تيري هنري.

واعتمد المدرب الفرنسي ارسين فينغر على اللاعب الشاب ثيو والكوت كمهاجم صريح في ديربي لندن الذي خسره صفر - 2 امام تشيلسي، لكنه لم يقدم المستوى المطلوب منه ولم يشكل خطورة كبيرة على مرمى اسود لندن.

ووفقا التقارير صحيفة (ديلي ستار) البريطانية، فإن ارسنال يصوب اهتمامه نحو المهاجم البلجيكي الشاب ميشي باتشواي من اجل ضمه في كانون الثاني/ يناير 2016.. وأفادت تقارير الصحيفة أن النادي اللندني سيرصد مبلغ 22 مليون جنيه إسترليني من أجل الفوز بخدمات اللاعب البالغ من العمر (22 عاما).

ولفت ميشي أنظار الجميع له عقب تألقه بصفوف فريقه السابق ستندرليغ البلجيكي، وتمكن من تسجيل 40 هدفا خلال ثلاثة مواسم، و12 هدفا في الموسم الماضي مع مارسيليا بالدوري الفرنسي.

وأضافت الصحيفة أن ارسنال بقيادة المدير الفني ارسين فينغر يضع باتشواي ضمن أولوياته في الشتاء المقبل، عقب فشله بضم أسماء كبيرة في الميركاتو الصيفي الماضي.

مانشستر يونايتد يخطط لخطف غوارديولا

خطط مانشستر يونايتد الإنجليزي لضم جوسيب جوارديولا المدير الفني لبايرن ميونيخ لتولي إدارة الفريق بداية من الموسم المقبل. وبحسب صحيفة «ديلي ميرور» البريطانية يفكر النادي الإنجليزي في تولية أموره الفنية لجوارديولا خلفا لمدربه الهولندي لويس فان جال.

التقارير الألمانية من جانبها تؤكد أن جوارديولا مستعد للرحيل عن بايرن ميونيخ خلال الصيف المقبل مع نهاية عقده. وفي الوقت نفسه المخططات داخل قلعة «أولد ترافورد» تفيد بأن أسطورة الفريق السابق ريان جيجز سيكون هو خليفة فان جال، إلا إذا تغيرت الأمور في الفترة المقبلة.

مدرب أتلتيكو مدريد: أنخل كوريا رجح كفتنا في مواجهة صعبة

أكد مدرب أتلتيكو مدريد دييجو سيميوني أن المهاجم الشاب أنخل كوريا رجح كفة فريقه في مباراة صعبة أمام إيبار في الجولة الرابعة من الليجا. وحسم الروخيبلانكوس نقاط المباراة الثلاث بهدفين نظيفين في الشوط الثاني للأرجنتني كوريا والاسباني فرناندو توريس. وأحرز المهاجم الارجنتيني الشاب هدف التقدم بعد ثوان من دخوله الملعب من على مقاعد البدلاء من تمريرة رائعة لفرناندو توريس الذي ضاعف الغلة بهدف ثان. وقال سيميوني: أنخل كوريا لاعب له القدرة على خلخلة توازن دفاع الخصم. لقد نزل في وقت هام بالمباراة عندما كان الفريق بحاجة لمجهود فردي في لقاء صعب أمام إيبار الذي عمل بشكل جيد جدا على الجانب الدفاعي. وأوضح أن فريقه أتيحت له فرص للتسجيل عن طريق جاكسون مارتينيز، وقدم شوطا ثانيا مبهرا بعد نزول فرناندو توريس وكوريا وأوليفر توريس. وأضاف: فييتو وجاكسون مارتينيز قدما أداء جيدا. المهارات الفردية في أتلتيكو في خدمة الفريق. إذا لم يقوما بعملهما في الشوط الأول، لما كان الشوط الثاني جيدا.

وتابع: سنحت لنا في الشوط الأول ثلاث فرص لم نتمكن من التسجيل منها، والمباراة كانت في أرض الخصم الذي كان يلعب بقوة. وفي الشوط الثاني عولنا على لاعبين بوسعهم إرهاق الدفاع مثل فرناندو توريس والاستحواذ أكثر على الكرة. ونزول كوريا رجح كفتنا في مباراة صعبة، وهذا هو دور اللاعبين الكبار.

وأبدى كوريا سعادته بأحراز الهدف الاول لفريقه مؤكدا أنه «كان هاما في تحقيق أتلتيكو الفوز» بالمباراة.

وقال اللاعب الارجنتيني: كنا نعرف انها كانت ستكون مباراة متكافئة. هدفي كان هاما لانه ساعد في فوز أتلتيكو، مشيرا إلى أن مواجهة خيتافي ستكون صعبة أيضا، لكنه أعرب عن أمله في الفوز بها وسط جماهير الفريق على ملعب فيسنتي كالديرون.

اتفاق سري بين تشلسي ويوفنتوس حول كوادرادو

انتقل الجناح الكولومبي خوان كوادرادو إلى صفوف يوفنتوس، بطل الثلاثية المحلية لعام 2015، على سبيل الإعارة خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

وانضم خوان إلى صفوف يوفنتوس على سبيل الإعارة الجافة (عدم وجود بند أحقية الشراء نهاية الموسم) مقابل 1.8 مليون يورو. وكشفت صحيفة (لاغازيتا ديللو سبورت) الإيطالية، عن وجود إتفاق سري بين نادي تشيلسي، المالك للاعب، والبيانكونيري بشأن ضم كوادرادو نهاية الموسم مقابل 22 مليون يورو. وأضافت ان: شرط تفعيل هذا الاتفاق، وجود موافقة من اللاعب ونادي تشيلسي الإنجليزي. وقدم كوادرادو مباراة رائعة تكتيكيا أمام مانشستر سيتي الإنجليزي ضمن أولى مباريات دور المجموعات من دوري ابطال أوروبا، وانهالت عليه الإشادات من جانب الصحف الإيطالية.

وإنضم خوان إلى صفوف تشيلسي قادما من نادي فيورنتينا الإيطالي خلال فترة الإنتقالات الشتوية لعام 2015 مقابل 31 مليون يورو بالإضافة إلى إعارة الفرعون المصري محمد صلاح إلى النادي البنفسجي.

صحيفة بريطانية: مورينيو مطلوب في باريس سان جرمان

يمر المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو بفترة سيئة على مستوى النتائج هذا الموسم مع فريقه تشيلسي، حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم الموسم الماضي.

وتعرض اسود لندن إلى سلسلة نتائج سلبية وضعتهم في المركز الثالث عشر برصيد 7 نقاط عقب مرور 6 جوالات من عمر البريميرليج. وكشفت تقارير صحيفة (إكسبريس) البريطانية أن نادي باريس سان جيرمان يدرس التعاقد مع مدرب ريال مدريد السابق جوزيه مورينيو في الموسم المقبل خلفا للفرنسي لوران بلان. ويرغب النادي الفرنسي في تقديم مستوى فني رفيع بدوري ابطال أوروبا لتحقيق اللقب الأغلى، حيث يرى مسؤولو الباريسي أن بلان غير قادر على فعل ذلك. ويأمل باريس سان جيرمان بضم مورينيو نظرا لخبرته الكبيرة بدوري أبطال أوروبا حيث سبق له وان حقق تلك البطولة في أكثر من مناسبة مع عدة فرق مختلفة. وتجدر الاشارة أن جوزيه مورينيو وقع عقدا جديدا مع نادي تشيلسي يمتد حتى صيف العام 2019.

من لندن..

أندرو وارشو

«زلزال».. فالكه!!

ربما لم يكن السيناريو يخطر ببال أحد، فجيروم فالكه الرجل الثاني في منظومة الفيفا كان دائما يقول انه سيتنحى عن منصبه بعد ثماني سنوات قضاها في الفيفا عندما دعا رئيسه سيب بلاتر، ليوم استثنائي لاجراء انتخابات الرئاسة في فبراير المقبل.. غير ان ما لم يكن في الحسبان أن فالكه وجد نفسه بعيدا عن منصبه الذي شغله ولكن قبل خمسة شهور من موعد الانتخابات.

مهما تتوقف وتفكر مليا في فضيحة الفساد التي تخيم على الفيفا، فانك لن تصدق بأنك ستجد الساعد الايمن لبلاتر وقد اعفي من مهامه الأسبوع الماضي، ومنحه إجازة إلى أجل غير مسمى بعد ساعات فقط كان اثارة قضية المزاعم التي تخص وجود مخطط لبيع تذاكر كأس العالم 2014 في السوق السوداء..

لقد كان الامين العام للفيفا، الذي حمل على عاتقه قيادة المنظمة العالمية يوما بعد يوم، ولكن الذين تابعوا ما حصل في الشهور الأخيرة بشكل وثيق، ادركوا ان نار الأزمة التي باتت تلسع الفيفا لابد وان تصل اليه.. ومن المعروف أنه كان في طريقه إلى روسيا في 2018 لامر يخص كأس العالم وعندما أعلن الفيفا هذه القنبلة ألغى كل شيء «فورا»، وسرعان ما احال الفيفا الاتهامات الموجهة ضده إلى لجنة الأخلاقيات بالفيفا من اجل التحقيق.

وفي ذلك اليوم، وعندما كان شريط الاحداث قد بدأ عندما قام مستشار احدى الشركات المخولة من قبل الفيفا لتنظيم بيع التذاكر باعلان وجود مزاعم تخص تذاكر كأس العالم تم بيعها باعلى ثلاث مرات من قيمتها، وادعى أن فالكه البالغ من العمر 54 عاما قد تربح شخصيا من العملية.. وقد عمد فالكه لتحويل طائرته من روسيا وتوجه مباشرة إلى زيوريخ لمواجهة تبعات الزلزال، وقد أصدر محامو فالكه نفيا قاطعا لما حصل واصفين المزاعم بانها «مشينة وملفقة»، وان اسم فالكه قد زج عمدا في وحل الفضيحة بشكل متعمد ولم يسبق له مثيل.

الضرر بالطبع قد تم.. ولكن السؤال هو لماذا رد الفيفا بسرعة؟ ماذا حصل لمفهوم المتهم بريء حتى تثبت ادانته؟ الجواب يكمن في كلمتين: الادراك والضغط.. دعوني اشرح: جاء تعليق فالكه في نهاية اسبوع عاصف.. حذر فيه النائب العام الامريكي لوريتا لينش في مؤتمر صحفي بان المزيد من الاعتقالات قادمة في عالم كرة القدم.. والتي اطالت بكثير من الشخصيات البارزة في عالم كرة القدم.

لقد كشف لينش ارفع نائب عام في امريكا قبل ثلاث اشهر ونصف عن عمليات غسيل اموال منظمة في الفيفا جعلت الفيفا يسقط على ركبتيه واطاحت بالكثير من المسؤولين وجلبت لهم العار.. واضاف لينش بانه لا يوجد احد في امان الان.. من المؤكد ان وجود لينش في ساحة الفيفا امر غير مريح تماما خصوصا لبلاتر وادارته.

التوقيت هو كل شيء والوضع لا يحتمل ان يكون اكثر حساسية، حيث ان ما حصل وضع الفيفا تحت المجهر امام الاعلام العالمي منذ الاعلان عن مزاعم فساد مالي تقدر بـ150 مليون دولار.. فالى أين تمضي سفينة الفساد؟.



AFC U-16 CHAMPIONSHIP INDIA 2016 QUALIFIERS



العنابي الصغير تخلى عن صدارة الآسيوية للعراق وخسر أمام الطاجيك



لم يكن بإمكان لاعبي العنابي الصغير فعل أكثر مما فعلوه في التصفيات الآسيوية للناشئين تحت 16 عاما أمام منافسين يفوقونهم بدنيا واعمارا ولذلك خسروا التأهل بالرغم من الأداء الجيد الذي قدمونه خصوصا امام أقوى منتخبين «العراقي والطاجيكي»، بل وكانوا أقرب للخروج بأفضل النتائج الفوز أو الخسارة أمام المنتخبين العراقي والطاجيكي حتى بالرغم من الفوارق إياها في البنيان الجسماني والأعمار التي لا تنتمي لقيم اللعب النظيف الذي التزم به العنابي الصغير والقائمون عليه على العكس مما حدث من بقية المنتخبات الأخرى التي خسر امامها العنابي، إذ بحثت عن انتصارات مزيفة وضربت قيم اللعب النظيف بمقتل التزوير إياها.

منتخبنا يفـــوز باللعـــب النظيف والمنتخب العـــراقي يتأهل إلى النهائيات الآســـــيوية

ناصر الحربي

كان العنابي الصغير قد خسر صدارة المجموعة عقب الجولة الثانية بتلقيه لخسارة صعبة بهدف وحيد وبشرف بعد مواجهة قوية خاضوها أمام المنتخب العراقي القوي بدنيا وفنياً، ثم كرر خسارته أيضا بالجولة الثالثة الأخيرة أمس الأحد أمام المنتخب الطاجيكي بذات الطريقة بعد ان قدم كل شيء في المواجهة إلا تسجيل الأهداف من الفرص الكثيرة التي صنعها لاعبوه أمام المرمى الطاجيكي، ليتوقف رصيده عند ثلاث نقاط من انتصار وحيد على المنتخب التركماني بخماسية بيضاء، وليخسر التأهل عن المجموعة بعد ان بات في المركز الثالث بعد المنتخبين العراقي المتصدر الذي فاز أمس على التركماني بخماسية نظيفة والأوزبكي الوصيف.

وحول المواجهة القوية التي كان العنابي الصغير قد خسر معها الصدارة لمصلحة المنتخب العراقي، فيمكن القول ان العنابي كاد يخرج بتعادل مستحق بالشوط الثاني الذي ظهر فيه ندا لمنافسه العراقي الشاب الذي بفوزه قفز لصدارة المجموعة الثالثة الآسيوية مزيحا العنابي للمركز الثاني حينها بعد ان كان قد تصدر المجموعة عقب الجولة الأولى بفوزه على المنتخب التركماني بخماسية نظيفة، فيما كان المنتخب العراقي قد تجاوز بالجولة الأولى نظيره الطاجيكي بثلاثة أهداف لهدف.

وعقب الخسارة من «العراقي» كان العنابي بأشد الحاجة للفوز على منافسه الطاجيكي في مواجهة الجولة الثالثة التي أُقيمت مساء أمس للمحافظة على حظوظه في التأهل المشروط بحلوله ثانيا في المجموعة الذي سيتيح له المنافسة على التأهل عبر احدى بطاقات أفضل مركز ثان ضمن خمسة منتخبات في كل المجموعات الآسيوية الـ11، غيران ذلك لم يتحقق له عقب تعرضه للخسارة امام منافسه الطاجيكي بهدف دون رد ايضا، ليذهب التأهل للعراق فقط فيما لن يكون وفق تقديراتنا متأهل ثان عن المجموعة.

توازن العنابي الصغير أمام العراقي الكبير

المواجهة التي خاضها العنابي الصغير امام العراقي ظهر خلالها متوازنا كثيرا بين الشقين الدفاعي والهجومي على طريقة الدفاع أولا ثم الهجوم عبر المرتدات السريعة، وقد فضّل الهولندي بويتينغ اللعب بثلاثي ارتكاز كما توقعنا في استاد الدوحة للحفاظ على قوة الدفاع والوسط أمام منتخب قوي يتمتع لاعبوه بقدرات بدنية تفوق قدرات لاعبي العنابي الصغار، واستطاع العنابي فعلا بناء جدار دفاعي أول عبر الخماسي «خالد محمد وناصر اليزيدي وناصر العنزي ومعهم محمد خيري وأحمد الجناحي» الذي شكل قوة في وسط الميدان أمام رباعي الدفاع صالح هلابي وادم حمدي ومحمد عصام ومحمد خالد ومن خلفهم الحارس شهاب ممدوح، وظل «هاشم علي» رأس حربة الهجوم يتداول مهمته الهجومية مع خيري والجانحي، ثم غير بويتينغ في تشكيلته بإنزاله صقر الهتمي ومحمد عبدالرحمن للقيام بالغرض ذاته وفقا للشاكلة التي اعتمدها، وكاد ينجح العنابي في مسعاه لولا ذلك الهدف العراقي «الخرافي» الذي لا يأتي إلا نادرا جدا وسجله للمنتخب العراقي لاعبه علاء عدنان عند الدقيقة 22 من المواجهة على طريقة اللاعبين الكبار من تسديدة بعيدة المدى علق معها الكرة على طريقة -الصقر المتهاوي من السماء وهو يهاجم فريسته- لتذهب الكرة كأنها مأمورة بطريقة عجيبة ساقطة في الزاوية البعيدة بعيدا عن متناول حارس العنابي شهاب ممدوح المتقدم عن مرماه، ولو تواجد أعظم حراس المرمى في العالم من الروسي ياشين مرورا بالانجليزي بنكس وانتهاء بالإيطالي بوفون أو الألماني نوير لن يستطيعوا منعها من الولوج للمرمى.

وكان الشوط الأول للمواجهة قد شهد محاولات هجومية عراقية في ظل توازن دفاعي كبير للعنابي ولولا الهدف الخرافي لانتهى الشوط سلبيا، فيما شهد الشوط الثاني تكافؤا وندية في ظل محافظة بويتينغ على تشكيلته دون تغيير حتى الدقاق الأخيرة حينما انزل تغييرين متأخرين بحلول محمد عبدالرحمن وخالد هلال محل هاشم علي وأحمد الجانحي، وكاد العنابي يتعادل من رأسية للمهاجم هاشم علي، غير ان الحارس العراقي علي عبادي أفسد محاولة «هاشم» حينما أخرج الكرة بأعجوبة لركنية، ولم تشهد بقية دقائق المواجهة جديدا لتنتهي بفوز عراقي بهدف دون رد.



لاعبو العنابي خسروا الصدارة بهدف عراقي خُرافي وبضياعهم للفرص أمام الطاجيكي

أداء قوي وتفريط بانتصار أمام الطاجيك

يمكن القول ان العنابي الصغير قد قدم أداء قويا أمام منافسه الطاجيكي، وخلق فرصا كثيرة للتسجيل، غير ان عدم استغلاله للفرص قادته للخسارة بهدف من هجمة مرتدة سريعة لمنافسه بالشوط الثاني الذي كان هو الأفضل خلاله بكل المقاييس بالرغم من الفوارق البدنية امام منافسه.

وكان العنابي قد بدأ المواجهة بتشكيلة وشاكلة أراد الهولندي بويتينغ من خلالهما مهاجمة مرمى المنتخب الطاجيكي منذ البداية، وبدا ذلك واضحا من خلال إشراك بويتينغ للمهاجم محمد عبدالرحمن منذ البداية الى جانب الثلاثي الهجومي المعتاد احمد الجانحي ومحمد خيري وهاشم علي.. كما أشرك ناصر اليزيدي منذ البداية أيضاً لتقوية الارتكاز بجانب مهندس اللعب خالد محمد، وقد ارتكز بويتينغ على تكثيف منطقة الوسط بالخماسي أحمد الجانحي ومعه على الطرفين محمد عبدالرحمن ومحمد خيري ومن خلفهما ثنائي الارتكاز خالد محمد وناصر اليزيدي علما أن الثلاثي خيري وعبدالرحمن والجانحي وكالعادة تبادلوا الأدوار مع رأس الحربة هاشم علي، ومع أن العنابي بدأ مهاجما إلا أن المنافس الأوزبكي لم يكن بالمنافس السهل الذي يقبل اندفاع العنابي الهجومي دون أن يحتاط لذلك بدفاع قوي وتوازن ملحوظ في ظل رغبة من جانبه في مهاجمة دفاع العنابي أيضا، ووفقا لهكذا نهج في اللعب استمرت مجريات المواجهة خلال الشوط الأول بين كر وفر من المنتخبين وتبادل للسيطرة والهجوم غير الفعال وبرز دفاع الفريقين الذي أفشل كل محاولات التسجيل للمنتخبين.

وعموما كانت أخطر فرص المواجهة خلال الشوط الأول عند الدقائق 27 حينما كاد العنابي يسجل لولا أن محمد عبدالرحمن لم يحسم التعامل مع التمريرة السريعة أمام المرمى، ورد عليها المنتخب الأوزبكي بفرصة عند ق 32 افشلها تقدم الحارس الموهوب شهاب ممدوح الذي تدخل وقطع الكرة من أمام المهاجم الأوزبكي في الوقت المناسب، وأيضا كاد العنابي المهاجم يسجل عند ق 46 عقب هجمة وركلة ركنية قابلها القائد صالح هلالي برأسية لم تجد من يكملها في المرمى الطاجيكي.

وفي الشوط الثاني للمواجهة الذي عزز بويتينغ تشكيلته بالواعد صقر الهتمي مكان محمد عبدالرحمن لتقوية وسط الميدان والشق الهجومي تحديدا بدا المنتخب الطاجيكي المواجهة مهاجما، ومنع الدفاع العنابي الخطورة الطاجيكية سريعا، ثم بسط العنابي سيطرته وخلق فرصا عديدة للتسجيل كان ابرزها عند ق 52 حينما حرم القائم العنابي من هدف محقق، وتبعته مباشرة فرصة سانحة أخرى لم يكتمل إخراجها لهدف السبق الذي كان العنابي يبحث عنه في تلك الأثناء التي تواصل خلالها الهجوم العنابي وسط ضياع ثلاث فرص متتالية سانحة للتسجيل بدا تماما أن العنابي سيندم عليها كثيرا، وشهدت الدقيقة 63 نزول ناصر العنزي مكان محمد خيري لتعزيز الهجوم، واضاع عند ق 66 هاشم علي على غير عادته فرصة لا تضيع أمام المرمى الطاجيكي، وتلاه صقر الهتمي بإضاعة فرصة اخرى، ورد الطاجيكي عند ق 74 بهجمة وتسديدة مرت بسلام بجوار القائم الأيمن العنابي، وتواصلت فرص العنابي الضائعة بغرابة عند ق 76 حينما سدد الظهير الأيمن المهاجم محمد عصام خارج المرمى الطاجيكي، ووسط توالي الفرص الضائعة حدث المحذور وما كان يخشاه العنابي، إذ تلقى مرماه هدفا قصم ظهره لاعبيه عند ق 81 إثر هجمة مرتدة انهاها المهاجم فوز اليوف ضياء الدين بتسديدة زاحفة سكنت مرمى شهاب ممدوح، ليكون الهدف كأنه عقاب على ضياع لاعبي العنابي لفرص التسجيل التي سنحت لهم وما أكثرها، وحاول العنابي بعدها الوصول الى التعادل وهاجم وأضاع فرصة العودة للمواجهة عند ق 87 حينما فشل الظهير الأيسر محمد خالد النعيمي في التعامل مع الكرة أمام المرمى، واستمر الأمر كذلك تأخر العنابي بهدف حتى مع محاولاته الكثيرة في الدقائق الأخيرة للوصول الى التعديل، لتنتهي المواجهة بخسارة صادمة جعلت الكثير من لاعبي العنابي يدخلون في نوبة بكاء حسرة على ضايع فوز كان بمتناولهم واضاعوه.

بويتينغ يتحدث بتندر عن أسباب خسارة الصدارة:

فخور بأداء لاعبي العنابي وهل نعطيهم السبانخ ليكونوا أقوياء كمنافسيهم؟

قال ارنو بويتينغ مدرب العنابي الصغير انه راض عن الجهد الذي بذله لاعبوه خلال المواجهة امام المنتخب العراقي القوي والكبير -يعني بدنيا وعمرا-، مشيرا الى انه فخور بأداء لاعبيه الذين بذلوا جهودا كبيرة خلال المواجهة لمجاراة منافسيهم والوصول الى أفضل نتيجة بالرغم من الفوارق الكبيرة بينهم ومنافسيهم في البنيان الجسماني والقوة البدنية تحديدا -كما قال- في إشارة منه لعدم اقتناعه ان لاعبي العراق تحت 15 عاما.

وحول رأيه بسبب الفوارق البدنية الواضحة بين لاعبي العنابي والمنتخب العراقي، وهل يشك في حدوث تلاعب في الأعمار، ورسالته للاتحاد الآسيوي في مثل هذه الظروف قال: كل من تابع المواجهة لاحظ الفوارق بالطبع، وبإمكانه الحكم على الأمور، ولن أعلق على الأمر أكثر، والأمر متروك للاتحاد الآسيوي في هذه المسألة وللمعنيين الذين يجب ان يحافظوا على قيم اللعب النظيف.

وحول توقعه عن إمكانية تقديم الاتحاد القطري احتجاجا رسميا حول وجود تلاعب في الأعمار أضاف قائلاً: بالنسبة لي أنا مدرب وليس من اختصاصي الحديث عن الاحتجاجات، وهذا شيء يخص المعنيين عن الأمر، والجميع شاهد المواجهة وبإمكانه الحكم على كل شيء.

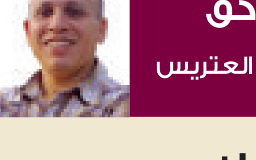
وقال في سياق حديثه: في مثل هذه الظروف التي خضنا خلالها المواجهة الصعبة من الصعب مواجهة منافس بهذه الكيفية، مضيفا ان المنتخب العراقي منتخب قوي على مستوى الأفراد أو جماعياً كفريق يستفيد من أفضليته البدنية -حد وصفه- اتمنى ان يمنحونا الوصفة السحرية التي يأخذونها ليكونوا بهذه القوة والطاقة في اللعب حتى نصل لما وصلوا اليه -في إشارة منه لكبر أعمار اللاعبين-، مضيفا لقد قلت لنفسي ماذا يأكلون هل يجب علينا تقديم «السبانخ» ليكونوا أقوياء مثلهم..!.

وتحدث عن الخسارة بهدف قائلا ليس تبريرا ولكن الهدف الذي سجله اللاعب العراقي يعتبر من الأهداف التي يسجلها اللاعبون الكبار ويسجل مرة واحدة في العمر فقط.

وحول طريقة اللعب في المواجهة قال: اعتقد ان اللاعبين دافعوا بشكل جيد، وكادوا يخرجون بأفضل نتيجة حتى وهم لم يصنعوا الكثير من الفرص ولكن كانت هناك فرصتان سانحتان للتسجيل لم تُتحول اي منهما لأهداف وهذا حال كرة القدم، وقال في رد على تساؤل ان من تابع المواجهة ولعب كرة القدم من قبل يعرف حقيقة ما دار في المواجهة، وسيكون له رأيه الصحيح وان لاعبينا يستحقون الأفضل.. وعلينا تقبل النتيجة كما هو حال كرة القدم، وعمن يتحمل الخسارة قال: أنا اتحملها ولا احمل أحدا غيري الخسارة، مؤكدا انه يعمل ضمن فلسفة خاصة لا ترتبط بالحرص على النتائج كما يفعل غيره باتخاذ اي وسيلة لذلك ولكن من أجل مستقبل كرة القدم في قطر من خلال تطوير اللاعبين.

وكان بويتينغ أيضا قد تحدث بحسرة عقب الخسارة الثانية امام المنتخب الطاجيكي، مشيرا الى ان لاعبي العنابي كان بإمكانهم الخروج بنتيجة أفضل وتفادي الخسارة لولا ان الفرص كلها التي خلقوها أمام المرمى قد أضاعوها في ظل افضليتهم بالرغم من الفوارق البدنية بين المنتخبين، مؤكدا ان العنابي كان الأفضل خلال المواجهة خصوصا في الشوط الثاني الذي لم يظهر خلاله المنتخب الطاجيكي إلا قليلا خصوصا مع تسجيله لهدفه المباغت، وعن أسباب ضياع الفرص وهل يتعلق الأمر بعدم التحضير النفسي المطلوب للاعبين خصوصا عقب الخسارة من العراق قال ان ذلك يحدث في كرة القدم خصوصا من لاعبين لايزالون يتعلمون من اخطائهم، مضيفا في إجابة له على القادم من مهمته مع العنابي الصغير، وهل سيبقى ام سيرحل بالقول انه لا يعلم حقا ما الذي سيجري غدا وعلى الجميع الانتظار للغد لمعرفة الجواب الصحيح.

كلمة حق

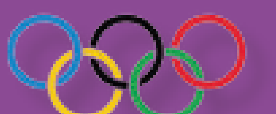


طارق العتريس

الجماهير ورؤساء الأندية!!

لم يكن جلوس الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس نادي الريان بين جماهير ناديه في المدرجات حدثا جديدا او غريبا في الوسط الرياضي او الكروي في قطر، ولم يكن تفاعل رئيس نادي الريان مع تغريدة احد جماهير الرهيب أو التقاط صورة سليفي مع احدهم من قبيل «البروباجندا او الشو الاعلامي»، ولكنها من وجهة نظري كانت رسالة عفوية تم صياغتها وتوجيهها بعناية الى باقي الجماهير وكذلك رؤساء الاندية الاخرى، من اجل عودة الروح مرة اخرى الى ملاعبنا ومدرجاتنا الصامتة او المهجورة، وهذه هي عوايد اهل قطر واهل الرياضة تحديدا ان جاز التعبير، وما اسوقه فهو من واقع تجربتي وخبرتي عندما تشرفت بحضور عديد من المباريات في الدوري القطري منذ منتصف التسعينيات وكنت اشاهد تقريبا مسؤولين على اعلى المستويات الرفيعة في الدولة وهم يجلسون بكل حب وتواضع على المدرجات الاسمنتية في ملاعبنا مثل باقي الجماهير العاشقة للعبة كرة القدم بدون قيود او برتوكولات او حراسة، ليرسل هذا المسؤول الكبير برسالة تلقائية وهو يشارك ابناء الوطن لحظات الفرحة والمتعة وهو مشهد نادرا ما نشاهده في اي مكان آخر خارج قطر، ومازلت اتذكر حتى الان عندما كنت اجري حوارا مع مدرب نادي قطر موسم 1998 الالماني فابيش وهو جالس على المدرجات يتابع احدى مباريات الدوري وكان الشيخ سعود بن خالد حاضرا وقتئذ عندما كان رئيسا للجنة الاولمبية القطرية وبجواره مسؤول رفيع المستوى والذي لم يتردد في مصافحة كل من كان يرد السلام عليه، كما اتذكر شخصيا زيارة سمو الامير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله مجمع التنس ومصافحته لكل الصحفيين الذين تواجدوا في المركز الاعلامي وقتها ومداعبته الابوية والتصوير معهم، هذه هي عوايدهم اهل الرياضة في قطر، ومن هذا المنطلق ارى ان تواجد الشيخ سعود بن خالد في المباراة الاخيرة للريان وسط جماهير النادي جاء لكي يحرك المياه الراكدة ويوجه رسائل عدة للجماهير ومسؤولي الاندية الاخرى ومازلت اتمنى ان يحذو حذوه رؤساء بعض الاندية الاخرى الغائبون عن المشهد الجماهيري او الرياضي لكي نجدهم بين جماهيرهم يقدمون القدوة والمثل لكي تمتلئ مدرجات دورينا بالجماهير التي تعشق اللعبة الحلوة، ولكي لا ينتقدنا النجم الاسباني واسطورة البارشا هيرنانديز تشافي بعد مشاركته في المباراة الاولى لفريق السد عندما قال لصحيفة ماركا الاسبانية «وجدت في قطر شعبا يعشق كرة القدم، ولكنه لا يحضر الى الملاعب»!، ولكي لا تكتب صحافتنا مثلا، ان رئيس النادي الفلاني يزور النادي ويحضر تدريبات الفريق ويتم التعامل معه كحدث في حد ذاته وهو واجب!.

• حلو الكلام: شجرة واحدة تصنع مليون عود كبريت وعود كبريت واحد يحرق مليون شجرة!.. فلا تدع امرا سلبيا واحدا يؤثر على ملايين الايجابيات في حياتك.



إنجاز عالمي جديد لمظلاتنا العسكرية في هولندا

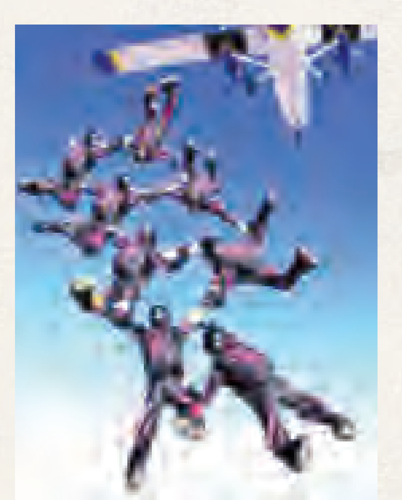
أضاف منتخبنا العسكري للقفز الحر بالمظلات انجازا لامعا الى سجلنا الرياضي باحرازه المركز الثالث في بطولة العالم للقفز الحر بالمظلات والتي أقيمت في هولندا بمشاركة 19 منتخبا ليكون هو المنتخب الخليجي والعربي الآسيوي الوحيد المشارك في هذه البطولة العالمية..

وقد جاء الإنجاز الجديد الذي حققه صقور منتخبنا العسكري لفئة ثماني التماسك في بطولة العالم بهولندا ليكون بمثابة إضافة جديدة لرصيد الإنجازات العامر بالانتصارات.. والتي كان آخرها الحصول على خمس ميداليات ذهبية في البطولة الآسيوية التي أقيمت مؤخرا في الصين حيث شارك منتخبنا في هذه البطولة الآسيوية بفرق ثنائي التشابك ورباعي التشابك.. والفوز أيضاً بثلاث ميداليات ذهبية في بطولة السويد الدولية لفرق ثنائي ورباعي التشابك.

بهذا الإنجاز الكبير يؤكد أبطالنا تفوقهم ومواصلتهم لمسيرة الإنجازات والتحليق عالمياً في سماء البطولات الدولية والقارية والعالمية.. وذلك بفضل الرعاية السامية لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وللدعم اللامحدود لسعادة اللواء الركن حمد بن علي العطية وزير الدولة لشؤون الدفاع ومتابعة سعادة اللواء الركن طيار غانم بن شاهين الغانم رئيس أركان القوات المسلحة، والمتابعة الميدانية لسعادة اللواء الركن دحلان جمعان الحمد رئيس الاتحاد الرياضي العسكري وثمرة العمل والجهد المتواصل من العقيد فهد ظافر صوفان الأدبابي قائد جناح المظليين بالاتحاد الرياضي العسكري.

ولم يكتف صقور المنتخب العسكري للقفز الحر بالمظلات في بطولة العالم بهولندا بأن يحصلوا على المركز الثالث والميدالية البرونزية..

ولكنهم نجحوا أيضاً في أن يخطفوا الأضواء لصالحهم.. وقد ضمت قائمة أبطال منتخبنا العسكري لثماني التماسك كلاً من القافزين: عبدالعزيز عبدالوهاب المطاوعة وغانم خليفة الكبيسي وعبدالله أحمد الحمادي وسهيل محمد هادي ومحمد محمود عبدالله وعبدالله عباد وسالم راشد علي وخليفة صالح مفتاح وسعد سالم رمضان واسماعيل محمد أسد إدارياً وجراي سميث مدرباً.

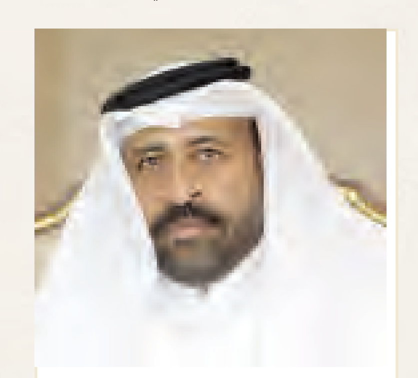


رئيس اتحاد الطائرة: التجربة الكويتية مفيدة



أعرب خالد علي المولوي رئيس اتحاد الطائرة رضاه عن المستوى الذي قدّمه العنابي أمام شقيقه الكويتي في المباراتين الوديتين اللتين أقيمتا مؤخرا مشيرا إلى أنها تجربة مفيدة وقوية قبل التحدي الخليجي بالدمام وخاصة أن الأزرق فريق قوي ويتطور باستمرار.

وقال المولوي: إن معسكر بولندا سيكون مسك ختام استعدادات العنابي لدورة الألعاب الخليجية ونحن نأمل أن يصل العنابي لأفضل جاهزية بدنية وفنية ممكنة لخوض التحدي الخليجي والمنافسة بقوة على اللقب بما يعكس مدى ما تحظى به كرة الطائرة من اهتمام كبير ودعم لا محدود من سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية، مشيرا إلى أن المركز الرابع آسيويا لأول مرة سيكون حافزا للعنابي في الخليجية.



رئيس اتحاد البليارد: الإبهار بات عنوان مونديال الدوحة سنوياً

أكد السيد محمد الرمزاني رئيس الاتحاد القطري للبليارد والسنوكر أن بطولة العالم للبليارد «9 كرات» التي استضافتها الدوحة للمرة السابعة على التوالي حققت نجاحا كبيرا على المستويين الفني والتنظيمي، معبرا عن سعادته بالمستويات التي ظهر بها لاعبو المنتخب القطري، وخاصة اللاعب الشاب مشعل تركي الذي تواجد بين أبطال العالم في دور الـ64.

وقال الرمزاني، في تصريح له على هامش اليوم الختامي للبطولة، إن المباراة الختامية بين البطلين التايواني كو بين يي والأمريكي فان بوينينغ كانت قوية ومثيرة للغاية، ولم تحسم نتيجتها بسهولة، وذلك في ظل ارتفاع المستوى الفني للاعبين، فضلا عن أنهما أظهرا مهارات وفنيات عالية، وقدما فاصلا رائعا من التحدي للفوز بالمباراة وإحراز لقب بطولة العالم.

وتوجه رئيس الاتحاد القطري بالتهنئة إلى اللاعبين الاربعة الذين حصدوا المراكز الأولى، وخص بالذكر اللاعبين اللذين حصلا على المركزين الأول والثاني، لافتا إلى أنهما استحقا الوصول إلى هذه المرحلة من البطولة، خاصة انهما بذلا مجهودا كبيرا ولم يخسرا أي مباراة حتى وصلا إلى هذا الدور.

ورأى أن البليارد القطري استفاد بصورة كبيرة من تنظيم هذه النسخة بشكل كبير، سواء من مشاركة الناشئين في التصفيات الأولية وظهورهم بمستويات جيدة تبشر بالخير، أو مشاركة لاعبي المنتخب الأول في الدور الرئيسي وتحقيقهم نتائج لافتة.

دعم لعنابي اليد لضمان التأهل لأولمبياد البرازيل

أكدت الأندية القطرية دعمها المطلق للمنتخبات الوطنية لكرة اليد خلال الفترة المقبلة لما ينتظرها من استحقاقات مهمة، في مقدمتها تصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد البرازيل 2016.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد القطري لكرة اليد مع أمناء السر في الأندية ورؤساء أجهزة كرة اليد فيها.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة مشاركات المنتخبات الوطنية خلال الموسم الرياضي الجديد، حيث تم استعراض برامج وفعاليات المنتخبات خلال الفترة القادمة ومدى أهميتها، حيث أبدى كل ممثلي الأندية استعدادهم التام للتعاون مع الاتحاد لتنفيذ برامج المنتخبات الوطنية وفقاً لمشاركات المنتخبات.

ويأتي في مقدمة استحقاقات العنابي تصفيات آسيا المؤهلة إلى أولمبياد البرازيل في 2016 والمقرر أن تقام التصفيات في الدوحة في نوفمبر القادم بمشاركة 12 منتخبا آسيويا تتنافس على مقعد واحد مباشرة للمشاركة في الاولمبياد.

وأكد ممثلو الأندية وقوف كل الأندية خلف العنابي، رافعين شعار مصلحة المنتخب الوطني فوق الجميع.

حضر الاجتماع أحمد الشعبي رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد ومحمد جابر الملا أمين السر العام ورئيس لجنة المسابقات وعدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، إلى جانب ممثلي أندية «الجيش والريان والسد والشمال والعربي والغرافة وقطر والقيادة ولخويا».

وتقدم الشعبي، في كلمته خلال الاجتماع، بالشكر للأندية على تعاونهم المستمر مع الاتحاد، مشيرا إلى أهمية الفترة القادمة بالنسبة للمنتخب الوطني للرجال للإعداد والتجهيز للمشاركة في تصفيات آسيا المؤهلة لأولمبياد البرازيل، داعيا الأندية إلى المزيد من التعاون مع الاتحاد لتذليل كل العقبات التي قد تواجه لاعبي المنتخب.

وقال: ليس مستغربا على أنديتنا الرياضية دعمها ومساندتها للمنتخبات الوطنية، وهو ما يجعلها شريكا أساسيا في إنجازات اليد القطرية في مختلف الاستحقاقات، مضيفا: ان مصلحة العنابي تستوجب من الجميع الوقوف معا يدا واحدة لتحقيق الهدف الرئيسي وهو حلم التأهل للمونديال للمرة الأولى في تاريخ العنابي ليكون إنجازا كبيرا يضاف إلى سجلات إنجازاتنا والتي كان آخرها وأكبرها الحصول على فضية العالم في مونديال الدوحة 2015.



اختتام ناجح لدورة «الإدارة الرياضية» بالأكاديمية الأولمبية القطرية

اختتمت بمقر الأكاديمية الأولمبية القطرية بنادي الغرافة فعاليات دورة «الإدارة الرياضية العامة الدولية» (المستوى الأول) في دفعتها الثالثة التي أقيمت بالتعاون مع برنامج إدارة اللجان الأولمبية الوطنية للتضامن الأولمبي التابعة للجنة الأولمبية الدولية، وهي دورة معتمدة من قبل اللجنة الأولمبية الدولية.

شارك في هذه الدورة 22 موظفا وموظفة من إدارات اللجنة الأولمبية القطرية والاتحادات والأندية الرياضية، إضافة إلى جامعة قطر.. وحاضر فيها هشام العدواني مدير التضامن الأولمبي في اللجنة الأولمبية العمانية.

وقد هدفت الدورة إلى التعرف على مفهوم الحركة الأولمبية بصورة عامة منذ بدايتها وحتى بزوغ الحركة الأولمبية في مفهومها الجديد، إضافة إلى التعرف على المؤسسات الرياضية العاملة في المجال الرياضي ضمن المنظمة الأولمبية ودور كل من هذه المنظمات في خدمة الحركة الأولمبية والألعاب الأولمبية ايضا.

وقام إبراهيم الجفيري، المدير التنفيذي للأكاديمية الأولمبية القطرية، بتسليم المشاركين الشهادات الدولية المعتمدة من اللجنة الأولمبية الدولية في ختام الدورة.

وأوضح الجفيري أن هذه الدورة تطرح للمرة الثالثة في الموسم الثالث على التوالي بعد أن رأت الأكاديمية الإقبال الكبير على هذه الدورة التي تقام للمستوى الأول واستفاد منها مختلف الشرائح في المجتمع، مؤكدا الحرص على تحقيق أكبر استفادة من خلال هذه الدورات التي تنظمها الأكاديمية.

ونوه بالدعم الكبير الذي تتلقاه الأكاديمية من اللجنة الأولمبية القطرية لتنظيم مثل هذه الدورات وتحقيق طموحات الأكاديمية، مشيرا إلى ارتفاع عدد الدورات هذا الموسم مقارنة بالموسم الماضي نظرا للإقبال الكبير.

كلمات وسطور



انطلاقة قوية وحماسية

ان انطلاقة بطولة قطر للرود ريسنج، أولى بطولات الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية للموسم الجديد (2015 - 2016)، جاءت قوية في الفئات الثلاث سواء السوبر بايك أو السوبر سبورت أو تحدي قطر للسيارات.

لقد سعدت كثيرا بأن تكون بداية الموسم الجديد بهذا القدر من الحماس والإثارة وان المنافسات التي شهدتها الجولة الافتتاحية، التي أقيمت بمشاركة أبطال العالم وكذلك أبطال الخليج والعرب كانت شرسة.. كما ان بطولتي السوبر بايك والسوبر سبورت شهدتا منافسة قوية بين الأبطال المشاركين ووضح بشدة مدى الإقبال على المشاركة في البطولتين.

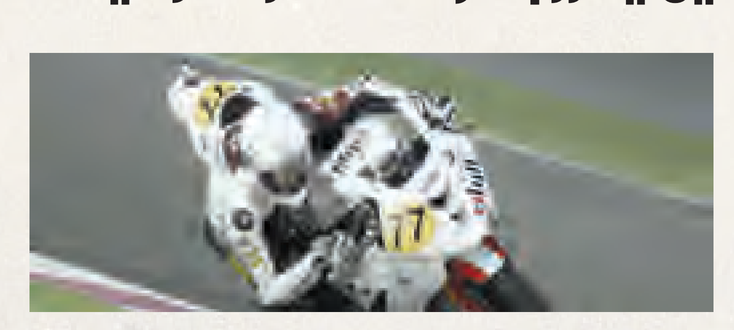
ناصر بن خليفة العطية

رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية

الأسترالي كودلين يحرز بطولة قطر الدولية للسوبر بايك

أحرز الدراج الأسترالي أليكس كودلين السباق الأول من الجولة الأولى لبطولة قطر الدولية للسوبر بايك الذي أقيم تحت الأضواء الكاشفة على حلبة لوسيل الدولية وسط مشاركة 16 متسابقا من دراجي العالم والعرب.

واحتل كودلين على متن الدراجة «كاواساكي» المركز الأول بعدما قطع مسافة السباق في زمن قدره 31.10.121 دقيقة، بينما جاء القطري مشعل النعيمي على متن دراجة «هوندا» في المركز الثاني بزمن 31.11.008 دقيقة، فيما احتل القطري ناصر المالكي على متن دراجة «بي أم دبليو» المركز الثالث بزمن قدره 31.16.131 دقيقة.



أما في منافسات السوبر سبورت، فقد أحرز الدراج السعودي عبدالعزيز بن لادن السباق الأول من الجولة الأولى التي شهدت مشاركة 23 دراجا، بعدما سجل زمنا قدره 32.45.704 دقيقة، فيما جاء الدراج القطري فهد السويدي في المركز الثاني بزمن قدره 33.06.371 دقيقة، بينما حصل الدراج السعودي أحمد المعيني على المركز الثالث بزمن قدره 33.32.965 دقيقة.

وقام السيد ناصر بن خليفة العطية رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية والشيخ عذبي النايف الصباح رئيس لجنة الراليات بنادي باسل الصباح لسباقات السيارات بتتويج الفائزين الثلاثة عقب نهاية كل سباق.

البريطاني هولرويد بطلاً لتحدي قطر للسيارات

توج السائق البريطاني مارك هولرويد بلقب الجولة الأولي من «تحدي قطر للسيارات» الذي يقام على هامش الجولة الافتتاحية من بطولة قطر للرود ريسنج، أولى بطولات الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية للموسم الجديد (2015 - 2016).

وجاء فوز هولرويد الذي كان أول المنطلقين بعدما سيطر على السباق منذ البداية وحتى النهاية خلال الخمس عشرة لفة، متفوقا على جميع منافسيه المشاركين الذين وصل عددهم إلى 13 متسابقا.

وقطع السائق البريطاني مسافة السباق في زمن قدره 38.09.274 دقيقة، متقدما على كل من الكندي بيتر دي فيدو الذي احتل المركز الثاني بزمن قدره 38.56.193 دقيقة، والاسترالي آدم سبنس الذي حل في المركز الثالث بزمن قدره 40.49.465 دقيقة.

وأعرب السائق البريطاني مارك هولرويد عن سعادته بالفوز بلقب السباق الأول من البطولة، لافتا إلى أن أجواء المنافسة كانت رائعة، وأنه بذل كل جهده من أجل تحقيق الفوز.

وقال هولرويد، في تصريح صحفي عقب الفوز، إن السباق هذا العام يتكون من 15 لفة، ولا يمكن مقارنته بالعام الماضي، معتبرا أنه يشبه سباقات التحمل بالنسبة له. وشدد السائق البريطاني على أنه سيسعى إلى تكملة الموسم بنفس القوة من أجل حصد ألقاب الجولات المقبلة من البطولة، وذلك بداية من الجولة الثانية من تحدي قطر للسيارات المقررة في 6 نوفمبر المقبل.



بهية تفوز بالذهبية وإسدال الستار على كأس الرماية



اختتمت على مجمع ميادين لوسيل للرماية، منافسات بطولة كأس الاتحاد القطري للرماية والقوس والسهم التي أقيمت خلال الفترة من 10 إلى 19 سبتمبر الجاري بمشاركة واسعة من رماة المنتخب الوطني في البندقية والمسدس.

وتوجت الرامية القطرية بهية الحمد اليوم بالميدالية الذهبية في مسابقة البندقية «خمسون متر رقود نساء»، وتحصلت الرامية محبوبة أخلاقي على الميدالية الفضية في حين كانت الميدالية البرونزية من نصيب الرامية عائشة المطوع، في بطولة كأس الاتحاد القطري للرماية.

وفي مسابقة البندقية «خمسون متر رقود لفئة الشابات»، حققت الرامية نورة المهندي أول ذهبية لها في البطولة وفازت شهد الدوريش بالمركز الثاني وبالميدالية الفضية وكان المركز الثالث والميدالية البرونزية من نصيب الرامية عائشة السويدي.

وشهد اليوم الأخير من البطولة تتويجات عديدة، ففي مسابقة البندقية 10 أمتار أهداف متحركة رجال، توج الرامي محمد أبوطعيمة بالمركز الأول وفاز الرامي محمد صبحي بالمركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب الرامي حسن الربيعي.. وفي نفس المسابقة لفئة السيدات، توجت الرامية أمل محمد بالذهبية وفازت سعيدة حميد بالفضية، وتحصلت سمسم صالح على البرونزية.

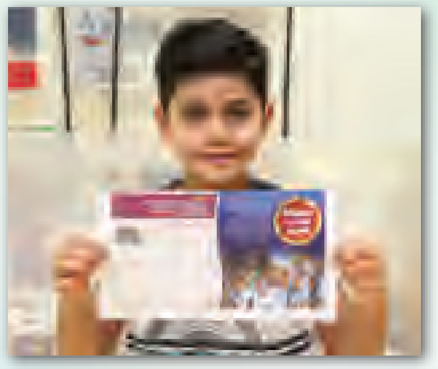
وفي مسابقة المسدس 25 مترا سيدات، كان المركز الأول من نصيب الرامية نصرة محمد والمركز الثاني للرامية الدانة المبارك والمركز الثالث للرامية سعاد الخاطر.. وفي نفس المسابقة لفئة الشابات، فازت دانة سليمان بالمركز الأول وزينب طيب بالمركز الثاني ونورة المطوع بالمركز الثالث.

وفي مسابقة البندقية 50 مترا 3 أوضاع للسيدات، توجت الرامية محبوبة أخلاقي بالميدالية الذهبية وتحصلت الرامية عائشة السويدي على الميدالية الفضية وظفرت الرامية عائشة المطوع بالميدالية البرونزية.

وفي مسابقة البندقية 50 مترا 3 أوضاع لفئة الشابات، توجت نورة المهندي بالمركز الأول وفازت الرامية خلود السعيد بالمركز الثاني وتحصلت الرامية هيا البلوشي على المركز الثالث .

وفي مسابقات المسدس 50 مترا رجال، حقق الرامي أولك ينكاجوف المركز الأول وفاز الرامي إيفان بدنياك بالمركز الثاني وتحصل الرامي قستنطين ماسيف على المركز الثالث.. وفي نفس المسابقة لفئة الشباب، حل في المركز الأول أحمد الشمري وفي المركز الثاني عبدالعزيز الشمري وجاء صالح اليافعي في المركز الثالث.

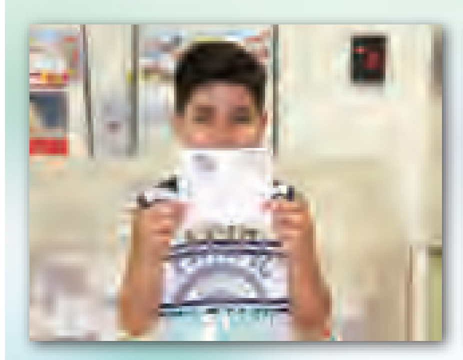
إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الـ«33»



تم أمس اجراء السحب على الكوبونات الفائزة بمسابقة استاد الدوحة الشهرية التي تحمل الرقم «33»، وقد أسفر السحب الذي قام به الطفل محمد شاهين محمد عن فوز المشاركين فوزي محمد ابراهيم من الدوحة - بن عمران وعبدالرحمن نور من الدوحة ومريم علي عبد الله من الدوحة - الخريطيات وانور صافي الدين ابراهيم من الدوحة ايضا فيما كان الفائز الخامس محمد جبارة رحمة الله.

وقد تقاسم الفائزون الخمسة الجائزة بواقع «2000» ريال لكل فائز، وقد تضمنت المسابقة ثلاثة اسئلة الأول عن أول منتخب عربي آسيوي يصل الى نهائيات كأس العالم والثاني عن عدد المقاعد المخصصة للقارة الآسيوية في كأس العالم فيما كان السؤال الثالث عن أول منتخب عربي آسيوي فاز بكأس العالم.

وقد خلت اسماء الفائزين بجائزة هذه النسخة من أي فائز من خارج قطر بخلاف ما كان يحصل في الاعداد السابقة برغم مشاركة عدد كبير من قراء «استاد الدوحة» ومتابعيها من عمان الشقيقة.



ثقافة كروية

د.علي يوسف صليبيخ

دييغو كوستا.. كفى

موجة كبيرة من الانتقادات لاحقت دييغو كوستا مهاجم نادي تشيلسي الإنجليزي بعد مباراة فريقه في ديربي مدينة لندن مع فريق الأرسنال، الانتقادات هذه المرة لم توجه للاعب بسبب المستوى الذي قدمه في المباراة ولكن بسبب عدوانيته وخروجه عن (الروح الرياضية) وتعمده استفزاز لاعبي الفريق الخصم مما أدى إلى طرد لاعب الأرسنال قليل الخبرة غابرييل باوليستا نتيجة لانجراره وراء استفزازات كوستا.

السلوك الذي أظهره كوستا في المباراة وهو سلوك يكاد أن يكون ملازما له في جميع النزالات التي يخوضها يثير سؤالا مهماً حول الحد الفاصل بين المهارة والالتزام الأخلاقي المفترض أن يظهره اللاعب، بمعنى آخر هل اللاعب مطالب بالالتزام الأخلاقي والتنافس في إطار القوانين التي تنظم اللعبة أم أن الغاية تبرر الوسيلة وخصوصا في النزالات المهمة والحاسمة ومن كان ذو حيلة فليحتال؟.

من تابع المباراة التي أقيمت ضمن الجولة السادسة للدوري الإنجليزي لن يفوت عليه أن يلاحظ المستوى العالي من العدوانية التي أظهرها دييغو كوستا في المباراة، هذا المستوى تجاوز بشكل كبير الحد المطلوب من العدوانية الذي يعطي المنافسة الرياضية الإثارة والحماس، السلوك العدواني لدى كوستا بدا واضحا في تدخلاته العنيفة واعتداءاته على لاعبي الفريق الخصم وخصوصا في اللقطات التي أظهرتها كاميرا المباراة حين اعتدى على لاعبي خط دفاع الأرسنال وران كوسليني وغابرييل باوليستا وما تلا هذا الاعتداء من أحداث انتهت بطرد لاعب الأرسنال باوليستا.

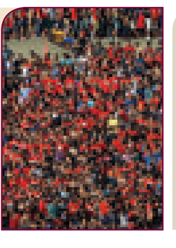
مدرب الأرسنال أرسن فينغر كان حاداً جداً في انتقاده لسلوك دييغو كوستا حيث قال في المؤتمر الصحفي الذي تلا المباراة: (إنه - كوستا - يستطيع أن يفعل ما يريد من غير أن يعاقب، بينما يتم طرد أي لاعب يرد على تصرفاته، إنه شيء غير مقبول أن ينجو هذا اللاعب دائما، إنني متأكد أنه سوف يكرر ما فعله هذا اليوم في الأسبوع القادم والأسبوع الذي يليه، ودائما سوف ينجو بفعلته ولن يحاسبه أحد).

آلان شيرر اللاعب السابق لنيوكاسل الانجليزي والمحلل الرياضي الحالي وصف دييغو كوستا بأنه (رجل غاضب) وأنه ذهب بعيداً جداً في سلوكه العدواني ضد لاعبي الأرسنال.

ولعلي أتفق مع المدرب الفرنسي فينغر حين أجزم أن كوستا سوف يستمر في إظهار السلوك العدواني في مباريات فريقه القادمة والسبب في ذلك يعود إلى التعزيز الإيجابي الذي يلقاه اللاعب من مدربه نتيجة لإظهاره لهذا السلوك، فالمدرب البرتغالي جوزيه مورينيو وصف لاعبه كوستا بأنه (رجل المباراة) مورينيو قال: (لقد لعب – كوستا – كما ينبغي أن يلعب، ولذلك هناك ملعب مليء بالمتفرجين ولذلك أيضاً نستطيع أن نبيع حقوق نقل المباريات للعالم بالملايين، لأن المباريات يجب أن تلعب بهذه الطريقة، دييغو كوستا بالنسبة لي هو رجل المباراة).

إن مورينيو من خلال تعزيزه للسلوك العدواني لدى دييغو كوستا فإنه يرسل الرسالة الخطأ له ولبقية اللاعبين في فريقه، هذه الرسالة محتواها أن ما يهم في المقام الأول هو تحقيق نتيجة إيجابية بغض النظر عن الكيفية، وأن السلوك العدواني إذا ما كان سببا لتحقيق الفوز فإنه سيكون سلوكا مطلوبا بل ومرحبا به، وهو ما يضرب بقوانين اللعبة وقبلها بالجانب الأخلاقي للرياضة عرض الحائط وهو ما سيحول الملاعب الرياضية لساحات للضرب والعدوان بدلا من أن تكون ميدانا للتنافس الشريف الذي تحكمه القوانين وتزينه الأخلاق.

قالوا: الريان والعربي في الصدارة
قلنا: البركة بالجماهير



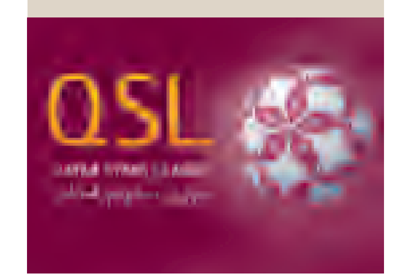
قالوا: جماهير الأهلي متفائلة بالفوز على الزمالك
قلنا: وجماهير الزمالك تنتظر الثأر



قالوا: مورينيو يطلب من الصحفيين أن يبتسموا
قلنا: ليشاركوه فرحة الانتصار على فينغر

بطاقة حمراء إلى «...»

وضعت الجولة الثانية من منافسات دوري نجوم قطر خمسة فرق لم تقو على تحريك رصيدها النقطي الذي ظل خاويا هي السيلية، قطر، الوكرة، الخور، مسيمير.. من الواضح ان هناك الكثير الذي يجب مراجعته بين اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية لتلك الفرق حتى لا يزداد الطين بلة ونعود الى مشهد الطوابق في المستوى الفني في دورينا!.



وقفة كاريكاتيرية



آخر الأجانب المنضمين لدوري النجوم

الريان يقدم محترفه الأوروغوياني غـونزالو فييرا

عبدالمجيد آيت الكزار

قدم الريان لاعبه الاوروغوياني غونزالو فييرا مساء أمس في مؤتمر صحفي عقده بمقر النادي..

وأكمل المدافع غونزالو مع المهاجم الاسباني سيرخيو غارسيا ولاعبي الوسط البارغوياني فيكتور كاسيريس والكوري الجنوبي كو ميونغ عقد المحترفين الأجانب الذين تعاقد معهم الرهيب خلال فترة الانتقالات الصيفية عقب صعوده من جديد إلى دوري النجوم بعد أن لعب الموسم الماضي في دوري قطر غاز ليغ (الدرجة الثانية)..

حضر المؤتمر علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان ووسائل الإعلام الرياضية المحلية وعدد من محبي وأنصار الفريق..

وتحدث علي سالم في البداية مرحبا بالحضور ثم قدم ورقة تعريفية عن المحترف الاوروغوياني الذي سيرتدي القميص رقم 13 وتمنى له التوفيق والنجاح وان يقدم الإضافة المرجوة في خط الدفاع..

وكشف علي سالم أنه يوجد بند في العقد بين الطرفين يجيز للريان ضم غونزالو إلى صفوفه بصفة رسمية بعد انتهاء مدة إعارته اذا ما رغب النادي في ذلك..

كما حرص رئيس جهاز الكرة على توجيه الشكر إلى جمهور الفريق على دعمه له ومساندته بقوة في أول جولتين من دوري النجوم للموسم الحالي..

من جهته؛ أعرب غونزالو فييرا الذي تعاقد مع الريان لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة قادما من نادي بينيارول عن سعادته بهذا الانتقال والدفاع عن ألوان الرهيب مؤكدا أنه سيعمل من أجل أن يكون عند حسن ظن إدارته وجهازه الفني وجماهيره وسيبذل كل ما في جعبته من جهود وطاقات لمساعدته في مهمة بلوغ منصة التتويج بالألقاب..

وكان غونزالو البالغ من العمر 28 عاما قد دافع في دوري بلاده عن ألوان ديفينسور وميرامار ميسيونيس وسيري لأرواح وبلازا كولونيا وبينيارول كما خاض تجربة خارجية في صفوف سيرو بورتينيو البارغوياني..

وأضاف المدافع الاوروغوياني والذي بإمكانه اللعب أيضا كلاعب وسط دفاعي (ارتكاز) ان مدربه في بينيارول والذي تربطه علاقة صداقة مثيرة جدا بمواطنه المدرب الحالي للريان خورخي فوساتي؛ شجعه على قبول عرض الرهيب عندما عرض عليه..

وأكد أنه شاهد اول مباراة للريان في الدوري هذا الموسم قبل قدومه إلى الدوحة وجمع العديد من المعلومات والأخبار عن دوري النجوم انديته .. وعبر أيضا عن سروره بكون الريان يتوفر على قاعدة جماهيرية مهمة لأن أي لاعب في حاجة إلى المساندة والتشجيع من لدن الجمهور لتقديم أفضل ما لديه..

ومن المقرر أن يبدأ غونزالو فييرا تدريبه مع الريان صباح اليوم والتي سوف تقام بأسباير.



هدف العربي يثير الجدل في المجلس!

نجح فريق العربي في تحقيق فوزه الثاني على التوالي بدوري نجوم قطر على حساب الخور بهدف مقابل لا شيء في الجولة الثانية من دوري نجوم قطر ليرفع من رصيده الى ست نقاط حيث أحرز هدف العربي الوحيد يوسف احمد في الدقيقة 24 من عمر المباراة التي شهدها ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، الا ان هدف الفوز اثار الكثير من الجدل بين محللي برنامج المجلس بسبب الخلاف في وجهات النظر التي تباينت حول عبور الكرة لخط المرمى مما اضطر الزميل خالد جاسم راعي المجلس الى اللجوء الى استخدام تقنية خط المرمى التي زادت من شكوك عدد من المحللين حول صحة الهدف بينما اقر آخرون بصحته اعتمادا على رؤية العين المجردة.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

بين فيرغسون وفان خال

يقيني أن مانشستر يونايتد هو الأقرب الى قلوب عشاق كرة القدم العرب مع بايرن ميونيخ وبرشلونة وريال مدريد ويوفنتوس (ملاحظة: حسب الحروف الأبجدية ولإبعاد أي شبهة)! ولكن الابتسامة غابت عن شفاه محبي اليونايتد، خلافاً لمحبي الأندية المذكورة، مع اعتزال صانع أمجاده الحديثة أليكس فيرغسون في 8 مايو 2013، مباشرة بعدما قاد الفريق 13 مرة الى إحراز بطولة البريمير ليغ (الأولى في 1992 - 1993).. قد تصبح الابتسامة خجولة إذا انتزع اليونايتد اللقب المحلي نهاية الموسم الجاري، هو الذي حل سابعاً الموسم قبل الماضي مع ديفيد مويز ورابعاً الموسم الماضي مع لويس فان خال.. وحتى تنقلب ضحكة عريضة فعلى المحبين أن ينتظروا فوز فريقهم الثري بدوري الأبطال كما فعل للمرة الثالثة والأخيرة في 2007 - 2008.. ويبقى السؤال: الى متى قد يطول الانتظار؟.

حضر فيرغسون الى اليونايتد في 6 نوفمبر 1986، وكـاد «يُفنَّش» في 1990 لو لم ينقذ رأسه من تحت المقصلة الفوز بكأس إنكلترا على حساب كريستال بالاس بفضل 8 لاعبين إنكليز و2 من اسكتلندا و1 من ويلز، ثم كرت السبحة.. كيف؟ أعاد فيرغسون ترميم صفوف فريقه في مرحلة أولى ثم بدأت مرحلة البناء مع الاستعانة بلاعبين جدد.. من بين الجدد وجوه معروفة كالفرنسي كانتونا والدنماركي شمايكل والإنكليزي روبسون، ووجوه شابة أيضاً: غيغز ونيكي بت وغاري وفيل نيفيل وسكولز وبيكهام كانوا دون سن العشرين عندما ضمهم فيرغسون الى الفريق الأول (غيغز خاض 40 مباراة عندما توج اليونايتد باللقب الأول مع فرغسون وكان في سن الـ19)، ثم جاء تباعاً لاعبون بين الـ22 والـ24 عاماً أمثال روي كين وأندي كول وسولشكير ويورك وسيلفستر وفرديناند.. ومع الوقت خرج النجوم الكبار (كانتونا لعب 5 مواسم من 1992 الى 1997 ثم ترك اليونايتد بعدما قاده الى لقب بطل الدوري 4 مرات، وبكهام لعب من 1992 الى 2003 ثم رحل الى ريال مدريد)، ولكن الإحلال الذكي بقي فارضاً نفسه بحيث لا يحدث أي تصدع في صفوف الفريق أو تراجع في نتائجه.. وهكذا مثلا جاء كريستيانو رونالدو وهو في سن الـ19 عام 2003 وبقي حتى 2009، وجاء روني في سن الـ19 عام 2004 ولا يزال اساسياً.. وحتى عندما توج اليونايتد بطلا للدوري في 2010 - 2011 كان لا يزال شباب الماضي أمثال غاري نيفيل وسكولز وغيغز وفرديناند وروني وفلتشر في التشكيلة الأساسية.. وحالياً لم يعد هناك إلا روني.

ولكي يعيد فان خال بناء الفريق فإن الأمر يتطلب الصبر والعين الثاقبة والنتائج.. انتظرت إدارة النادي أقل بقليل من 4 سنوات الى أن أهدى إليها فيرغسون لقباً أول، ثم بنى الهيكل على ركائز متينة فهطلت الألقاب.. وعلى مدى صيفين أنفق فان خال الكثير ليبني فريقاً على مزاجه وخاطره ولم يتوان عن الاستغناء عن الكثيرين وعلى رأسهم دي ماريا.. أما الفارق الأول بينه وبين فيرغسون فهو أن الأخير جاء بكم محترم من الوجوه المحلية الشابة فكانت الدعامة التي ارتكز عليها زمناً طويلا.. مثل هذه الأفضلية لا يتمتع بها الخبير الهولندي الصارم، وبقي أن نعرف كيف سيبتكر الدعامة الخاصة به.



الجوال المصرفي من الدولي الإسلامي

الخدمات المصرفية في راحة يديك مع الجوال المصرفي* من الدولي الإسلامي.

أهم المميزات

- استعلام شامل عن الحسابات
- دفعات مباشرة للبطاقات الإئتمانية
- تحويل الأموال بحد أقصى ١٠٠,٠٠٠ر.ق. يومياً
- خدمة ويسترن يونيون (لأول مرة في دولة قطر عبر الجوال المصرفي)
- دفع مباشر لفواتير أوريدو و كهرماء
- خارطة مباشرة لمواقع الفروع و الصرافات الآلية
- متوفر على جميع الهواتف الذكية

سهولة التحميل والتسجيل

١. تحميل QIIB Mobile من المتجر الإلكتروني لهاتفك
٢. استكمل التسجيل باستخدام رقم بطاقة الخصم و الرقم السري
٣. استخدم الرمز السري المرسل عبر رسالة نصية لتأكيد التسجيل بنجاح



QIIB الدولي الإسلامي

www.qiib.com.qa اتصلوا بنا على ٤٤٨٤٠٠٠٠ أو تفضلوا بزيارة

* خاضع للشروط و الأحكام